

# Подготовка к сочинению (задание 27)

Русский язык. ЕГЭ-2022

# Проблема текста

Одной из проблем, рассматриваемых в тексте Юрия Марковича Нагибина, является **проблема влияния войны на судьбы людей.**

Война нарушает не только налаженную человеческую жизнь, она вмешивается в планы человека на будущее, разрушает его мечты, лишает его **новых возможностей.**

# Комментарий (первый пример)

- Так писатель рассказывает нам о выпускнице школы Жене Румянцевой, которая, в отличие от своих одноклассников, не страшилась будущего: она «с шестого класса знала, что будет астрономом и никем другим». Все годы ей нравился Серёжа, но она, не навязываясь, раскрывает ему свою тайну только в последний день школьной жизни и предлагает встретиться через десять лет, ведь ей не безразлична судьба любимого. Были планы и мечты, которым не суждено осуществиться.

# Первый пример (продолжение)

- С началом Великой Отечественной войны Женя, бросив институт, поступает в лётную школу и погибает в 1944 году в звании майора авиации. Трагически оборвался жизненный путь девушки– война смела всё.

# Комментарий (второй пример)

- Но и сам рассказчик, вернувшись с войны живым, не может жить как раньше. Его не оставляет чувство утраты, чего-то важного, чему не суждено сбыться, того, «что могло бы стать судьбой». В память о назначенной встрече и девушке он идёт к Большому театру с букетиком ландышей – он выполняет своё обещание Жене.

# Связь примеров иллюстраций.

- Оба эти примера позволяют автору объяснить, почему Сергею в финале рассказа так хочется остановить время и вернуться в прошлое, чтобы наверстать то, что было важно – дружбу, любовь - которые он упустил. Возможно, если бы он был внимательнее к Жене Румянцевой, их жизнь могла сложиться по-другому.

# Авторская позиция

Автор с сочувствием пишет о судьбе своего военного поколения: молодые люди, недавно окончившие школу, ставшие студентами, вынуждены были забыть о своих мечтах и планах. Жизнь их оказалась разрушена войной, многие из них погибли, а те, кто выжили, порой испытывали чувство вины.

# Отношение к авторской позиции и объяснение

**Мне понятна горечь автора:** человек часто чувствует себя виноватым за то, что мог что-то сделать, но не сделал или сделал не то. И это становится непоправимой ошибкой.

Вспоминается прощание на вокзале героя рассказа «Судьба человека» М.А.Шолохова Андрея Соколова с женой Ириной. Она чувствует, что им больше не суждено увидеться, плачет и не отпускает мужа, и он вырывается и вдруг отталкивает её. До конца дней Андрей будет помнить, как оттолкнул её тогда, и винить себя за это. (Когда он приедет на побывку с фронта, на месте его дома будет только воронка от авиабомбы).

## Заключение (вывод)

В жизни человека не всё зависит от него самого. Порой что-то трагическое врывается в неё и разрушает самое ценное и самое главное. И тут важно постараться не упустить свой шанс, не обидеть тех, кто тебя любит и кому ты дорог, чтобы потом не корить себя за ошибки.