



Эстетическое Воспитание



Иванова А.Е.

Определение

- ◎ "...воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности - в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства". – В.Н. Шацкая .
- ◎ В кратком словаре по эстетике эстетическое воспитание определяется как «система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве».

- ◎ Это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способной воспринимать, оценивать, любить, утверждать в жизни, природе., искусстве прекрасное, совершенное, гармоничное (Т. Б. Лихачев).
- ◎ **В педагогике эстетическое воспитание** – это целенаправленный процесс формирования у детей способности видеть, слышать, чувствовать красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

- Это процесс целенаправленного воздействия на учащихся.
- Формирование способности у школьников воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни и ценить её.
- Формирование эстетических вкусов и идеалов личности.

Цель эстетического воспитания

- формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Задачи эстетического воспитания

- Развитие у детей эстетического восприятия
- Формирование элементарного эстетического сознания, т.е то, что дети должны знать
- Освоение детьми разных видов художественно –эстетической деятельности
- Развитие у каждого ребенка художественно-эстетических способностей.
- **Основная задача эстетического воспитания** – развитие сопереживания в индивидуе, сопереживающей индивидуальности

Специальные условия для решения задач

- ✓ Создание эстетической предметно – развивающей среды
- ✓ насыщение групп предметами искусства
- ✓ Наличие в группе книжного, изобразительного, театрального, музыкального уголков;
- ✓ Необходимо следить за внешним обликом окружающих людей
- ✓ Необходимо, чтобы в группах были уголки природы, на улице – огород, клумбы, зелёные насаждения;
- ✓ Необходимо проводить праздники и развлечения для детей и родителей с музыкой, стихами, сценками, танцами;
- ✓ Необходимо обеспечивать художественно – эстетическую деятельность детей.

Принципы эстетического воспитания

- Преемственности элементов культуры в эстетическом воспитании подрастающего поколения
- Принцип научности эстетического воспитания
- Принцип комплексности
- Принцип единства обучения и развития творческого потенциала

Классификация форм организации эстетического воспитания

По принципу управления деятельностью детей	Под прямым руководством взрослого	Под косвенным руководством взрослого
По способу объединения детей	Совместная деятельность детей и взрослого: - фронтальная, - подгруппами, - с одним ребенком	Индивидуальная, подгруппами
По видам деятельности	Занятия, экскурсии, праздники, развлечения, игры, труд	Театрализованные игры, драматизации, повторение занятий, праздников

Методы эстетического воспитания:

- **метод убеждения**, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- **метод приучения**, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- **метод проблемных ситуаций**, побуждающий к творческим и практическим действиям;
- **метод побуждения к сопереживанию**, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Средства реализации

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством, материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация к активной деятельности
- ознакомление детей с творчеством
- активная педагогическая деятельность

При отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- ⦿ комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- ⦿ целостное развитие личности ребенка;
- ⦿ разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- ⦿ игровая организация обучения,
- ⦿ актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лиц.

Спасибо за внимание!

Уважаемые коллеги!

Давайте воспитывать в наших детях чувство прекрасного, эстетического восприятия, ведь это так необходимо в наше время.