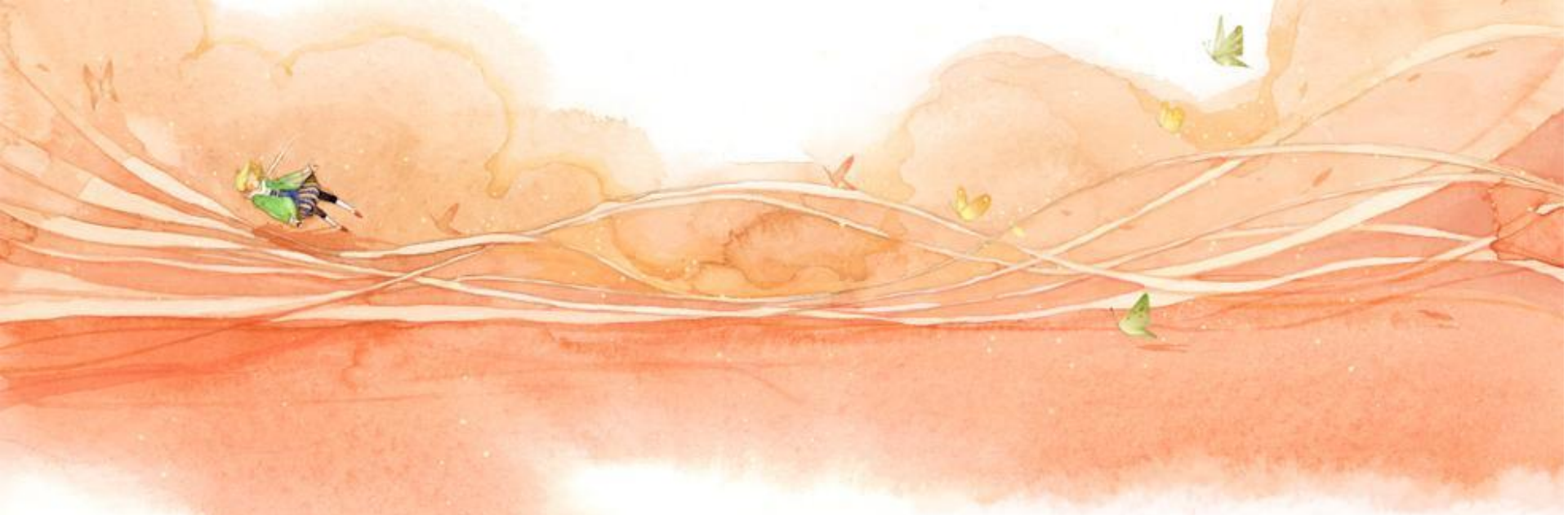


Центральная детская
библиотека

«Ты нам нужен маленький принц»



к 120- летию
А. Д. Сент-Экзюпери



Антуан де Сент-Экзюпери родился в 1900 году в Лионе. Детство его прошло в старинном родовом замке Сен-Морис. Род Экзюпери происходил от рыцарей Грааля.

Экзюпери вырос удивительно одаренным человеком: он рисовал, играл на скрипке, сочинял, увлекался техникой и архитектурой. У него было много друзей, так как он умел дружить.

Он стал летчиком, которого отличали бесстрашие, готовность всегда прийти на помощь товарищу и удивительное жизнелюбие. Его самолет 15 раз терпел крушение, врачи не допускали его к полетам, но он не мог жить без неба, не мог не помогать людям.



В тяжелые годы войны писатель создает светлую сказку “Маленький принц”, которая стала рождественским подарком всем людям, подарив надежду на счастье. Он долго вынашивал замысел такого произведения, где выразил бы свои мечты.

В 1944 г. он погиб, производя разведывательную аэрофотосъёмку в труднейших фронтовых условиях.

Он поднимался в небо, чтобы ещё сильнее полюбить Землю. Поэтому и герои его также летают с одной планеты на другую.

История создания произведения:



Уже в 1940 году в перерывах между боями с фашистами Экзюпери часто рисовал на листке мальчика - когда крылатого, когда верхом на облаке. Постепенно крылья сменит длинный шарф (какой, кстати, носил и сам автор), а облако станет астероидом Б-612.

Маленький принц появился на свет в Нью-Йорке. Подсказанный как лекарство от тоски женой его американского издателя, текст книги потребует нескольких месяцев редактирования, прежде чем примет окончательный вид.



Интересные факты:

Многие изучавшие французский язык (включая профессиональных филологов) считают «Маленького принца» лучшим пособием для освоения французского языка на начальном этапе.



В 2003 году луна астероида «45 Eugenia» была названа «Маленький принц».



Цитаты:

- Это очень печально — когда забывают друзей. Не у всякого был друг.
- Если идти всё прямо да прямо, далеко не уйдешь...
- Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.
- У каждого человека свои звезды.
- Мы в ответе за тех, кого приручили...
- ...Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.
- Слова только мешают понимать друг друга.
- С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть, прежде всего, должна быть разумной.



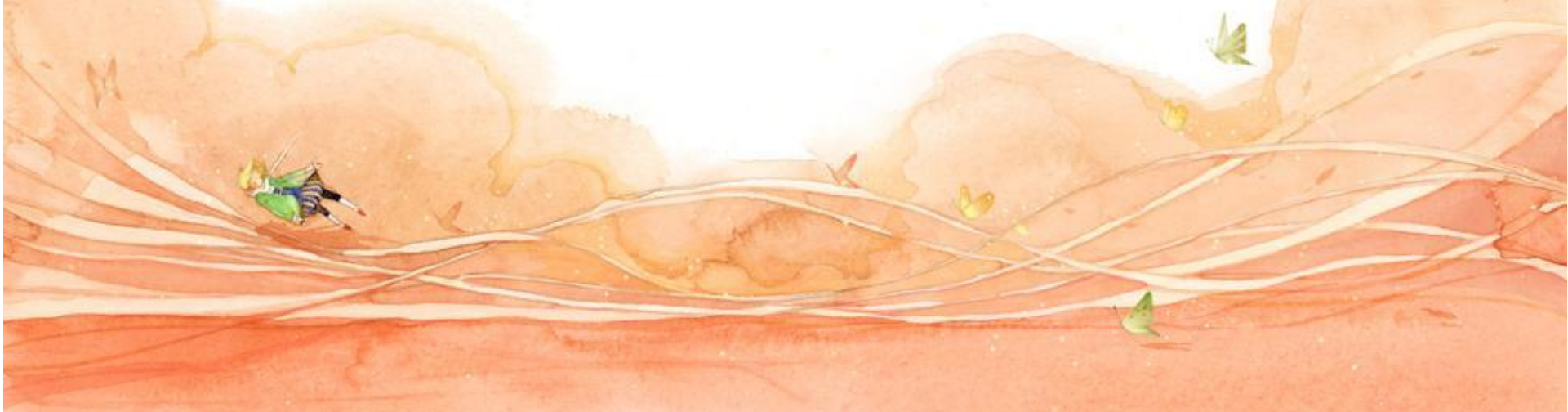
Персонажи «Маленького принца»:

Маленький принц- это символ человека - странника во вселенной, ищущего скрытый смысл вещей и собственной жизни. Малыш деятелен и трудолюбив. Он каждое утро поливал Розу, беседовал с ней, прочищал находящиеся на его планете три вулкана, чтобы они давали больше тепла, выпалывал сорняки... И все же он чувствовал себя очень одиноким. В поисках друзей, в надежде обрести истинную любовь он и отправляется в свое путешествие по чужим мирам.



Роза- это символ любви, красоты, женского начала. Маленький принц не сразу разглядел истинную внутреннюю сущность красоты. Но после разговора с Лисом ему открылась истина - красота лишь тогда становится прекрасной, когда она наполняется смыслом, содержанием. *«Вы красивые, но пустые, - говорил Маленький принц земным розам. - Ради вас не захочешь умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но для меня она дороже всех вас...»*





Лис- издавна в сказках Лис является символом мудрости.

Беседы Маленького принца с этим мудрым животным становятся в повести своего рода кульминацией, ибо в них герой обретает, наконец, то, что искал. Лис открывает малышу жизнь человеческого сердца, учит ритуалам любви и дружбы, о чем люди давно забыли и потому лишились друзей и потеряли способность любить.

Король, Делец, Географ- каждый из этих персонажей представляет одну из сторон человеческой - взрослой ограниченности. Жажда власти. Жажда бессмысленных знаний.



Честолубец, Пьяница- их поведение для него совершенно необъяснимо и вызывает только отвращение. Главный герой видит насквозь всю бессмысленность их жизни, поклонение «ложным» идеалам.

Фонарщик- заслуживает уважения, «потому что он думает не только о себе» и т.д. Но «верность обычаю» бедного фонарщика, который обречен на то, чтобы без отдыха зажигать и гасить свой никому не нужный фонарь, так же нелепа и грустна.

Чему научил нас Маленький принц?

Необходимо трудиться каждый день, поддерживать порядок на своей планете, видеть красоту. Маленький принц учит терпению, учит преодолевать грусть и уныние, учит любви, учит судить не по словам, а по делам. Мало быть красивым, надо быть не пустым, приносить людям пользу, делать добро, ценить дружбу. Это и есть нравственные (духовные) ценности, которые проповедует сам автор.



Рисунки в книге выполнены самим автором и не менее знамениты, чем сама книга. Важно, что это не иллюстрации, а органическая часть произведения в целом: сам автор и герои сказки всё время ссылаются на рисунки и даже спорят о них. Уникальные иллюстрации в «Маленьком принце» разрушают языковые барьеры, становятся частью универсального языка, понятного каждому.



Жизнь произведения на сцене:



Первая экранизация этого произведения была в 1966 г., режиссёр - Арунас Жебрюнас. Но по утверждению Норы Галь (переводчик «Маленького принца») «фильм разочаровал не только меня, многое там оказалось далековато от Сент-Экса — и зрители это сразу ощутили».

Позже было ещё 5 экранизаций, мюзикл и бесчисленные постановки в театре.

У муз. группы «Машина времени» есть альбом «Маленький принц».

В к\ф «Пассажир с экватора» звучит, ставшая мгновенно известной, песня «Маленький принц».



«Маленький принц» - это романтическая сказка, мечта, которая не исчезла, а хранится людьми, бережется ими, как что-то драгоценное из детства.

И взрослые и дети с удовольствием перечитывают «Маленького принца», каждый раз вынося из текста для себя что-