



Національний заслужений академічний
ансамбль танцю України імені Павла
Вірського

ВОРОБЕЦЬ ОРЕСТ

Репертуар

Оснoву репертуару ансамблю становлять старовинні й сучасні танці різних регіонів України. Показовою рисою ансамблю є широке відображення сучасної тематики і творче використання спадщини народного танцю.



Історія

- ▶ Ансамбль відлічує історію з 1937 року, засновниками були Павло Вірський та Микола Болотов.
- ▶ 1940 року ансамбль реорганізований в ансамбль пісні і танцю України, а 1951-го — знову реорганізований у Державний ансамбль танцю України.
- ▶ Незмінним керівником цього колективу в 1955—1975 роках був Павло Вірський, до 1980 року — Олександр Сегаль.



Історія



Основу репертуару ансамблю становили старовинні й сучасні танці різних регіонів України, а також танці народів СРСР, країн народної демократії, хореографічні картини дореволюційного і сучасного життя («Запорожці», «Чумацькі радощі», «На кукурудзяному полі», «Новорічна метелиця» та ін.).

Історія



Показовою рисою ансамблю є широке відображення сучасної тематики і творче використання спадщини народного танцю. Завдяки високому рівню професійної майстерності ансамбль здобув широку популярність. За радянських часів колектив з великим успіхом гастролював у республіках СРСР, а також за кордоном (у КНР і В'єтнамі, 1956; Польщі, 1955; Англії, 1958; Франції і Австрії, 1959). Рекордний план ансамблю досягав 156 виступів на рік.

Гастролі

Наразі колектив теж багато гастролює за кордоном, відвідавши понад 60 країн світу, зокрема В'єтнам, Корею, Китай, Кубу, Австрію, Англію, Канаду, США, Бельгію, Францію, Іспанію, Італію, Грецію, Бразилію, Аргентину, Венесуелу, Португалію, Швейцарію, Данію, Андорру, Японію.



КОЛЕКТИВ

- ▶ Близько 1000 танцюристів пройшли через колектив за майже 80 років його існування. В ансамблі станом на 2015 рік працює 5 народних і 35 заслужених артистів України.
- ▶ З 1980 року ансамбль очолив Мирослав Вантух, народний артист України, лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка, з 2004 року — Герой України. Під його керівництвом створено нові мистецькі номери й композиції, що увійшли до золотої скарбниці української народної хореографії.



КОЛЕКТИВ



Обробку народної музики і нову музику до танців створили багато українських композиторів, зокрема Г. Завгородній, Ю. Левицький, А. Хелемський, Я. Лапінський, Б. Яровинський та інші. Усі танцювальні номери виконуються в супроводі симфонічного оркестру, яким тривалий час керував сподвижник П. Вірського, композитор, народний артист України І. Іващенко. Із 1994 року оркестром керував заслужений діяч мистецтв України Віталій Редько, а з 2001 року оркестр очолив музикант і композитор, заслужений артист України Олександр Чеберко





Дякую за увагу!