

# «Розы в литературе»

Выполнила: Кучмезова З.  
ученица 5 класса.



**Цель работы** – выявить многообразие образов розы в литературе, искусстве и музыке.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Выяснить образы роз в мифологии.

- Выяснить, как часто роза встречается в произведениях поэтов и писателей.
- Выяснить символику роз в литературе.
- Выяснить, как часто розу изображали на своих полотнах художники.
- Выяснить, есть ли образ розы в музыке .
- Прививать любовь к литературе, природе и искусству.



# План.

Введение .

- 1.Образы роз в мифологии. Символика роз в литературе.
2. Легенды и мифы о розах.
- 3.Высказывания великих людей о розах.
- 4.Образы роз в литературе (стихи, проза).
5. Эпитеты к розе.
6. Образ розы в живописи.
7. Розы в музыке.
8. Фотографии роз.

# Введение. Основание проекта.

- Удивителен мир цветов! Тысячи цветов украшают землю. У них есть свой язык, свой аромат, сила красоты, своя история, легенда, сказка, свои праздники. Есть у них своя богиня – Флора – богиня цветов.
- Мы так сроднились с цветами, что даже не задумываемся порой, сколь удивительным и совершенным творением они являются. Человеку не хватило бы, наверное, всей жизни на то, чтобы познать сокровенные тайны волшебного царства Флоры.

# Роза в литературе.

- Тему «Роза в литературе» для своего проекта я выбрала не случайно. Именно многообразие и красота мира розы в литературе привлекли к себе мое внимание. Появилось неудержимое желание узнать как можно больше об этих прекрасных и нежных созданиях, проживающих в царстве Литературы. Мне захотелось хоть краешком глаза заглянуть в щёлку волшебной двери, ведущей в эту удивительную страну. Я хочу рассказать о том, как этот мир прекрасен и величественен в художественной литературе.
- Я решила узнать, как часто роза -"царица цветов" - встречается в произведениях поэтов и писателей. Я решила попытаться раскрыть, почему именно роза чаще всего встречается в произведениях поэтов и писателей? Что кроется за этим символом? Случаен или нет этот образ? Может быть, он играет какую-то особую роль в жизни и судьбах героев?

# Символика розы.

Роза — самый популярный цветочный символ. В греческой мифологии роза является символом чистоты, любви и красоты, роза служила эмблемой греческой богини любви Афродиты (римской Венеры). В эпоху Ренессанса роза ассоциировалась с Венерой из-за красоты и аромата этого цветка, а колкость ее шипов - с ранами любви. Благодаря совершенной форме и чудному аромату для христиан роза с древних времён символизировала рай. Розы алого цвета были символом алхимии, цветы розового цвета ассоциировались с юностью и зарёю, жёлтого и золотого – с солнечным светом и мудростью, а белые розы символизировали чистоту.



# Легенды и мифы о розах.

- Как известно из истории, ее любили, ей поклонялись с незапамятных времен. В Древней Греции розами украшали невесту, ими усыпали путь победителей, когда они возвращались с войны; их посвящали богам, и многие храмы были окружены прекрасными садами роз. При раскопках ученые нашли монеты, на которых были изображены розы. А в Древнем Риме этот цветок украшал дома только очень богатых людей. Когда они устраивали пиры, то гостей осыпали розовыми лепестками, а их головы украшали венками из роз. Богачи купались в ваннах с розовой водой; из роз делали вино, их добавляли в кушанья, в разные сладости, которые до сих пор любят на Востоке. А потом розы стали выращивать и в других странах.
- По археологическим данным роза существует на Земле уже около 25 млн. лет, а в культуре выращивается уже более 5000 лет и большую часть этого времени она считалась священным символом. Аромат роз всегда связывался с чем-то божественным. С древности



- В греческой мифологии, как символ любви и страсти, роза служила эмблемой греческой богини любви Афродиты, а также символизировала любовь. В эпоху Ренессанса роза ассоциировалась с Венерой из-за красоты и аромата этого цветка, а колкость ее шипов - с ранами любви. По одной легенде, роза впервые расцвела, когда из волн моря появилась на свет богиня любви Афродита. Едва она вышла на берег, как хлопья пены, сверкающие на ее теле, стали превращаться в ярко - красные розы.



- Мусульмане считают, что белая роза выросла из капель пота Магомета при его ночном восхождении на небо, красная роза - из капель пота сопровождавшего его архангела Гавриила, а желтая - из пота бывшего при Магомете животного. Рыцари когда-то сравнивали дам своего сердца с розами. Они казались столь же прекрасными и неприступными, как и этот цветок. На щитах многих из рыцарей в качестве эмблемы была выгравирована роза.



- Почему роза стала красной - она зарделась от удовольствия, когда ее поцеловала гулявшая в Эдемском саду Ева. Роза - цветок, наиболее чтимый христианством. Ее так и называют - цветок Богородицы. Живописцы изображали Богородицу с тремя венками. Венок из белых роз означал ее радость, из красных - страдания, а из желтых - ее славу. Красная моховая роза возникла из каплей крови Христовой, струившейся по кресту. Ангелы собирали ее в золотые чаши, но несколько капель упали на мох, из них выросла роза, ярко - красный цвет которой должен напоминать о пролитой за наши грехи крови.





Photo by Jon Fiedler  
www.charactercentral.net

Однажды под вечер в одном дворцовом парке гулял принц. Он был удивлен, когда встретил очень красивую незнакомку. Они гуляли по парку всю ночь, но на рассвете она сказала ему, что ей нужно уходить, потому что она принцесса, которую злой колдун превратил в розу. Только на одну летнюю ночь она снова становится девушкой.

Расколдовать ее можно только одним способом - с первой попытки узнать ее среди тысяч других роз. В случае неверного выбора девушка погибнет. Принцесса исчезла, а принц с первыми лучами солнца пошел в ту часть парка, где росли сотни роз и сразу же нашел ее.

- **Вопрос** - Как он ее узнал?

# Легенда о соловье и розе.

- Поэтов и писателей вдохновляла легенда о соловье и розе. Соловей увидел белую розу и был пленен ее красотой, что в восторге прижал ее к своей груди. Острый шип, словно кинжал, вонзился ему в сердце, и алая кровь окрасила лепестки дивного цветка.



# Какой цветок самый красивый!?

- Существует древняя легенда о том, как боги Вишну и Брама затеяли спор о том, какой цветок самый красивый. Вишну отдал предпочтение розе, а Брама, который никогда раньше не видел этого цветка, похвалил лотос. Когда же Брама увидел розу, он согласился с тем, что этот цветок прекрасней всех растений на земле.

# Высказывания

- «Благоухая, розы рассказывают сказки», -писал Гейне.
- « Живая молния!» — воскликнул Блок, когда увидел среди кустов розу.
- «Как луч зари», — назвал Лермонтов раскрывшийся на рассвете алый бутон.
- «Расцвела роза в роще, и с ее появлением все цветы получили новую жизнь...» — замечал Грибоедов.
- «Ярко-радостными» показались молодому Брюсову цветы после майской грозы.
- «Пусть роза сорвана — она еще цветет...» — это Надсон.
- Не бывает розы без шипов, жемчужины - без раковины ( Узбекские пословицы и поговорки)
- У ароматной розы, шипов - смертельна доза. (Анжелика Миропольц)
- Цветы – остатки рая на земле. (Иоанн Крондшдтадский)
- По персидским сказаниям, роза была подарком самого Аллаха..



# Проза.

- О розе были написаны не только стихи, но и прозаические произведения.
- Все мы в детстве читали сказку Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». И были удивлены, как дети ухаживали за розами, которые росли в непростых условиях, как радовались им. Помним, как она помогла отыскать Кая.
- Я прочла произведение К. Паустовского «Золотая роза».
- Антуан де Сент-Экзюпери написал произведение «Маленький принц». Образ Розы. Роза была капризна и обидчива, и малыш с ней совсем измучился. Но «зато она была так прекрасна, что дух захватывало!», и он прощал цветку его капризы. Однако пустые слова красавиц! Маленький принц принимал близко к сердцу и стал чувствовать себя очень несчастным. Роза — это символ любви, красоты, женского начала, Маленький принц не сразу разглядел истинную внутреннюю сущность красоты.
- Борис Крылов "Сказка о Розе"

# Стихи про розы

Наши мастера художественного слова очень верно передали красоту, и силу, и нежность, которой обладают розы. Они всегда притягивают к себе взгляд! Невозможно пройти, не взглянув на это чудо, созданное природой:

Цвела она пышно,  
Цвела она празддно,  
Цвела все отчаянней  
День ото дня,  
Любимая  
Белая роза моя.

( В.Федоров.)





# Царица цветов- роза

- Особый интерес проявляли к розе поэты и писатели. У каждого из них свой образ розы.

Но в дуновении мороза  
Между погибшими одна,  
Лишь ты одна, царица роза,  
Благоуханна и пышна.

(А.Фет )



# Цветок розы.

- Цветок, прекрасный точно жизнь,  
Расцвел сегодня на рассвете.  
Он нежен словно ангел был.  
Никто не знал его запрета.
- Шипы невинны и остры.  
Скользили, светом упиваясь,  
И будто бусины они  
Нанизаны на стебель. Не касайся.
- Неярким блеском лепестки  
Влекут прохожего с дороги.  
О чудо! Только посмотри!  
Его хранят единороги.
- Дотронься! Шип пронзит насквозь  
Ведь можно только любоваться  
Сей красотой алых роз.  
Не думай даже прикасаться.



# БЕЛАЯ РОЗА

Стихи безудержно творят  
О розе красной, молодой.  
Но все опасливо молчат  
О розе тихой, ледяной.  
Она белым-белым-бела!  
Но не метель ее свила,  
И не сковал в ночи мороз,  
Она — из настоящих роз.  
Но белой нежью так чиста,  
Так непорочна средь куста  
Хоть оглянись да преклонись  
И до потемок ей молись.  
А если сломят поутру —  
То без причины удавись.



# Синяя роза

Я рисую синюю розу,  
Розу цвета морской волны.  
Цвета неба, цвета мороза,  
Цвета чистой речной воды.  
Синий цвет означает свободу.  
Я свободна, как капля воды,  
И свободна синяя роза,  
Роза цвета Полярной звезды.  
Я рисую синюю розу,  
Я рисую и плачу о нас,  
Ведь она означает слёзы.  
Роза цвета Твоих глаз...

Из Интернета, автор неизвестен



# Подарю тебе синюю

## розу

Подарю тебе синюю розу  
И уйду, растворившись во мгле.  
Не увидишь ты мои слезы,  
Что невольно сбегут по щеке.



Я скажу тебе только три слова,  
Слова три, что важнее всего,  
Для тебя они будут не новы,  
Но скажу их тебе все равно.

Ты согласишься на странную розу...  
Ты согласишься, и вдруг все поймешь!  
Ты согласишься, но уже будет поздно:  
Я уйду, а ты горько вздохнешь.



Будешь помнить ту синюю розу,  
Будешь помнить ее и меня.  
Я ж пройду сквозь все тернии к звездам  
Но, увы, не забуду тебя...



## Желтые розы

Подарите мне желтые розы!  
Подарите мне ранней весной!  
Не фиалки, не лилии - розы,  
Розы желтые с темной листвой.

Розы желтые - символ надежды,  
Символ верности, вечной любви.  
Столько прелести в них, столько  
нежности -  
Подари ты мне их в честь весны!

## ЗЕЛЁНАЯ РОЗА.

Зелёная роза юна,  
Красотой своей важна.  
Цвет весны и нежности,  
Лучик молодости и безгрешности.

Изобилие несёт и щедрость,  
Возвышает чистоту и мудрость.  
Свежесть запаха сражает,  
Быстро робость исчезает.

Прорастёт любовью и надеждой,  
Скроет чувства под одеждой.  
Верность идеалу утвердит,  
Вкусом женщин убедит.

Автор: Галина Жолонковская





Поле черных роз.

На черной сумрачной  
планете  
Есть поле диких черных роз  
—  
Их цвет темней всего на  
свете,  
Шипы опасней всех заноз.

В лучах полуденного солнца  
Над полем стелется лишь  
тьма.  
Весь мир в огне, как будто в  
бронзе,  
А в поле вечная зима.

Цветы в том мраке  
вырастают,  
Чернеют, крепнут день за  
днем,  
И льдом планету укрывают  
—



Розы желтые, белые, красные  
Или ветку сирени густой  
Дорогие мои, ненаглядные,  
Я люблю Вас всех! Будьте со мной!



# Эпитеты к розе.

Алая, ароматная, благовонная, благоуханная, бледная, блеклая, вялая, душистая, живая, завядшая, золотая, изумительная, молодая, пахучая, поблеклая, пышная, роскошная, румяная, свежая, увядшая, утренняя.



# Картины Дэниеля Герхартса



# Роза в музыке

- Песня о волшебной розе из т/ф «Не покидай». Е. Крылатов, А.Тукиш.
- «Белые розы, белые». Лариса Долина.
- «Белые розы». Зыкина Людмила
- В США о розах написано около 4 тысяч песен, самые известные - Moonlight and Roses, The Last Rose ..
- Юрий Шатунов («Ласковый май»). Песня «Белые розы»
- Ирина Аллегрова. (С группой "Электроклуб")... «Синяя роза»
- «Миллион алых роз». Алла Пугачева.
- «Роза белая, роза алая» (Автор текста и музыки: Олег Аверин).
- Игорь – «Синие розы цветы».

# Балет

- Балет «Видение розы», созданный для Т. П. Карсавиной и В. Ф. Нижинского на музыку «Приглашение к танцу» К. М. Вебера. В основу сюжета этого удивительного балета были положены две начальные строки стихотворения Готье, в переводе — «Я — дух розы, которую ты носила вчера на балу...» Михаил Фокин был пленен строками Теофиля Готье, посвященными душе цветка, а музыка Карла Вебера «Приглашение к танцу», оркестрованная Г. Берлиозом, помогла знаменитому хореографу создать образную пластическую форму своего балета.

# Вывод

Проанализировав весь собранный материал, я пришла к выводу, что во все времена роза вдохновляла художников на создание различных произведений. И когда мы идем в магазин покупать цветы, мы чаще всего выбираем королеву цветов - розу.

Т.Лаврова «О розах»

Почему так сладко пахнут розы,  
Принося сумятицу в сердца?  
Аромат цветов рождает грезы,  
Душу будоражит без конца.

Сколько шарма, прелести, изыска,  
Сколько силы в царственном цветке!  
Лишь шипы – защита зоны риска –  
Оставляют след свой на руке.

Розовый букет прекрасный свежий  
Восхищает и волнует кровь.  
Только аромат цветочный, нежный  
Лишь в саду готов дарить любовь.

***Спасибо за  
внимание!***

