

**Геральдика** (гербоведение; от лат. *heraldus* «глашатай») — специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Является частью эмблематики — группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы. Отличие гербов от других эмблем заключается в том, что строение, употребление и правовой статус гербов соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и так далее, объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в Средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык.



# зачем появилась?

геральдика решила проблему определения статуса человека. Если человек идёт в одежде с гербом, то это значит, что он является вассалом того феодала, чей герб изображён на его одежде.

гербы помогали отличить своих от врагов. Представьте себе средневековое сражение... Мягко говоря, бой походил на мясорубку, когда одна толпа «рубила» другую в ближнем бою. И чтобы воин, который вошёл в раж, не убивал своих – придумали знаки отличия.

Так как читать умели тогда немногие, то надписи почти не помещались на гербы. Обычно, гербовое животное было ещё и прозвищем феодала. А потому, старались изображать сильных красивых животных.

# Закат геральдики

Геральдика исчезла тогда, когда стал исчезать феодализм и монархии. Если в некоторых государствах монархический строй удалось сохранить, то феодализм исчез совсем (в Европе). Буржуазные революции не принимали атрибуты знатности человека. Конечно, некоторые пытались сохранять традиции, но эпоха прошла.



Сейчас геральдика – это только историческая дисциплина и наука. Она нужна для знания истории. Однако не всё так плохо. Большинство гербов городов сохранено. Каждый город Европы и России имеет свой герб, который сформировался исторически.

# Символика цветов

- **Золото** - король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение.
- **Серебро** - символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.
- **Червлёнь** - символизирует храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе.
- **Лазурь** - символизирует великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо.
- **Зелень** - символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, но может и просто означать луговую траву.
- **Пурпур** - символизирует благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.
- **Чёрнь** - символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях, а также печали и траура.

# ФИГУРНЫЕ ДЕЛЕНИЯ ЩИТА

Зубчатое

Уп্লощённо-зубчатое

Гонтовидное

Столбовидное

Зубовидное

Зазубренное

Заострённое

Пилообразное

Чешуевидное

Чешуевидное опрокинутое

Волнистое

Уп্লощённо-волнистое

Бурно-волнистое

Облачное

Уп্লощённо-облачное



## ДЕЛЕНИЕ ЩИТА

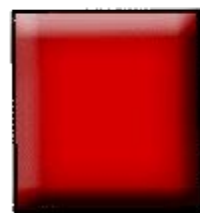
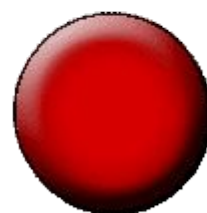
# ЩИТ



НЕМЕЦКИЕ

АНГЛИЙСКИЕ

ИСПАНСКИЙ



ФРАНЦУЗСКИЙ

ИТАЛЬЯНСКИЙ

ПОЛЬСКИЙ

РОМБИЧЕСКИЙ

КРУГЛЫЙ

КВАДРАТНЫЙ

# Мантия

Мантия (mantling, lambrequin) - традиционная часть парадного облачения монарха. В геральдике этот атрибут суверенитета присутствует в гербах монархов и суверенов, а также представителей высшей аристократии.

На геральдическую мантию можно смотреть как на предмет одежды, но, вероятно, и как на напоминание о шатре, в котором рыцарь отдыхал и переодевался во время турнира, и о палатках, в которых крест



# Щитодержатели

Щитодержателями называются фигуры, расположенные по сторонам щита и поддерживающие его.  
Как правило это те же геральдические животные - львы, орлы, грифоны, единороги, или человеческие фигуры  
- дикари с дубинами, ангелы или воины. Впрочем, щитодержатели могут быть взяты не из классической геральдики

