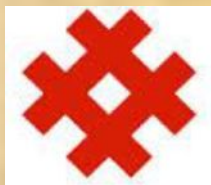




ВОЛШЕБН ЫЙ ТКАЦКИЙ СТАНОК





Давно или недавно ли, близко иль далеко ли в одной коми-пермяцкой деревушке Палева, что на берегу Иньвы, жила большая семья Фоки.

Семья, вроде бы, ничем от других не отличалась, но вот была у них дочка Акулина. Слух о ее красоте прошел далеко до дальних селений.

Часто к ней сватов присылали, да только девушка эта была не только красивой, но и умной. Не хотела она замуж выходить за любого, а хотела найти мужа по любви. Вот и сказала она женихам, что выйдет за того, кто ей сделает подарок по душе. Ведь только любящий человек может сделать подарок по сердцу.





Кинулись женихи искать подарок для невесты. Один принес платок с длинными кистями. Повертела Акулина в руках платок – не по душе он ей.

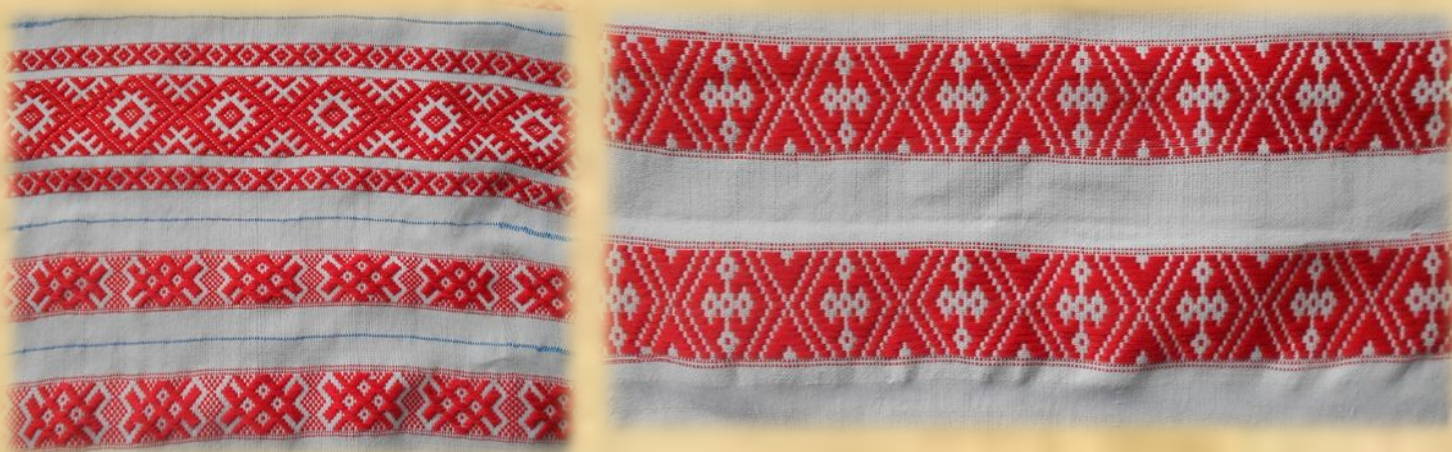
Другой жених подарил зеркало красивое, дорогой по тем временам подарок, но тоже не угодил.

Третий жених сапоги красивые принес. «Куда мне в таких красивых ходить, - говорит Акулина. - Я из дому то никуда не выхожу».



А четвертому жениху, Трофиму Мироновичу, девушка сильно по душе была. Узнал он от людей той деревни, что Акулина очень любила ткать. Решил смастерить он ткацкий станок. Целый месяц трудился Трофим, не покладая рук,. И получился станок ткацкий всем на диво!

Села Акулина за станок, заправила нитки, и узор сам получался, да такой, что оживал на глазах.





Вот этот подарок пришелся Акулине по душе. Поженились они, стали жить-поживать да свой род продолжать.





А кормилицей в семье был станок ткацкий, на котором хозяйка такие половики, рушники, кушаки, покрывки ткала, что от покупателей отбоя не было.



Акулина Фокеевна
БАЧЕВА



Вскоре родилась у них дочь Аграфена. С детских лет она не отходила от станка ткацкого. Сначала маме нитки подавала, а потом и сама села ткать. И все ведь у нее получалось, будто с молоком матери ремесло передалось.



Аграфена БАЧЕВА





С тех пор передавали ткацкий станок и ткацкое дело из поколения в поколение по женской линии. И по сей день он верно служит уже Надежде Васильевне, правнучке Акулины Фокеевны и Трофима Мироновича.





И передает Надежда Васильевна свои знания детям и всем, кто желает научиться ткацкому ремеслу. Да еще и новые технологии усваивает!

Ткать бабушка научила...

С древних времён ручное ткачество было исконно женской работой. Женщины ткали одежду, необходимые в повседневной жизни половики, полотенца, элементы декора для оформления жилища и многое другое. В современном мире тканые вещи всё ещё пользуются спросом, без них дом или квартира теряют свой уют и комфорт.



Надежда Шипицына

В старину во многих коми-пермяцких избах стояли ткацкие станы, которые передавались от поколения к поколению. Ткацким делом всегда занимались и в семье Ермаковых. Одна из дочерей Людмилы Яковлевны, Надежда Шипицына, рассказывает: «Мой интерес к ткачеству проявился ещё в детстве, когда бабушка учила меня этому делу. С годами ткачих становится всё меньше, а спрос на тканые вещи остаётся. Вот поэтому для себя я выбрала этот вид деятельности».

Ручной ткацкий станок – удивительное устройство, которое служит человечеству уже не одну сотню лет. В давние времена на них ткали просто полотно – лён, шерсть, потом из полотна шили одежду – это основное назначение ткацких станков. Так продолжалось долгие годы. Всё менялось, только не менялся интерьер деревенской избы.

Несмотря на то, что ткацкое производство сегодня использует, в основном, высокопроизводительную электронную технику, домашние ткацкие станки продолжают пользоваться спросом. Ткачество на станке достоверно воспроизводит старинные образцы этого ремесла.

Кроме того, старинные техники изготовления половичков позволяют избавиться от старых вещей и дать им новую жизнь в виде коврика, который долгие годы будет радовать ваш взгляд.

Обрядовые полотенца также не утратили своего предназначения, когда при встрече званных гостей или молодожёнов подают хлеб-соль. Хлеб обязательно кладут на тканое полотенце...

В местном этнографическом музее, руководит которым Людмила Ермакова, Надежда проводит мастер-классы по ткачеству для детей и взрослых. К ней приезжают женщины не только из ближайших сёл, но и из Перми, чтобы обучиться навыкам ткачества, от снования основы до изготовления половиков. Тесное сотрудничество с хором «Ветеран» под руководством Людмилы Яковлевны дало Надежде возможность проявить себя в качестве ткачихи в проекте «От льна-долгунца до дубаса», где бабушки рассказывали и показывали весь процесс выращивания и обработки льна. В рамках проекта проходило знакомство людей с ткацким станком и процессом ткачества.

Во время концертной деятельности семейного фольклорного ансамбля «Ростки Пармы» Надежда проводит мастер-классы по ткачеству половиков и поясков вместе с племянницами. В декабре 2014 года три недели (с утра и до позднего вечера) давала уроки ткачества в одном из гипермаркетов Перми. Постоянно принимает участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках. Несколько раз представляла свои тканые изделия на ярмарках в с. Хохловка.



Надежда Шипицына со своими изделиями



Слух о ткацком деле этого рода идет по земле Пермской. И сказанию нашему нет конца! Ждем и вас в гости!

