

Виды швов



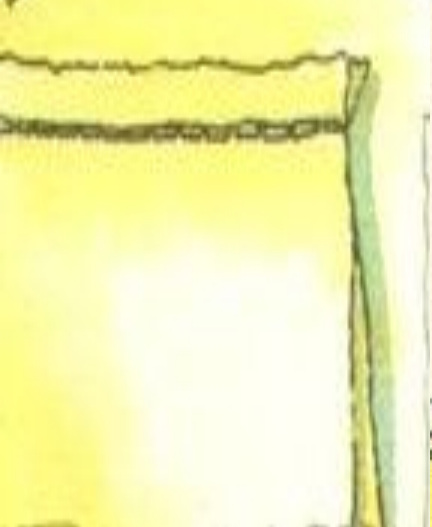
Швы бывают соединительные. Они соединяют две части ткани вместе.

This diagram shows two pieces of yellow fabric being joined by a dashed line representing a seam. The fabric has orange and green borders.



Есть швы закрепляющие. Ими обрабатывают край изделия, чтобы ткань не осыпалась.

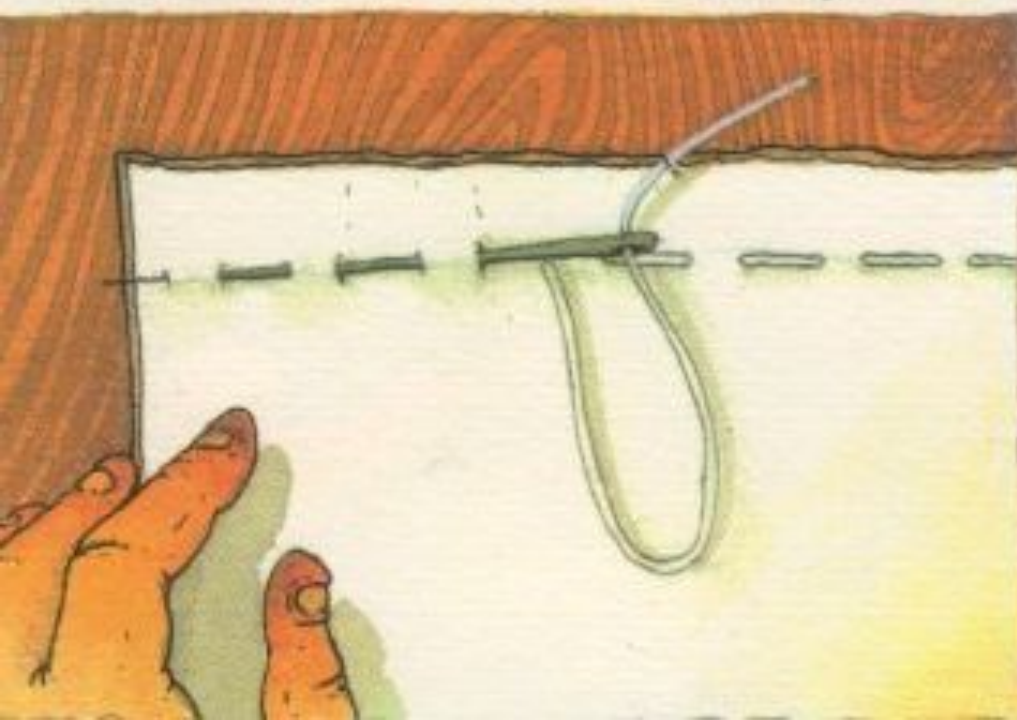
This diagram shows a piece of yellow fabric with a green border. A series of 'X' marks along the edge represent a reinforcing seam to prevent fraying.



А это декоративные швы — украшающие.

This diagram shows a yellow fabric piece with a green border. It features a decorative chain stitch along the edge and a decorative zigzag stitch in the center.





Шов "иголку вперед"

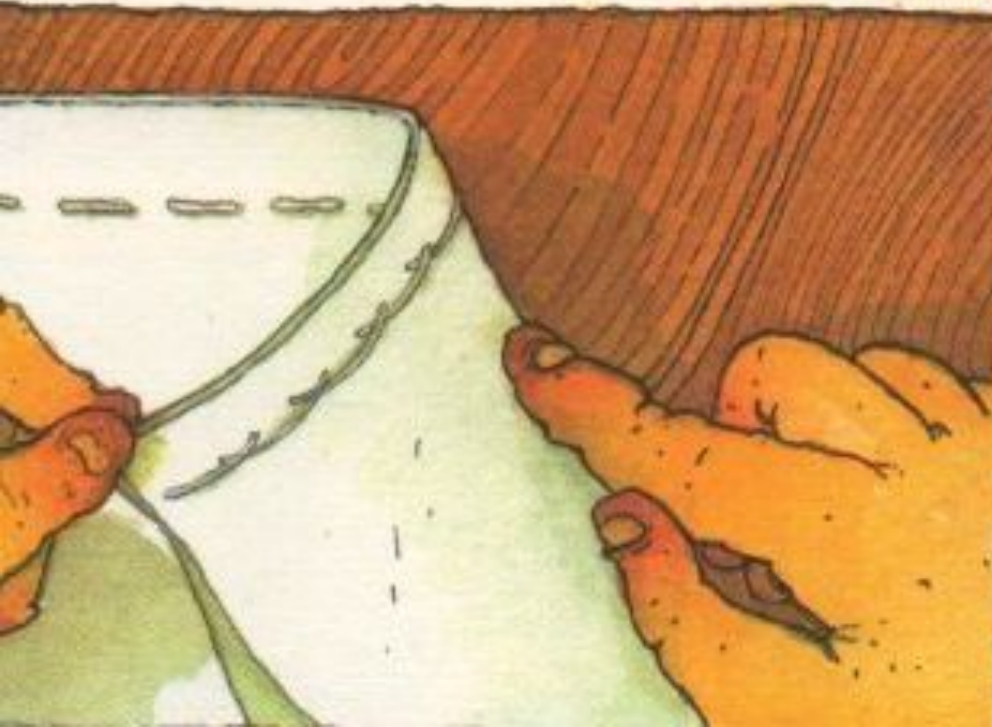
Иголку с ниткой пропускают в материю через 3-5 мм все время вперед.

Шить можно, набирая на иглу сразу несколько стежков.



«Строчной» шов

служит для более плотного соединения материалов. Иглу вкалывают на одинаковом расстоянии за и перед нитью, причем проколы должны попасть в конец последнего стежка. С лицевой стороны шов имеет ровные сплошные стежки и напоминает шов при шитье на машинке. С изнанки - похож на шов "за иглу", но более частый.



Шов "за иглу"

применяется для плотного соединения материалов.

Расстояние, на которое игла выходит перед нитью, должно быть в 2 раза больше длины стежка.

На лицевой стороне получаются ровные, аккуратные стежки с промежутками. На изнаночной - наезжающие друг на друга стежки.



Шов "тамбурный" (или "цепочкой"). Этот шов применяют для вышивки и для отделки различных изделий

1. Прокалываем материал с изнаночной стороны. Протаскиваем нить на лицевую сторону, делаем петельку, придерживая ее большим пальцем.

2. Вводим иглу в место первого прокола и выводим ее примерно в середину петли.

3. Протаскиваем нить и затягиваем, получилась петелька с ниткой посередине. Продолжаем работу в том же порядке.

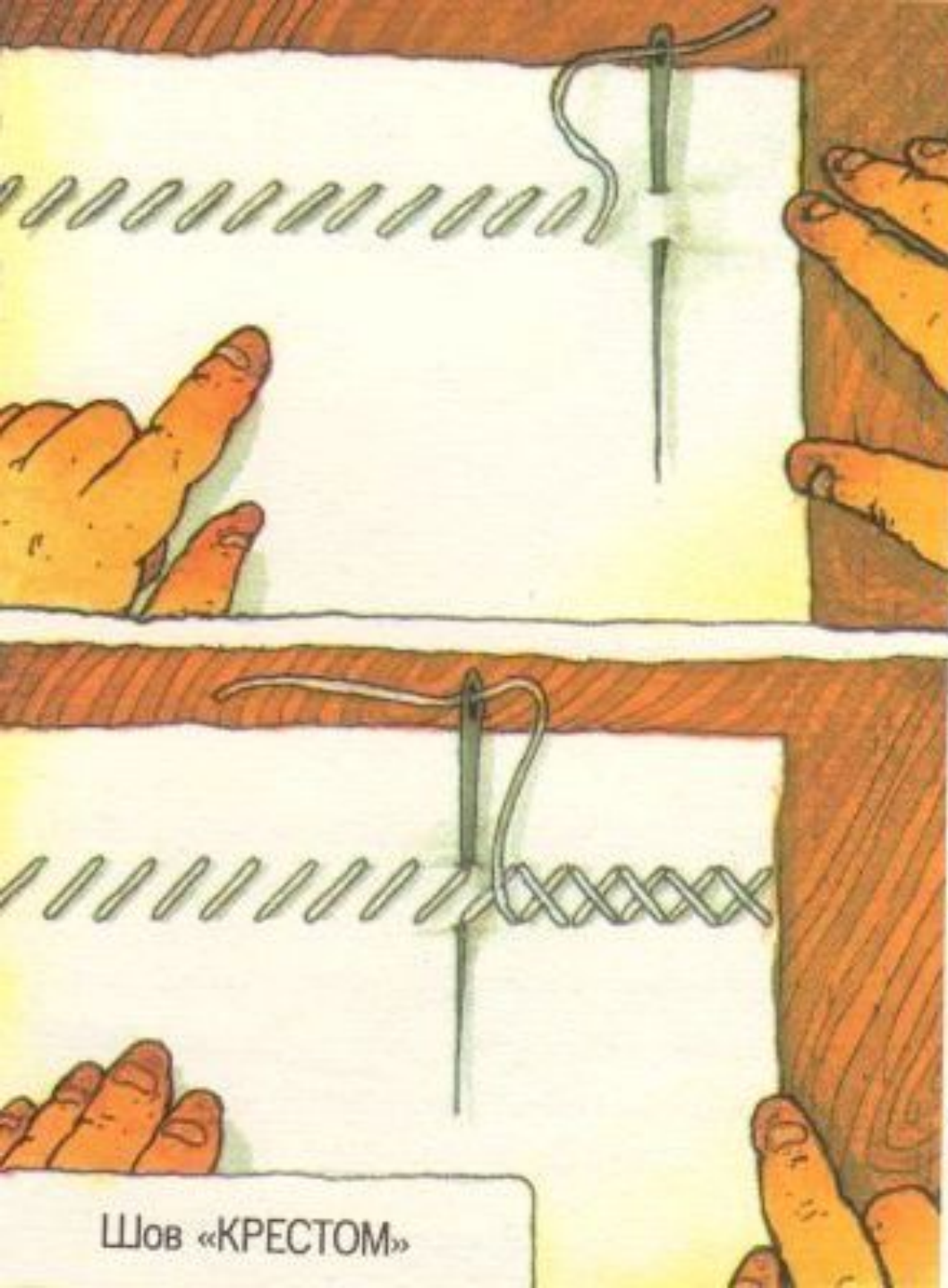




«Петельный» шов. Его применяют для обработки края материалов.

Шьют слева направо, при этом край изделия находится внизу. Прокалываем материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю. протаскиваем иглу через петлю и тянем нитку вниз на себя. Затягиваем петлю на краю материала так, чтобы он не соборился.

Уголки изделия (верхний рисунок) обрабатываем тремя проколами в одну точку.

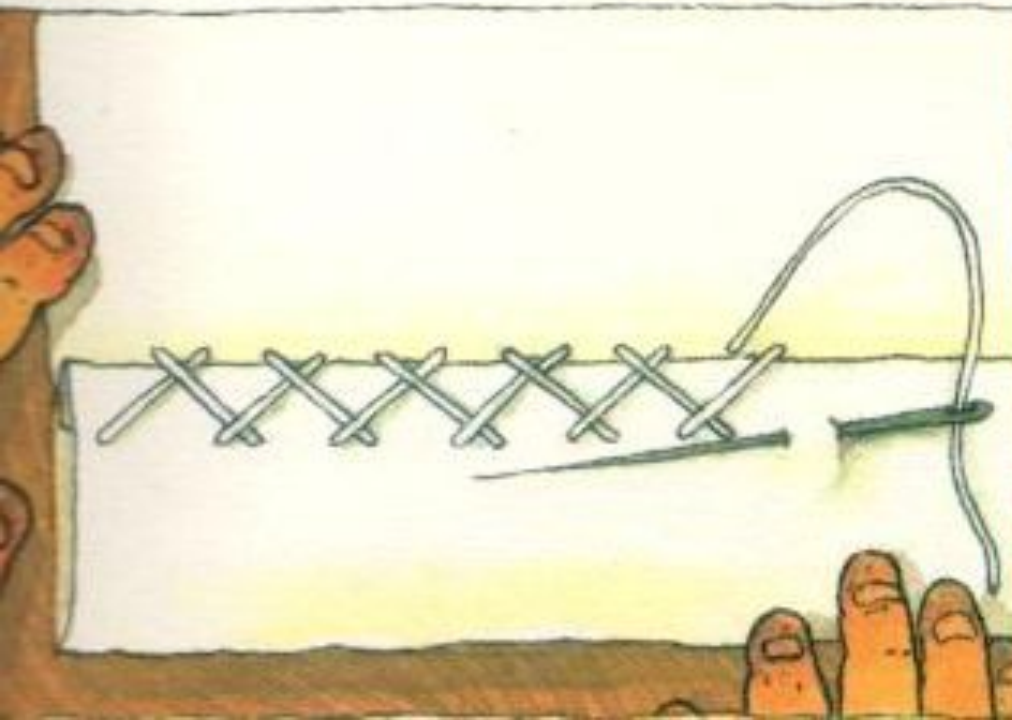


Шов «КРЕСТОМ»

В шве "крестиком"
стежки выполняем
под наклоном
сначала в одну
сторону. Затем
прокладываем их в
противоположном
направлении, точно
попадая иглой в
старые проколы.
Швом "крестик"
можно вышивать.
Для вышивки чаще
всего применяют
материал "канва".



Шов «КОЗЛИК»



Шить начинаем
снизу вверх.
Стежки
располагают
слева направо,
чередую проколы
вверху и внизу.
Расстояние между
проколами
одинаковое.

Шов "козлик"
применяется при
обработке
подгибов и как
отделка

САЛФЕТКА

Возьмем
квадрат белой
ткани.

На нашем
рисунке размер
квадрата
17 x 17 см.



Творчество, старание, терпение,
работай с увлечением!

