

# **ОСНОВЫ КУКЛОТЕРАПИИ**

Обучающий курс онлайн

*Ведущая- Ивженко Инна*

# Татьяна Абрамова



# Татьяна Абрамова



Трогательные отношения – это проявление благодарности друг другу за светлый миг, проведенный вместе. Каждый видит отражение своей лучшей стороны и ценит свою половинку за то, каким становится рядом с ним.

# Анна Россихина-Галычая (Россихина)

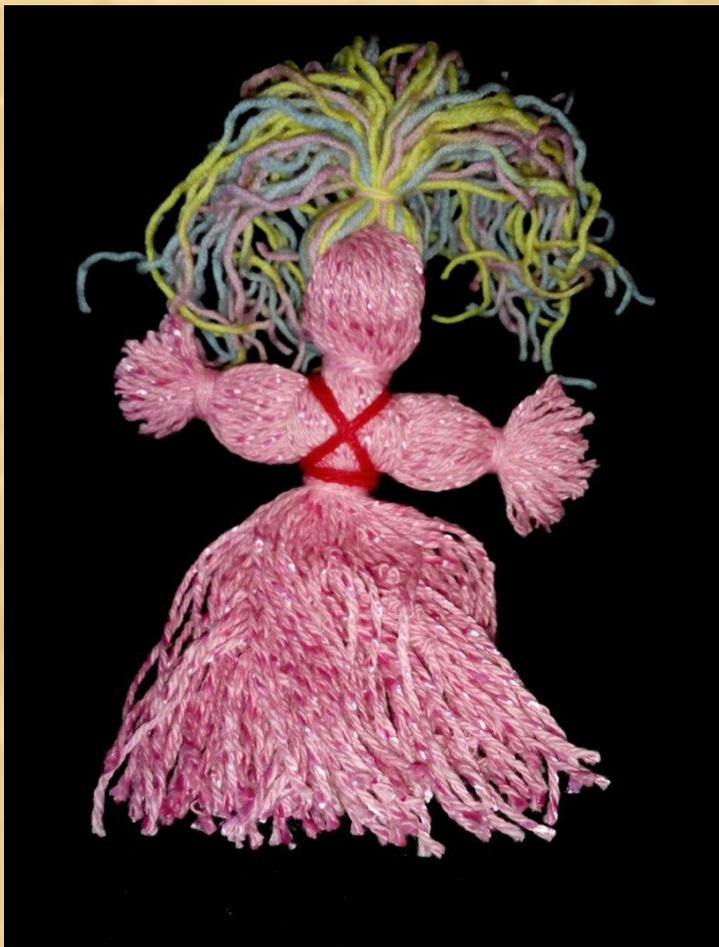


# Анна Россихина-Галычая (Россихина)



Трогательные  
отношения - это что-  
то тонкое, еле  
уловимое как  
дуновение ветра, как  
тонкий аромат розы  
проявление любви,  
нежности и заботы.

# Ольга Корниенко



# Ольга Корниенко



# Любовь Булгакова



# Любовь Булгакова



# Нина Пак



# Нина Пак

**Трогательные  
отношения - это  
радость любви в  
нежности сердца!**



# Куклотерапия

это раздел психотерапии  
(арт-терапии), использующий в качестве  
основного приёма психо  
коррекционного воздействия куклу как  
промежуточный объект взаимодействия  
ребенка и взрослого

# Роль куклы

Кукла- образ человека, неизменный партнёр ребёнка почти во всех его играх

«**Кукла**- одна из самых настоятельных потребностей и вместе с тем воплощение одного из самых очаровательных женских инстинктов у девочек....Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же немыслима, как женщина без ребёнка»

***Виктор Гюго***

# Влияние кукол на развитие ребёнка

1. Внешний вид куклы
2. Влияние пропорций
3. Качество и текстура материала, из которого сделана кукла

# **Возрастные особенности использования кукол в работе психолога Первый год жизни ребёнка**

Внешний облик куклы -Отдалённое напоминание человека, обозначена голова. Конечности. Мягкие, приятные материалы, цвета. Безликая кукла.

Влияние куклы на ребёнка- формирование образа человека. Развитие фантазии, тактильной чувствительности ребёнка.

# Возрастные особенности использования кукол в работе психолога

## Второй год жизни

Внешний облик куклы - появление одежды, конкретное обозначение человеческой фигуры, мало намеченные черты лица, безэмоциональные.

Влияние куклы на ребёнка-подражание ребёнком взрослым, проигрывание бытовых ситуаций (купание, кормление) и их усвоение. Начало отождествления ребёнка себя с куклой.

# Возрастные особенности использования кукол в работе психолога Третий год жизни

Внешний облик куклы- Минимализм в чертах лица, возможно появление снимающийся одежды.

Влияние куклы на ребёнка- Начало развития ролевой игры. Развитие фантазии, социального интеллекта ребёнка.  
Проецирование переживаний на куклу

# Возрастные особенности использования кукол в работе психолога Дошкольное детство

Внешний облик куклы- Проработанные черты лица, но без яркого проявления эмоций. Возможные различные материалы, в том числе практик. Появление кукольный аксессуаров. У девочек появление куклы-младенца, лучше без конкретного обозначения пола.

Влияние куклы на ребёнка — развитие ролевой игры. Ребёнок в играх проигрывает различные сюжеты, выстраивает целые линии. Формирование образа человека, образа поведения в различных ситуациях.

# Возрастные особенности использования кукол в работе психолога

## Младший школьный возраст

Внешний облик куклы- ограничений на облик куклы в этом возрасте не имеется.

Влияние куклы на ребёнка — Ребёнок продолжает играть с куклами, но уже перестаёт наделять её человеческими качествами, начинает менее эмоционально к ней относиться, а вскоре и перестаёт в неё играть.

# Текстильная кукла

Сам процесс изготовления обрядовой текстильной куклы символизирует выделение объекта из мира природы

Изношенные вещи рвутся на полоски, квадраты, что символизирует переход от хаоса к порядку. Куски ткани складываются определённым образом, придавая изделию целостность



# Текстильная кукла

Символика процессов  
накручивания в  
традиционной культуре  
изначально  
основывалась на той  
роли, которую они  
сыграли в  
мифологические  
времена — времена  
творения мира, «когда  
закрутилась и  
выкрутилась земля».



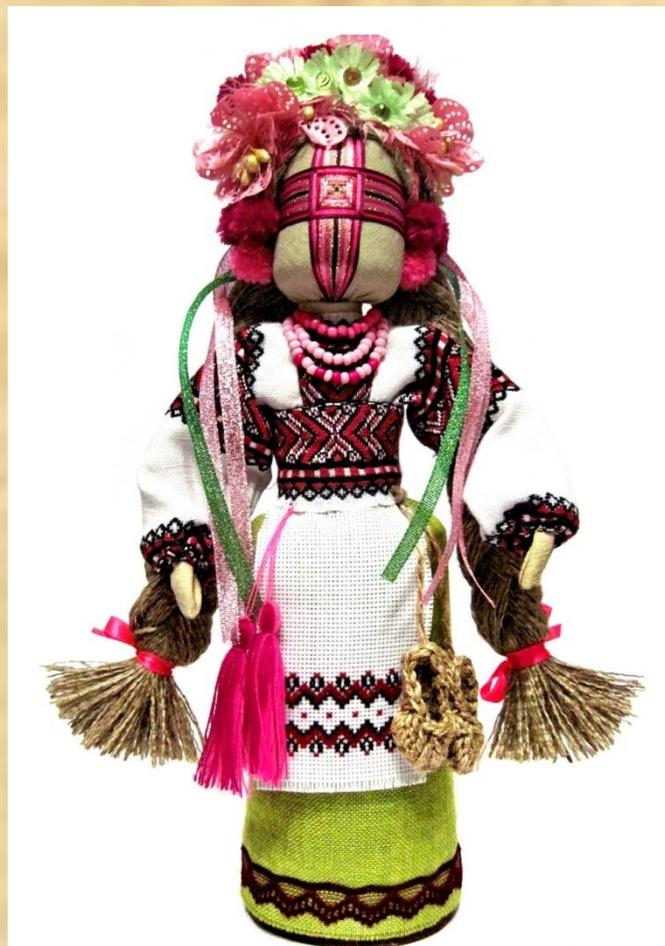
# Текстильная кукла

Технология скручивания в рулончик полосок ткани выбрана не случайно: скручивание передаёт образ слоистого устройства так называемых тонких тел человека



# Текстильная кукла

Создание куклы в своём роде является динамическим и видимым процессом рефлексии как над схемой и образом тела, так и над собственным понимаем мира - «картой Мира»



# Кукла «Северная берегиня»

Символизирует она  
сокровенную  
энергетическую  
сущность,  
составляющую женской  
силы.

В кукле есть секрет - в её  
складочках спрятана  
красная бусинка, как  
символ источника  
женской силы, который  
находится в матке



# Кукла Капустка - (Вепсская)

Это обрядовая кукла,  
воплощающая  
образы женского  
плодородия и  
зрелости.

Способствует  
обретению женской  
силы и семейного  
счастья.



# Кукла Благополучница

«Благополучница» или  
«Хозяюшка» —  
текстильная кукла,  
оберегающая  
семью,  
способствующая  
процветанию дома и  
возрастанию  
достатка.



**Спасибо за внимание!!!  
До скорого!!**