

Картины бытового жанра





БЫТОВОЙ ЖАНР
изобразительного искусства,
посвященный повседневной
жизни. В задачи бытового
жанра входит не только
достоверное изображение
увиденных в жизни
взаимоотношений и
поведения людей, но и
раскрытие внутреннего
смысла и общественного
содержания повседневных
бытовых явлений.



- Жанр появился в Голландии в XVII веке.
- Во Франции в XVIII – XIX веке.
- В России в первой половине XIX века.
- Русские художники – «передвижники» широко раскрывали картины жизни людей.



**«Бурлаки на Волге»
И.Репин**



**«Девочка с персиками»
В.Серов**

Различные житейские ситуации могут быть представлены и на фоне природы, и в общественном месте, и на городской улице. Таким образом, бытовой жанр очень тесно переплетается с другими жанрами – историческим, портретным, пейзажным, батальным. Изображая будничную жизнь людей, художники стремятся показать их духовный мир.





В. Перов «Тройка»

На картине изображены усталые лица детей. Сама атмосфера на картине "Тройка" заставляет задуматься о временах, когда детям приходилось носить все тяжести на себе. Василий Григорьевич Петров использует в своей картине темные цвета красок, чтобы передать их настроение и саму атмосферу. Сразу обращается внимание на мальчика, идущего рядом с собакой. Его выражение лица показывает, что идти он больше не может и вот вот упадет. Собака, наверняка, тоже изображена здесь не случайно. Дети смотрят как она весело бежит и мечтают о том же, в лицах этих детей читаются уже взрослые, не по годам. Мужчина помогающий им, сзади подталкивая бочку, кажется не дает им никакой помощи. Дети не чувствуют ее. Им также тяжело, и они продолжают везти эту тяжелую ношу на своих детских плечах.



*Фёдор Павлович
Решетников
«Опять двойка».*

Большинству советских школьников известна картина *Фёдора Павловича Решетникова «Опять двойка»*. Многие ученики попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и нужно о ней сообщать родителям.

Художник изобразил семью, которая встречает загулявшего двоечника. Из школы он вернулся не сразу, опасаясь наказания.

Старшая сестра, несомненно, отличница и активистка, уже успела сделать уроки и теперь осуждающе и строго смотрит на брата-двоечника. Он стоит посередине комнаты, ото всех отвернув глаза. Ему всё же стыдно за собственный проступок. Но, к сожалению, он повторяется уже не в первый раз, потому что мать устала от такого поведения сына.

Сидя на стуле, она с укором и сожалением смотрит на старшего сына. С одной стороны в её взгляде просматривается желание наказать ребёнка, а с другой видна жалость к нему.

А младшему братишке, который ещё не знает, что такое школа, весело от всего происходящего. И только верный пёс рад приходу хозяина. Ему совершенно безразлично, что он принёс в дневнике.

Художник изобразил эмоции и чувства, образ жизни детей тяжёлого послевоенного времени, которые помнят тяготы войны.

Фёдор Решетников «Прибыл на каникулы»



Наступили новогодние каникулы, и суворовцев отпустили погостить домой. Как и этого мальчика на картине, который с чемоданом в руке и в полной форме стоит по стойке смирно в прихожей на половичке. Видно, что мальчуган рад увидаться с семьей: он улыбается и задорно отдает рапорт дедушке. Дед, возможно когда-то бывший военным, с серьезным видом принимает рапорт. И, хотя мы не видим его лица, можно догадаться, что через мгновение оно озарилось счастливой улыбкой

Перед вами картина *Константина Сомова, «Зима. Каток»*. Вот и наступила время для катания на коньках. На картине мы видим как молодые люди катаются. Кто-то падает. Молодой человек на переднем плане, посматривает на свое пальто как будто зацепился. По тротуару прогуливается пара с собачкой.



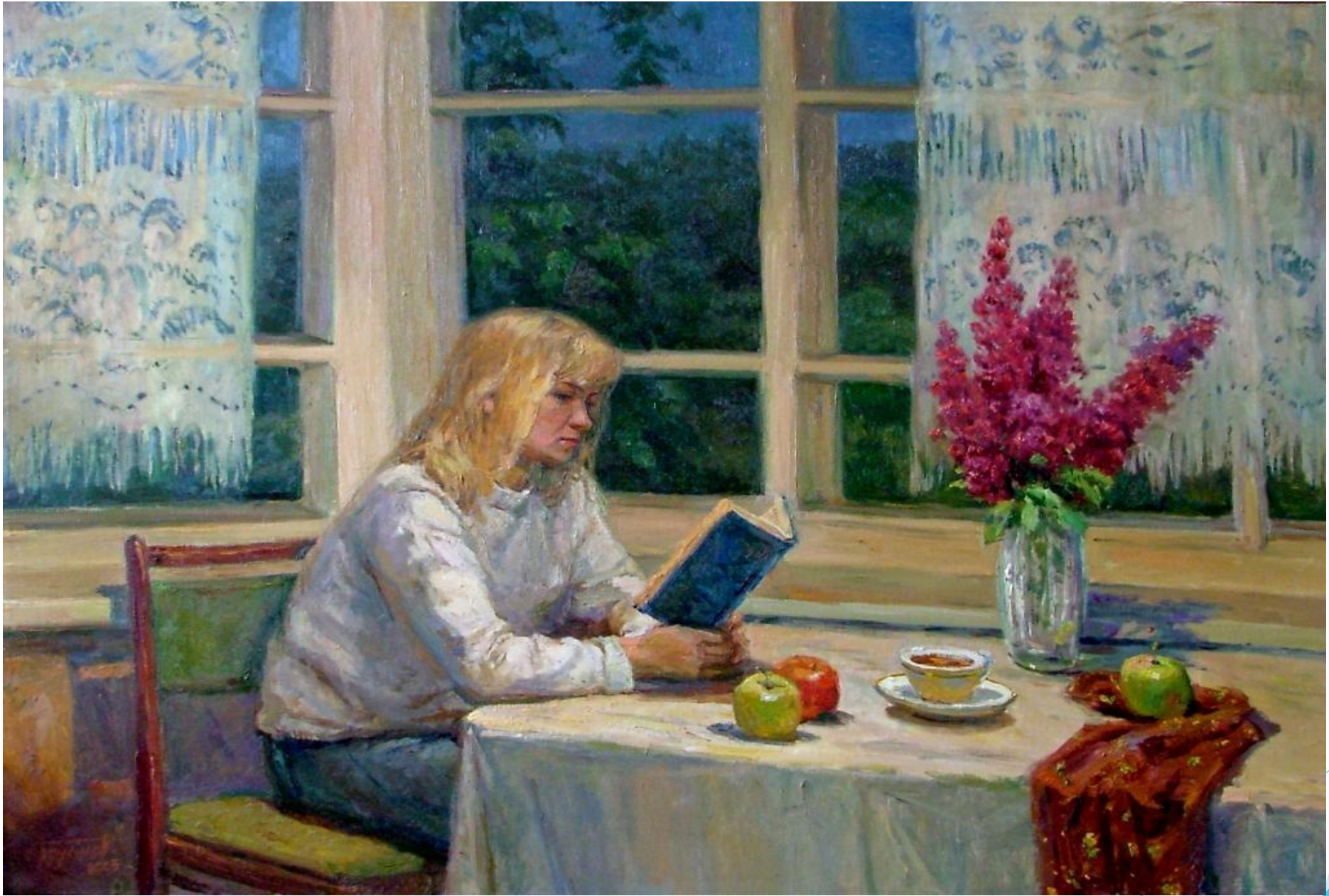
Кугач Юрий Петрович «В субботу». На картине мы видим субботний день-выходной. Все дома. Занимаются своими делами.





Т.Н. Яблонской «Утро».
На ней изображены
девочка и ее комната
ранним утром. Первое что
бросается в глаза, комната,
наполненная яркими
солнечными лучами.













- Творческое задание: нарисовать композицию на тему будничной человеческой жизни. Постарайтесь выбрать интересные моменты из повседневной жизни. Например: завтрак, на уроке, игры во дворе и т.д. Работу надо выполнить в цвете и отправить на мою почту.

Требования к работе:

- Рисунок можно отнести к бытовому жанру;
- Соблюдение пропорций
- Общая выразительность
- Завершенность
- Аккуратность