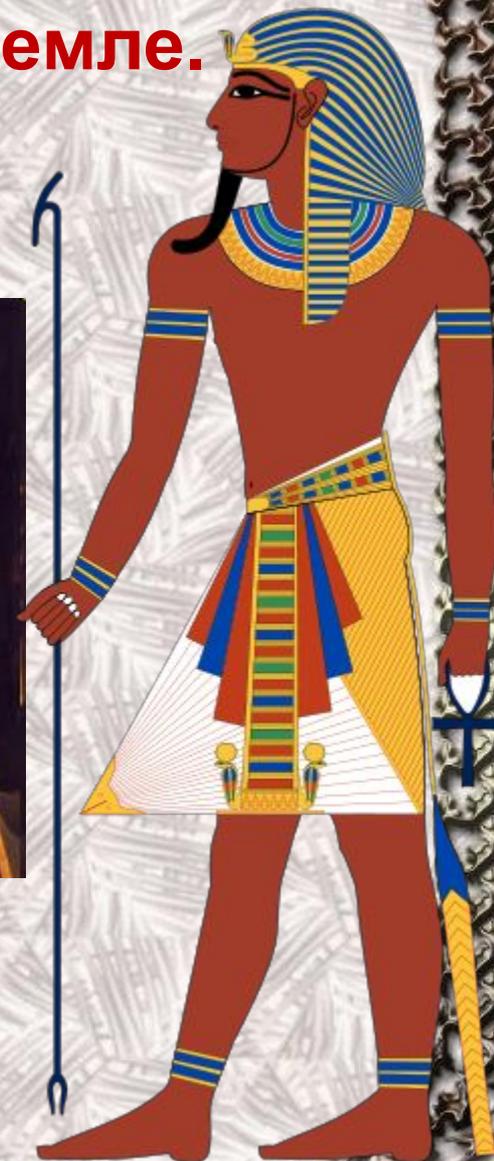


Декоративное искусство Древнего Египта

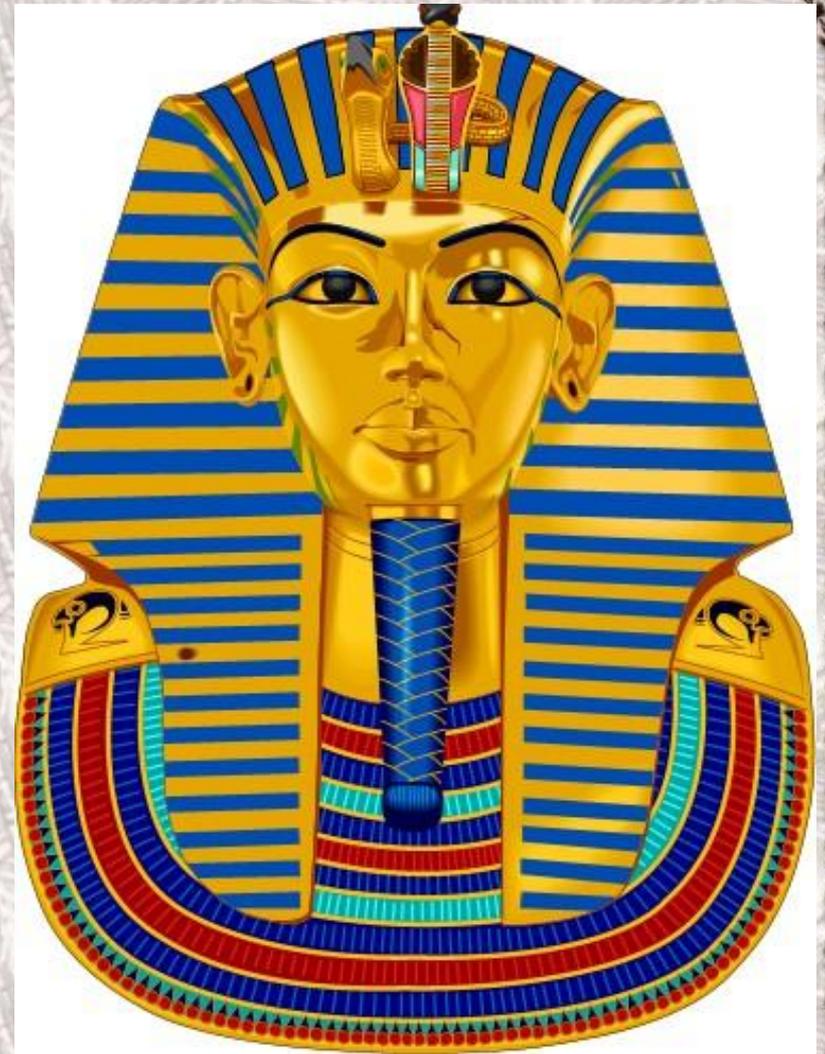


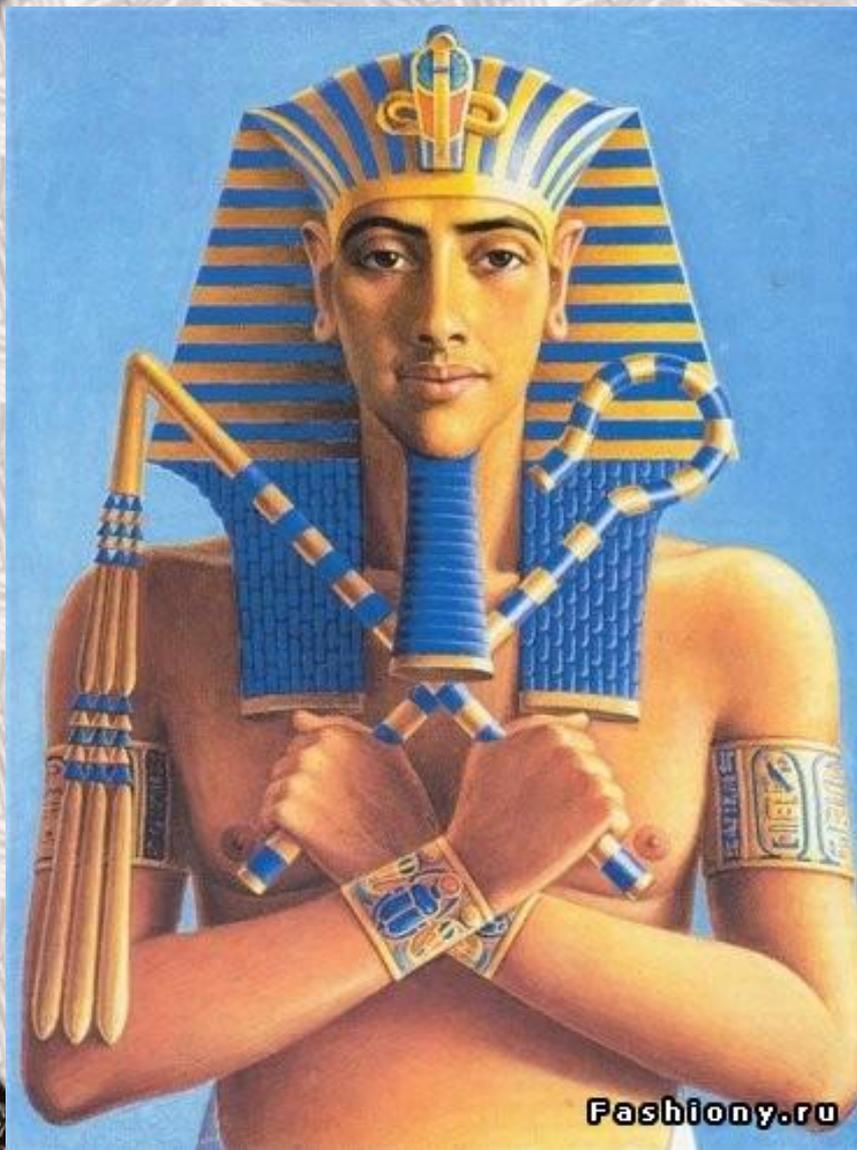
Урок ИЗО, 5 класс

**Фараон – полновластный правитель Египта
– почитался как сын Бога на Земле.**



• Своим внешним обликом фараон отличался от вельмож. Он никогда не появлялся с непокрытой головой и даже в семейном кругу носил парик. Парики были разные: парадные и повседневные. Поверх парика иногда надевалась диадема, которую обвивала золотая кобра. Ее голова с раздутой шеей вздымалась надо лбом фараона. Еще одна примечательная принадлежность туалета фараона — накладная борода, заплетенная в косички. Ее соединяли с париком две подвязки. Обычно фараон сбривал бороду и усы, но иногда оставлял короткую квадратную бородку.





Основной частью одеяния фараона, как и у всех египтян, была набедренная повязка, только гофрированная. Часто к поясу подвязывали передник в форме трапеции, сделанный из драгоценных металлов. Завершали убранство фараона драгоценности и украшения, которые порой могли весить несколько килограммов. Все в облике фараона должно было подчеркивать его величие.

Символы власти фараона



изогнутый жезл,
треххвостый бич

искусственная
борода



урея

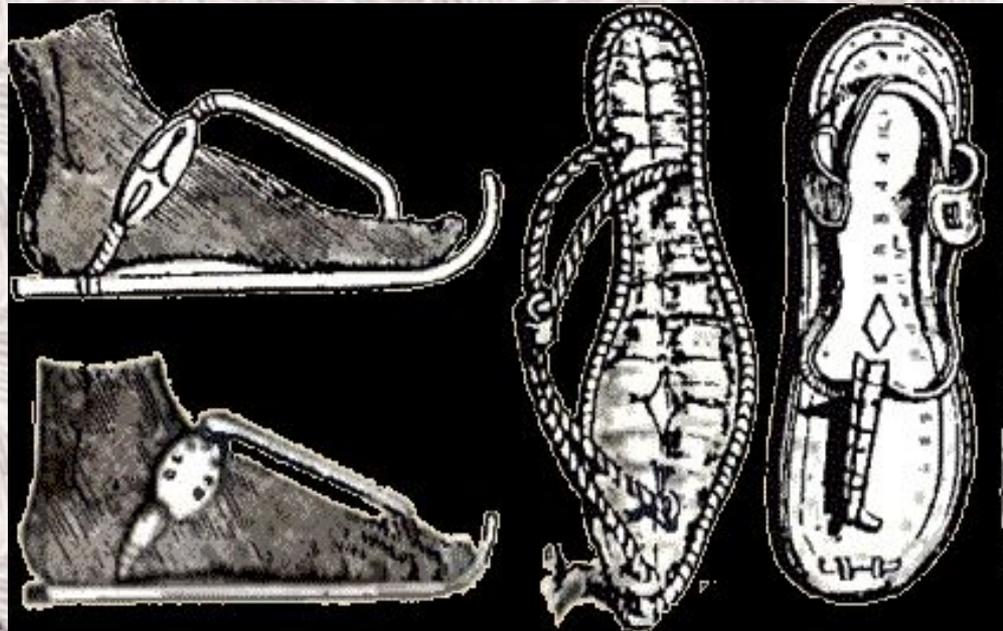
клафт

Костюм фараона



Элементы костюма

Многие фараоны эпохи Древнего царства изображены в схенти, парике и сандалиях из тростника или босыми. Первые отступления от общепринятого схенти появились именно в костюме фараона. Это были как бы вторые передники из плиссированной ткани, надетые сверх обычной набедерной повязки.



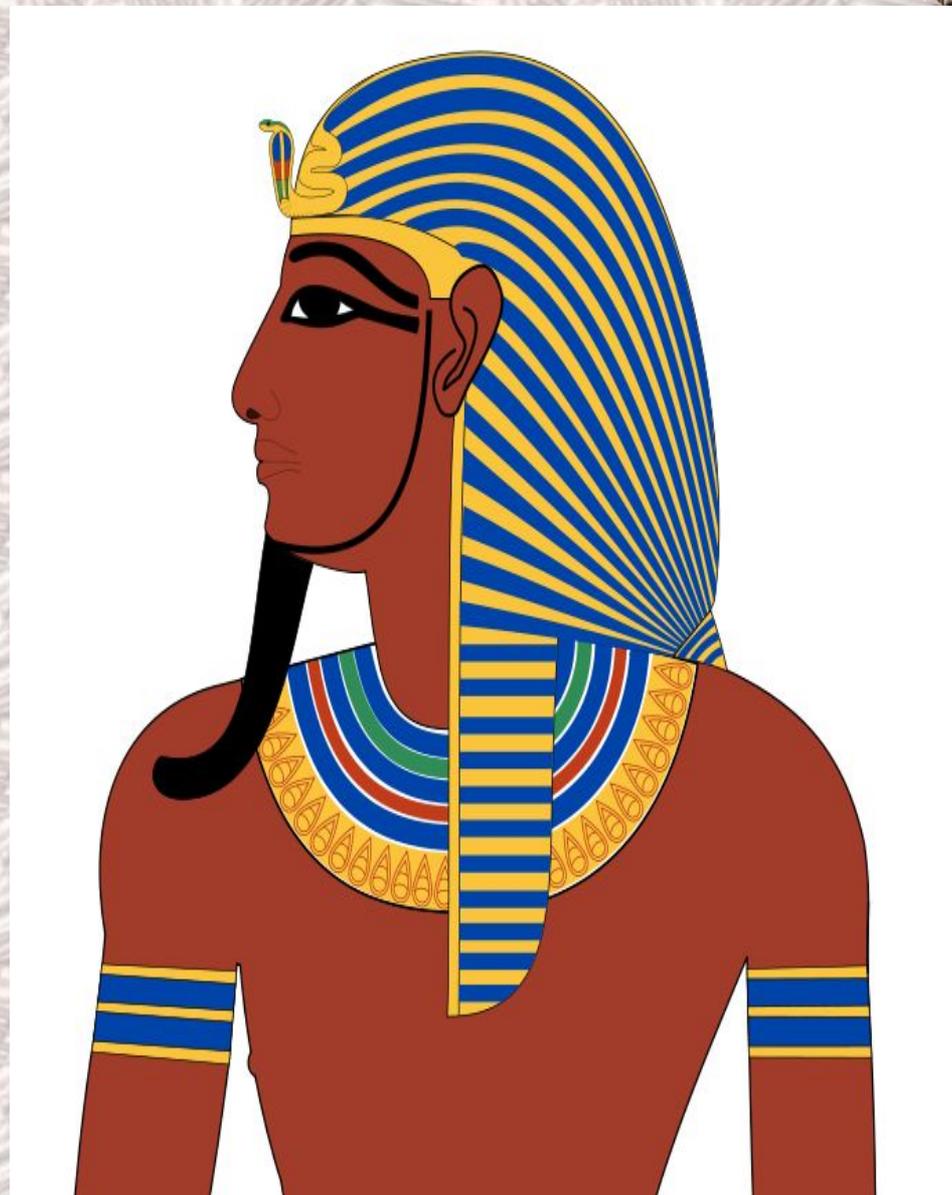
Фараон и его жена носили сандалии с позолоченными и золотыми украшениями. Носок таких сандалий заворачивался кверху. Сами сандалии крепили к ноге длинными пёстрыми ремешками, обматывая их вокруг ноги до самого колена. На подошвах изображали бытовые и военные сцены.

Причёска

- Мужчины и женщины брили наголо голову, а затем лысину прикрывали париком. Парик делали из растительных волокон, завитых мелкими локонами, или из шерсти, либо носили шапочку из грубого светлого холста, плотно облегающую голову. Длина париков напрямую зависела от знатности человека.



**Большое внимание
уделяли головным
уборам.
Корона - головной
убор, являющийся
символом
монархической
власти. Кроме того,
"корона", это
замкнутый круг,
кольцо, то
есть бессмертия.**



Украшения Древнего Египта и их значение

Для древних ювелирные изделия имели совсем не ту ценность, которую имеют сегодня для нас. Они верили, что драгоценности несут определенный магический смысл, что они каким-то образом защищают нас от злых чар, от огорчений и даже от физических нападений. Частично эта традиция сохранилась и по сей день.



Украшения древних египтян

Скарабей был символом жизненной силы, воскрешения, символом движения вперед: этот жук очень быстро бегаёт по песку и потому считается символом динамичности, подвижности.

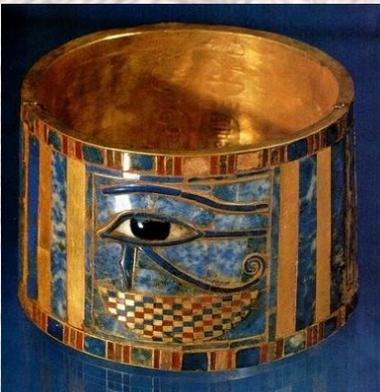


Дорогие, затканые золотом и драгоценными камнями, цветными стеклянными бусами круглые шейные украшения символизировали солнечный диск. В образе солнечного диска почитался в Египте бог Атон, единый создатель мира и всего живого.

Украшения древних египтян

Плечи, запястья, лодыжки тоже прикрывались украшениями, т. к. в этих местах расположены чакры, управляющие психической или духовной жизнью человека.

Египтяне закрывали украшениями «третий глаз» - точку посередине лба. Одним из могущественных и волевых символов, охраняющих «третий глаз», была змея Бут, или же Урей.





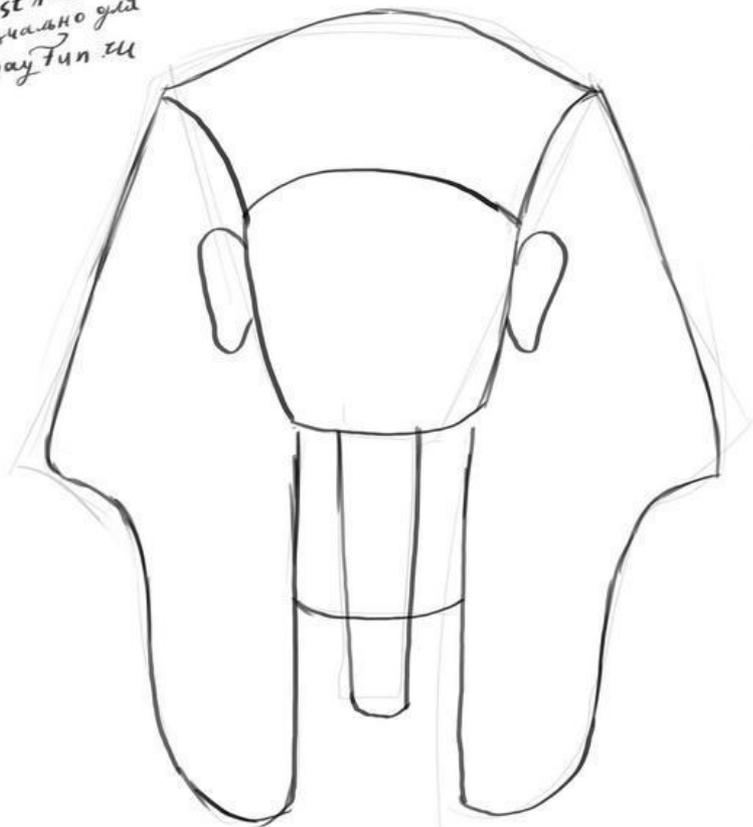
Ну, а теперь,

- когда вы получили полное представление о разнообразии ювелирных украшений древнего Египта, символики изображений – самое время заняться творческой работой!



Рисуем фараона или царицу

Trust №1
специально для
DayFun.ru



Trust №1
специально для
DayFun.ru

