

# Что такое эссе

**Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.**

# Этимология слова эссе

- Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *эссе* можно буквально перевести словами «опыт, проба, попытка, набросок, очерк».

# **Другое определение слова «эссе»**

- **Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.**

# Определение в различных словарях

- В "Толковом словаре иноязычных слов" Л.П. Крысина эссе определяется как "очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме".
- "Большой энциклопедический словарь" дает такое определение: "Эссе - это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь".
- "Краткая литературная энциклопедия" уточняет: "Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные".

# Некоторые признаки эссе:

- **1. наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.**
- **2. эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета**

# Продолжение : «признаки эссе»

- 3. как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- 4. в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.



# Цели написания эссе

- **Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.**

# Написание эссе чрезвычайно полезно

- **Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.**

# Структура эссе

**Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:**

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).**
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).**

# Что такое аргументы

- Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

# План эссе

- Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
- вступление,
- тезис, аргументы (количество их избирает автор),
- заключение.

# При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- **Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).**
- **Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.**

# Стиль изложения:

- эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.



# По литературной форме эссе предстают в виде:

- **рецензии,**
- **лирической миниатюры,**
- **заметки,**
- **странички из дневника,**
- **письма и др.**

# Типы эссе по жанру

- **описательные,**
- **повествовательные,**
- **рефлексивные,**
- **критические,**
- **аналитические и др.**

**О деятельности, которой вы  
занимались (занимаетесь):**

- что заставило меня  
заняться этим видом  
деятельности?**
- почему я продолжал  
(ю) заниматься этим?**

**О каждом событии вашей  
жизни, о котором вы  
упомянули:**

- **почему мне запомнилось именно это событие?**
- **изменило ли оно меня как личность?**
- **как я на это отреагировал?**
- **было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?**

# Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра

- **1. Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.**
- **Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка. Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.**

# **Свободная композиция – важная особенность эссе.**

- **Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".**
- **Непринужденность повествования.**

- **Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.**

- **Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.**
- **Внутреннее смысловое единство**