



ФРАНЦЙОЗЕФ  
ГАЙДН  
СИМФОНИЯ N°103



Франц Йозеф Гайдн (1732 – 1809)

- N° 45 – «Прощальная»
- N° 82 – «Медведь»
- N° 83 – «Курица»
- N° 94 – «Сюрприз»
- N° 101 – «Часы»
- N° 103 – «С тремоло литавр»



# I часть

I Часть. Тема вступления.

**Adagio**



The image shows a musical score for the beginning of the first part. It is in 3/4 time and has a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Adagio'. The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and shows a series of chords. The lower staff is in bass clef and begins with a tremolo (indicated by three slanted lines) on a half note, followed by a series of quarter notes. Dynamics markings include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

**Литавры** – главный инструмент, большие медные котлы с натянутой на них сверху кожей.

**Тремоло** – частые удары в этот инструмент.



Первая часть Симфонии № 103 написана в сонатной форме.

Сонатная форма основана на противоборстве двух начал: главной партии и побочной партии, звучащих в разных тональностях

I Часть. Тема главной партии.

**Allegro con spirito** (быстро, с воодушевлением)



I Часть. Тема побочной партии.

**[Allegro con spirito]**





