

*Технология  
критического  
мышления*



# **И.А.Бунин** **«Роман горбуна»**

Беспощаден кто-то к человеку!

И.Бунин

Учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «СОШ №9» г. Энгельса  
Саратовской области  
Головина Татьяна Викторовна

## Задачи урока

- ПОНИМАНИЕ СВОЕОБРАЗИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ;
- УМЕНИЕ ВЫДЕЛЯТЬ ЗНАЧИМЫЕ ДЕТАЛИ В ТЕКСТЕ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЕВ;
- УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТИЛИЗАЦИИ.

# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ:

- ◎ Чтение с остановками;
- ◎ обращение к личному опыту;
- ◎ прогнозирование по названию;
- ◎ составление синквейнов.

## Стадия вызова

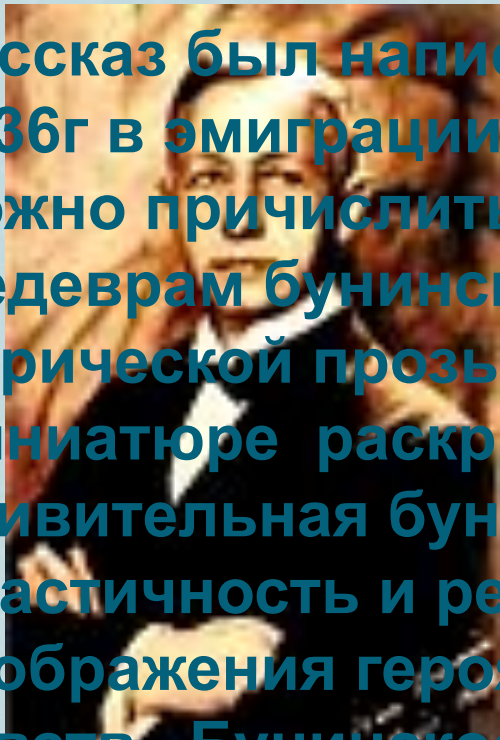
- ◎ Были ли в вашей жизни моменты, когда вами владело желание чего-то необычного, прекрасного?
- ◎ вспомните, какие чувства вы испытывали в ожидании счастья.
- ◎ А можно ли испытывать страх? Если да, то какой он?
- ◎ Случалось ли вам обманываться в своих надеждах и ожиданиях?
- ◎ Почему так происходит? Кто или что вершит судьбами людей?

## Прогнозирование по названию

*Рассказ называется «Роман горбуна».*

- *О чем вам говорит это словосочетание?*
- *Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом произведении?*
- *А что такое для вас ЛЮБОВЬ?*

## Об авторе



Рассказ был написан Буниным в 1936г в эмиграции. Его по праву можно причислить к шедеврам бунинской лирической прозы. В миниатюре раскрывается удивительная бунинская пластичность и рельефность изображения героя и его чувств. Бунинское искусство утверждало сочетание прекрасного и вечного, он также внимал и душевным страданиям людей в земной юдоли.

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

*РОМАН ГОРБУНА*

Горбун получил анонимное  
письмо, приглашение на  
свидание:

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- ◎ Анонимный - без указания имени автора,
- ◎ Роковой - 1. Приносящий горе, как бы predetermined судьбой, роком(устар.) 2. Решающий, определяющий дальнейшее (устар.) 3. Имеющий тяжелые или губительные последствия;
- ◎ Блаженный - 1. В высшей степени счастливый. 2. Глуповатый (первоначально юродивый) (разг.)



**«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»**



## Первая остановка

- В ЧЁМ НЕОБЫЧНОСТЬ СИТУАЦИИ?
- ПОПРОБУЙТЕ ОПИСАТЬ ГЕРОЯ. ПОЧЕМУ У НЕГО НЕТ ИМЕНИ?
- КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КТО НАПИСАЛ ПИСЬМО?
- АВТОР ПИСЬМА ПИШЕТ: «...ВЫ НАЙДЁТЕ, БЫТЬ МОЖЕТ, ВО МНЕ ДУШУ, РОДНУЮ ВАМ...» В ЧЁМ МОЖЕТ ОБНАРУЖИТЬСЯ РОДСТВО?
- КОГДА И ГДЕ ДОЛЖНА СОСТОЯТЬСЯ ВСТРЕЧА? ПОЧЕМУ ТАМ?
- ЧЕМ НАСТОРАЖИВАЕТ ПИСЬМО?
- ПРЕДПОЛОЖИТЕ, КАК ОТРЕАГИРУЕТ ГОРБУН?
- КАКОВА ПРОБЛЕМА РАССКАЗА? ПОЧЕМУ ВЫ ТАК ДУМАЕТЕ?



КГ ЕСТЬ, - КАК ГЕСТИ, КАК ЧУЖОЙ В  
СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ КВАРТИРЕ, - И  
Как он был потрясен, как ждал субботы:  
СТАЛ ЖДАТЬ РОКОВОГО ЧАСА,  
первое любовное письмо за всю жизнь! В  
субботу он сходил к парикмахеру, купил  
(сиреневые) перчатки, новый (серый с  
красной искрой, под цвет костюму) галстук;  
дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца  
перевязывал этот галстук своими  
длинными, тонкими пальцами, холодными и  
дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей,  
разлился красивый, пятнистый румянец,  
прекрасные глаза потемнели... Потом,  
наряженный, он сел в кресло, - как гость, как  
чужой в своей собственной квартире, - и  
стал ждать рокового часа.

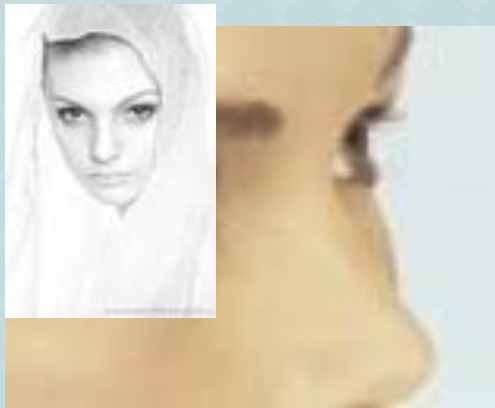
Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье.

Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг...

## Вторая остановка



- КАК БЫ ВЫ СЕБЯ ЧУВСТВОВАЛИ В ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ?
- ПОПРОБУЙТЕ ПЕРЕДАТЬ ЧУВСТВА ГЕРОЯ ЧЕРЕЗ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОРД, ИЛИ БУКЕТ ЦВЕТОВ, ИЛИ ЦВЕТОВУЮ ПАЛИТРУ.
- КАКИЕ ЦВЕТА БУДУТ ДОМИНИРОВАТЬ? ПОЧЕМУ?
- СЛУЧАЕН ЛИ ВЫБОР ГОРБУНА?
- ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ О ГЕРОЕ?
- КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧЕГО ОЖИДАЕТ ОТ СВИДАНИЯ ГОРБУН?
- ЕСТЬ ЛИ УВЕРЕННОСТЬ В СЧАСТЛИВОЙ РАЗВЯЗКЕ?
- КАКОВА ЖЕ ПРОБЛЕМА РАССКАЗА? ЕСЛИ МНЕНИЕ ИЗМЕНИЛОСЬ, ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ИЗМЕНЕНИЕ?
- А.П.ЧЕХОВ СКАЗАЛ В ОДНОМ ИЗ СВОИХ РАССКАЗОВ: «ОХ, УЖ ЭТО ВДРУГ». ПРЕДПОЛОЖИТЕ, ЧТО МОГЛО ПРОИЗОЙТИ ДАЛЬШЕ. МНЕНИЕ ОБОСНУЙТЕ.



... ОЦЕПЕНЕЛ НА МЕСТЕ: НАВСТРЕЧУ ЕМУ, В РОЗОВОМ СВЕТЕ ВЕСЕННЕЙ ЗАРИ, ВАЖНЫМИ И ДЛИННЫМИ ШАГАМИ ШЛА В СЕРОМ КОСТЮМЕ И ХОРОШЕНЬКОЙ ШЛЯПКЕ, ПОХОЖЕЙ НА МУЖСКУЮ, С ЗОНТИКОМ В ЛЕВОЙ РУКЕ И С ФИАЛКАМИ В ПРАВОЙ, - горбунья.

**БЕСПОЩАДЕН КТО-ТО К ЧЕЛОВЕКУ!**



# ОСТАНОВКА ТРЕТЬЯ

- Что испытал герой, увидев героиню?
- Всегда ли внешность важна в отношениях?
- Права ли героиня, не сказав о себе правду? Ваше отношение к ней?
- А должна ли она была рассказать о себе все?
- Сталкивались ли вы с подобной ситуацией в жизни?
- Как писатель относится к своему герою? А вы?
- Не кажется ли вам, что виртуальное общение аналогично ситуации, описанной в рассказе?
- Как вы думаете, в данном случае «роман» - это «роман-жанр» или «роман-отношение»?
- Что, на ваш взгляд, важнее: сама любовь или ее ожидание?
- Любовь и счастье - это одно и то же? Всегда ли любовь бывает счастливой?



# Стадия рефлексии



**Кто же беспощаден к человеку?**

# СИНКВЕЙН

1. Тема (одно существительное)
2. Описание темы (два прилагательных или причастия)
3. Характеристика темы (три глагола)
4. Отношение к теме (фраза из четырех слов)
5. Синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы

# СИНКВЕЙНЫ УЧАЩИХСЯ

Любовь

Светлая, сумасшедшая

Завораживает, освещает,  
ослепляет.

Твое отражение на душе у меня.

Пожар.

# СИНКВЕЙНЫ УЧАЩИХСЯ

Любовь

Туманная, печальная

Испытывает, обманывает, мучит

Предвестница разлуки

Долгий сон

Когда закат алел вдали,  
То в этом розовом сиянии  
Два силуэта вместе шли  
Из сквера к дому со свидания.

Два одиночества смогли  
Найти друг в друге утешенье,  
Поверьте, счастливы они,  
Остались в прошлом все  
сомнения.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Написать эссе: кто же беспощаден к человеку? ( по рассказу И.Бунина «Любовь горбуна» ).