

Юрий
Васильевич
Бондарев



Юрий Васильевич Бондарев

*Юрий Васильевич
Бондарев* (род. 1924) —
русский советский
писатель.

Герой Социалистического
Труда (1984).

Лауреат Ленинской (1972)
и двух Государственных
премий СССР (1977, 1983)



Юрий Бондарев родился 15 марта 1924 года в Орске в семье народного следователя. В школе Бондарев читал много. Уже тогда появились у него свои любимые авторы и произведения. Никогда не забывал он огромного впечатления, какое произвели на него в школьные годы «Степь» Чехова и «Затишье» Тургенева.



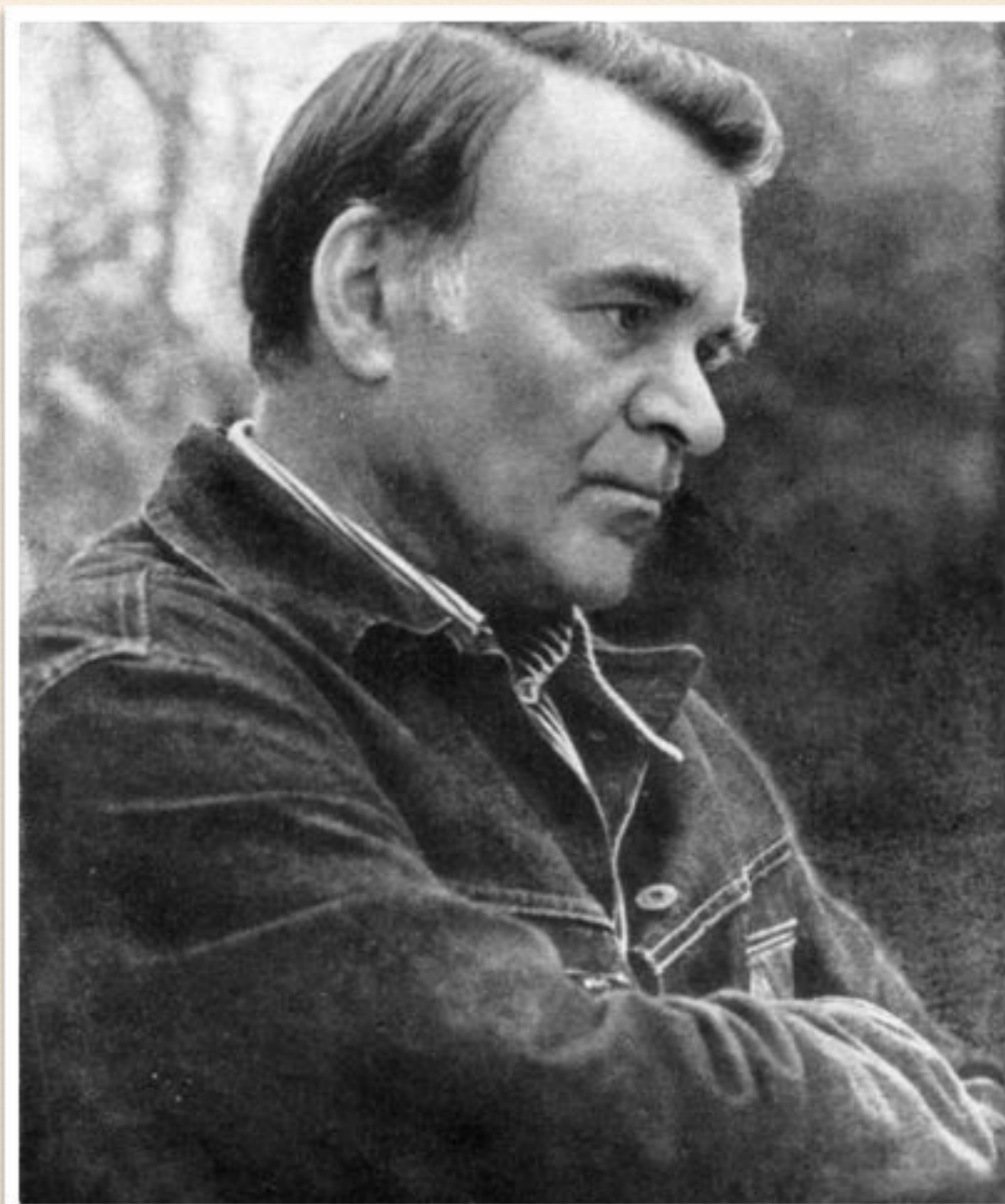
Первый рассказ Бондарев написал в школе.
Назывался этот рассказ по школьному традиционно
– «Как я провел лето». А тем летом Юрий Бондарев
жил вместе с родителями на реке Белой на Урале.



На фронт Бондарев попал со школьной скамьи. Домой младший лейтенант Бондарев вернулся в декабре 1945 г. Первые 8 месяцев 1946 г. он внутренне метался, прикидывал на себя десятки профессий и занятий. Все решил случай: старый товарищ полистал тетрадку с его набросками, рассказами о войне, и сказал: *“Да ты ж*

писатель! Какая такая шоферская школа, какой, к черту, авиационно-технологический?

Бросай все и беги в Литературный, тут и думать нечего, котенку ясно — писатель!”





Творчество писателя заслужило поистине мировое признание — его произведения переведены более чем на 60 языков. На войне он начал писать первые рассказы и повести. После войны Бондарев пошел учиться в литературный институт и очень быстро достиг всеобщего призвания.

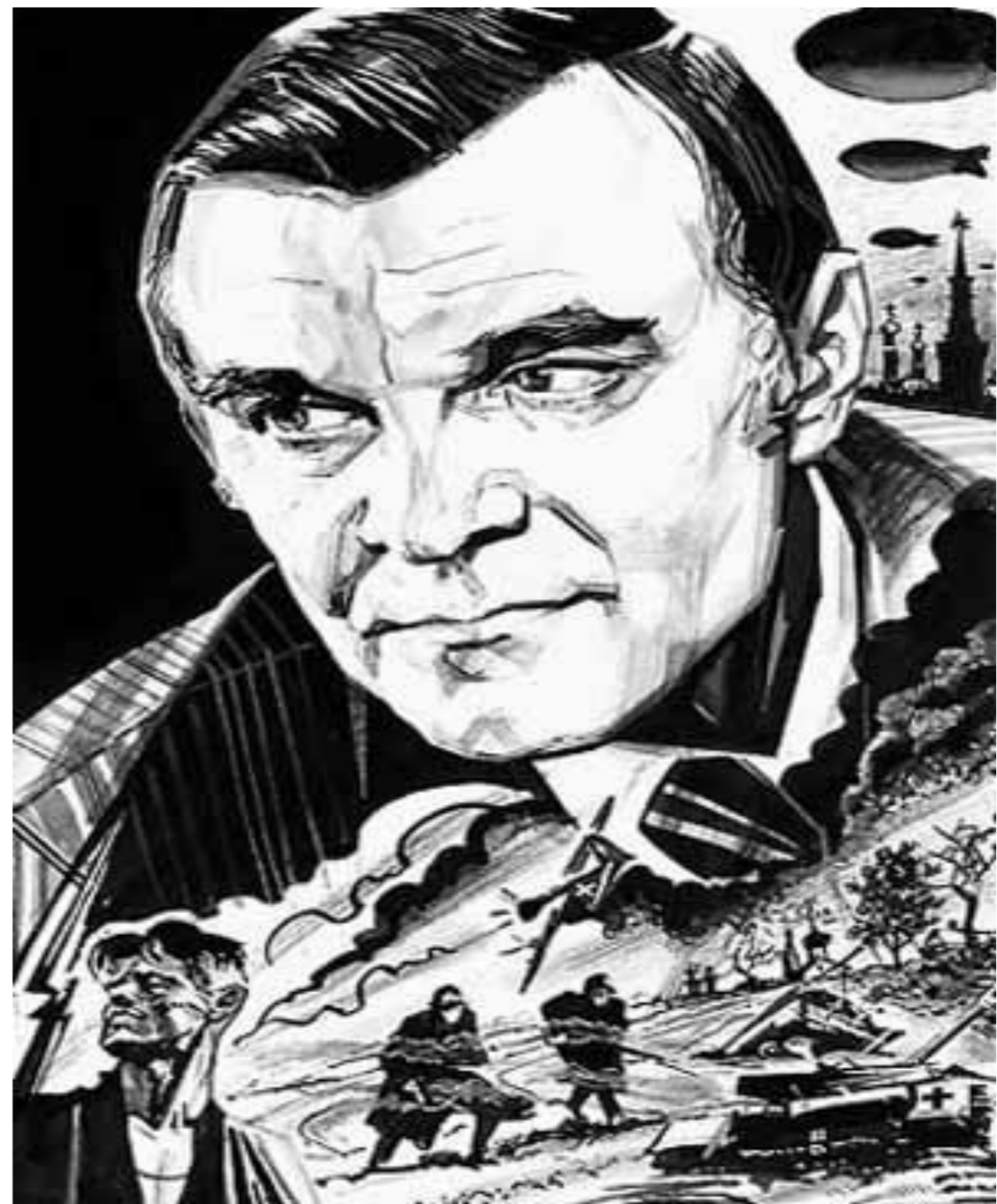


Первый из опубликованных рассказов — “В пути” — появился в журнале “Смена” в 1949 г., когда Бондарев учился на 3-м курсе. А там и пошло: рассказы в “Огоньке” “Октябре”, “Советском воине”, “Крестьянке”, “Молодой гвардии”.

“Юрий Бондарев — талантливый молодой писатель со своей темой и своеобразной манерой письма”, — так говорил его руководитель, писатель Паустовский.

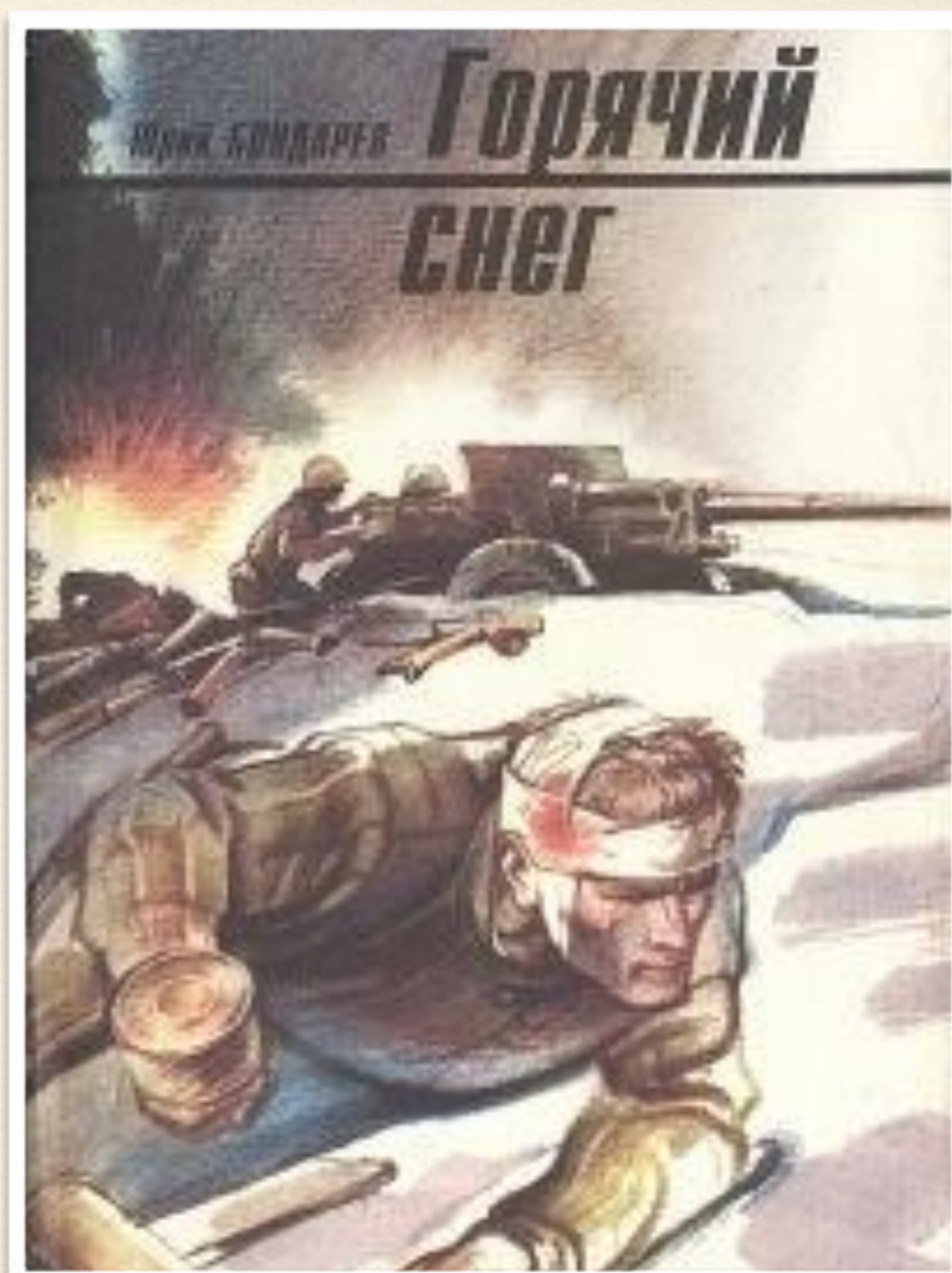
В 1951 г. Бондарев получил диплом с отличием. Ему пророчили судьбу мастера короткого рассказа.

Центральное место в творчестве военных писателей занимает человек на войне, раскрытие глубокого гуманистического смысла великого подвига народа, защитившего мир от угрозы фашистского порабощения.



Горячий снег

Особенно дорог ему “Горячий снег”, потому что это о Сталинграде, а герои романа — артиллеристы.



События романа разворачиваются под Сталинградом, когда одна из наших армий сдерживала удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге и, возможно, даже сроки окончания самой войны.



В «Горячем снеге» время стиснуто плотно, роман отличается прямой, непосредственной связью сюжета с подлинными событиями Великой Отечественной войны. Жизнь и смерть героев романа, сами их судьбы освещаются тревожным светом подлинной истории, в результате чего все обретает особую весомость, значительность.



Кузнецов, Уханов, Рубин и их товарищи - частица великой армии, они - народ. Герои обладают его лучшими духовными, нравственными чертами.





Этот образ вставшего на войну народа возникает перед нами в богатстве и разнообразии характеров, а вместе с тем и в их целостности. Сила и новизна романа заключается в том, что единство это достигнуто как бы само собой, запечатлено без особых усилий автора - живой, движущейся жизнью.



В «Горячем снеге» все человеческое в людях, их характеры раскрываются именно на войне, в зависимости с нею, под ее огнем, когда, кажется, и головы не поднять. Хроника сражения нам расскажет о его участниках — бой в «Горячем снеге» нельзя отделить от судеб и характеров людей.



Чудовищность войны более всего выражается - и роман открывает это с жестокой прямоотой - в гибели человека
Произведение показывает также и высокую цену отданной за родину жизни.

Сам Бондарев скажет об этом произведении:

«Некоторые говорят, что моя последняя книга о войне, роман «Горячий снег» - оптимистическая трагедия.

Возможно, это так. Я же хотел подчеркнуть, что мои герои борются и любят, любят и гибнут, недолюбив, не дожив, многого не узнав. Но они узнали самое главное - прошли проверку на человечность, через испытание огнем».



Источники информации

Интернет-ресурсы:

1) <https://ru.wikipedia.org>

2) <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00077701184773068230/>

3) <http://delayreferat.ru/news.php?readmore=2221>

4) <http://biograph.ru/>

5) <http://www.unbi74.ru/>

6)

<http://mihailchizhov.ru/onlajn-biblioteka/knigi-chitat/164-Igoryachij-snegr-yuv-bondarev>

Изображения взяты со следующих сайтов:

- 7) <http://vm.ru/news/2014/03/15/15-marta-yubilej-pisatelya-frontovika-yuriya-bondareva-239668.html>
- 8) http://kino-films.tk/article/4361-gorjachij_sneg_film_smotret_film_onlajn
- 9) <http://kinozayka.net/voennye/2114-goryachiy-sneg-smotret-onlajn.html>
- 10) <http://kino-kartiny.ru/?p=6586>
- 11) <http://nnm.me/blogs/utvamu/yuriy-bondarev-sbornik-proizvedeniy-fb2/>
- 12) <http://botanoff.net/tema-velikoj-otechestvennoj-vojny-v-sovremennoj-literature-po-romanu-yu-bondareva-goryachij-sneg.html>