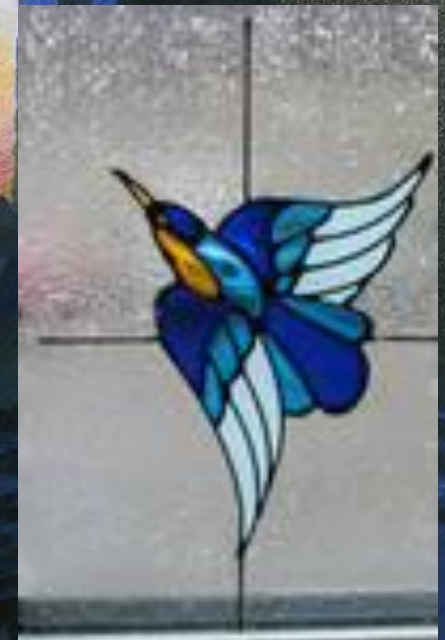
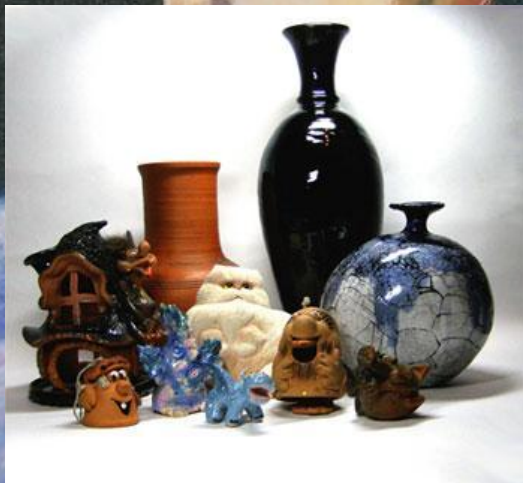

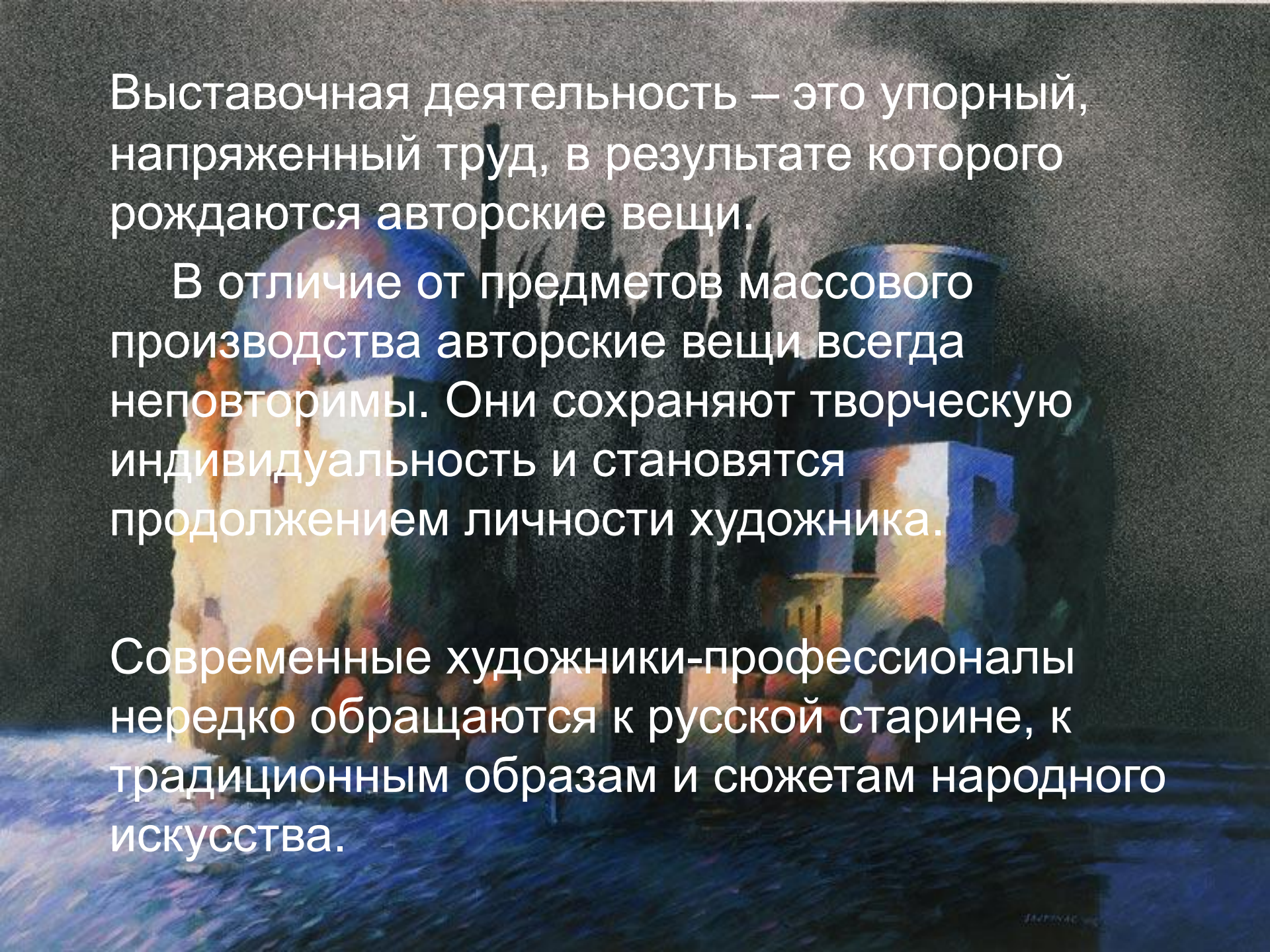


**Современное  
повседневное и  
выставочное  
декоративное  
искусство**



A painting of a coastal building with a domed roof and stone walls, set against a dark, moody sky. The building is illuminated from within, casting a warm glow. The foreground shows a body of water with a dark, textured surface. The overall style is expressive and atmospheric.

Декоративное искусство не только  
продолжает жить в современном  
мире, но и находит новые формы,  
материалы, средства  
выразительности.

A painting of a snowy winter scene. In the foreground, there is a snow-covered ground. In the middle ground, there is a church with a large, colorful, multi-colored dome (purple, blue, yellow) and a white tower. To the right, there is a house with a blue roof and a white wall. The background is dark and indistinct. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Выставочная деятельность – это упорный, напряженный труд, в результате которого рождаются авторские вещи.

В отличие от предметов массового производства авторские вещи всегда неповторимы. Они сохраняют творческую индивидуальность и становятся продолжением личности художника.

Современные художники-профессионалы нередко обращаются к русской старине, к традиционным образам и сюжетам народного искусства.

## Виды современного выставочного декоративного искусства

- Керамика (фарфор и фаянс)
- Художественное стекло (выдувное стекло и витраж)
- Изделия из металла (ковка и литье)
- Гобелен
- Батик
- Мозаика

# Керамика



# Фарфор

Фарфóр (тур. *farfur, fagfur*, от перс. фегфур) — вид керамики, непроницаемый для воды и газа.

В тонком слое просвечивается.

При лёгком ударе деревянной палочкой издаёт характерный высокий чистый звук.

В зависимости от формы и толщины изделия, тон может быть разным.



# Фарфор



# Фаянс

Фаянс (фр. faïence, от названия итальянского города Фаэнца, где производился фаянс), керамические изделия (облицовочные плитки, архитектурные детали, посуда, умывальники, унитазы и др.), имеющие плотный мелкопористый черепок (обычно белый), покрытые прозрачной или глухой (непрозрачной) глазурью. Для изготовления фаянса применяются те же материалы, что и для производства фарфора (меняется лишь соотношение компонентов), и сходная технология (различия в режиме обжига).

Высшим сортом фаянса считается Опак.





# Художественное стекло

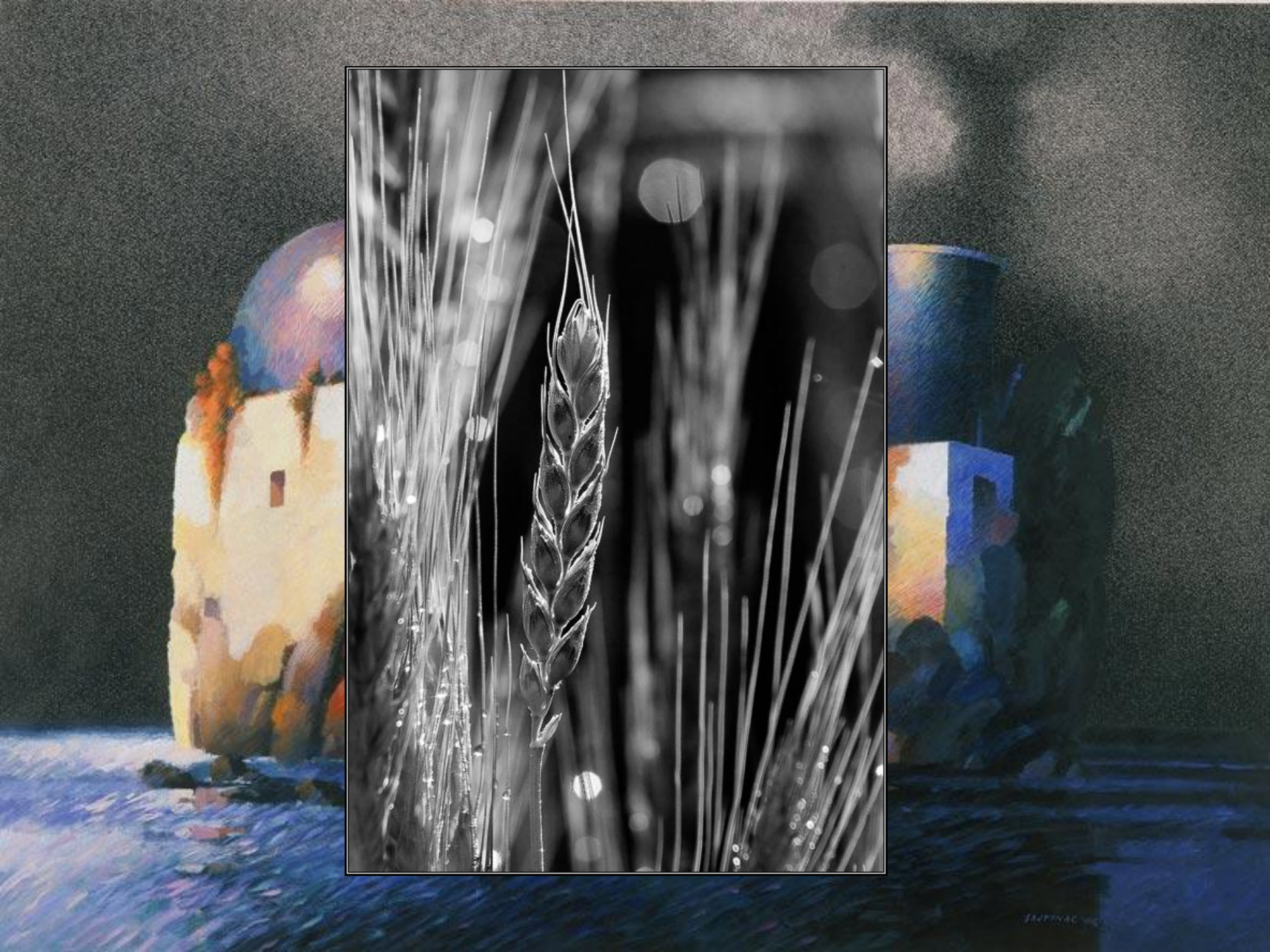


# Выдувное стекло



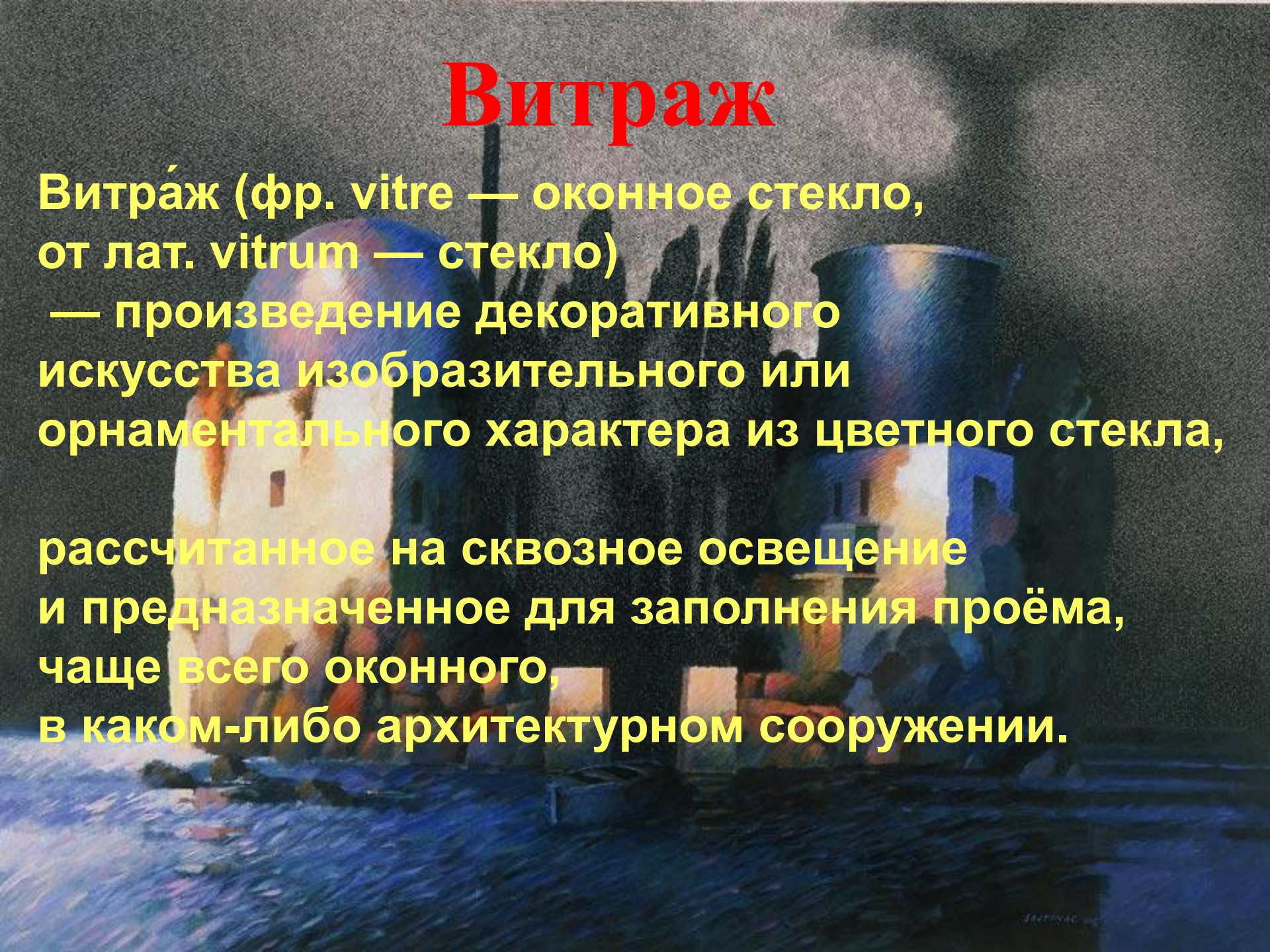






# Витраж

Витра́ж (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.











WWW.STEKLO.BIZ

Студия "За стеклом"

14.07.2014

# Изделия из металла (ковка и литье)



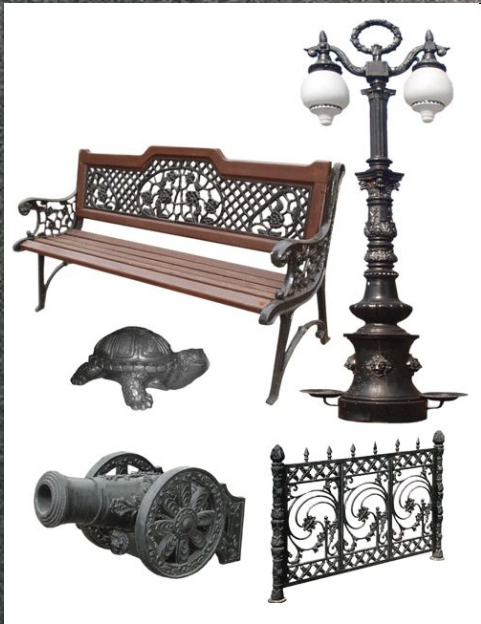
# Ковка





# Литьё





# Гобелен









# Батик

**Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель...**





ALLDAY.RU



ALLDAY.RU



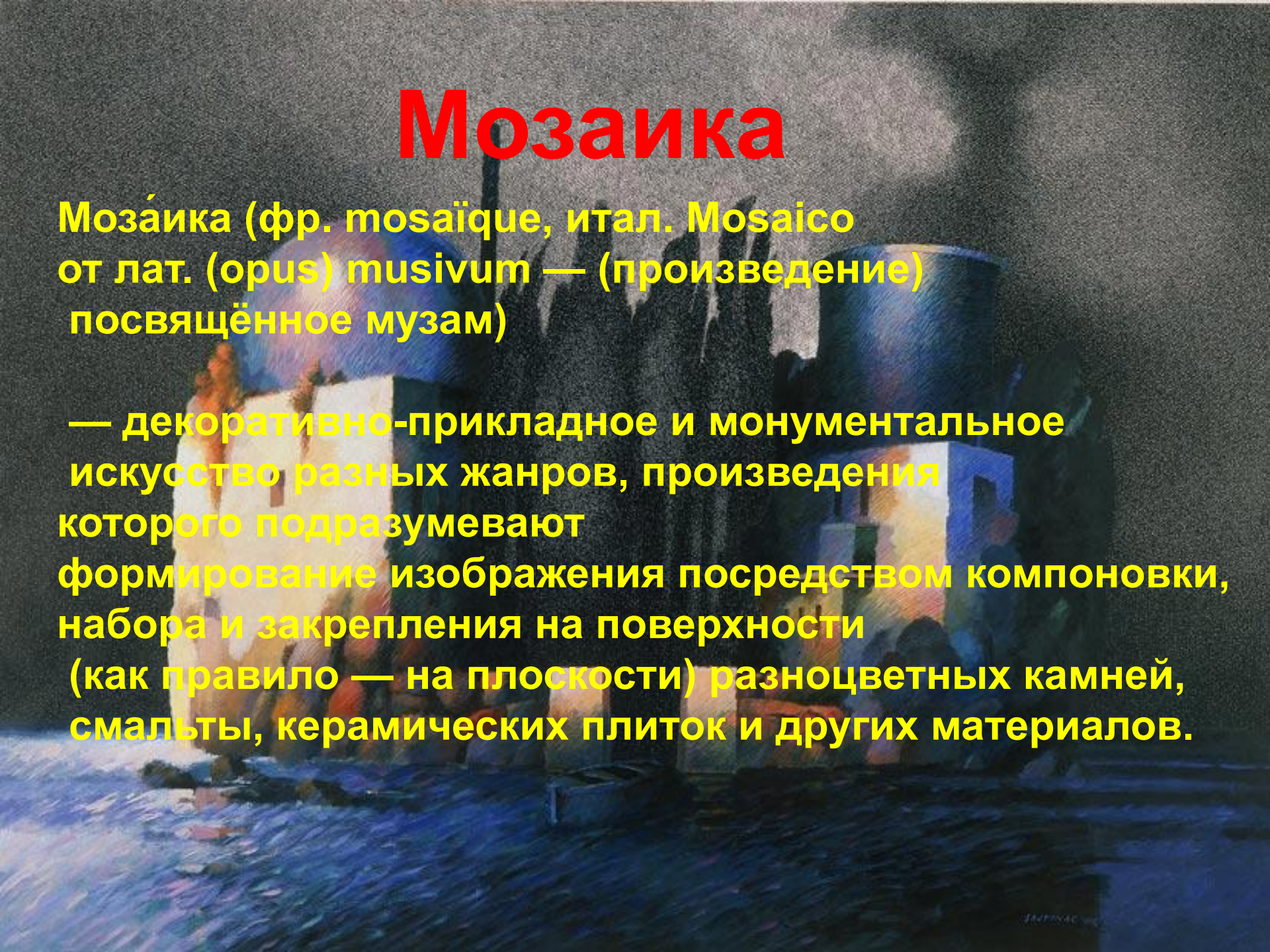
<http://mjshel-simferopol.uaprom.net/>



# Мозаика

Моза́ика (фр. *mosaïque*, итал. *Mosaico* от лат. *(opus) musivum* — (произведение) посвящённое музам)

— декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



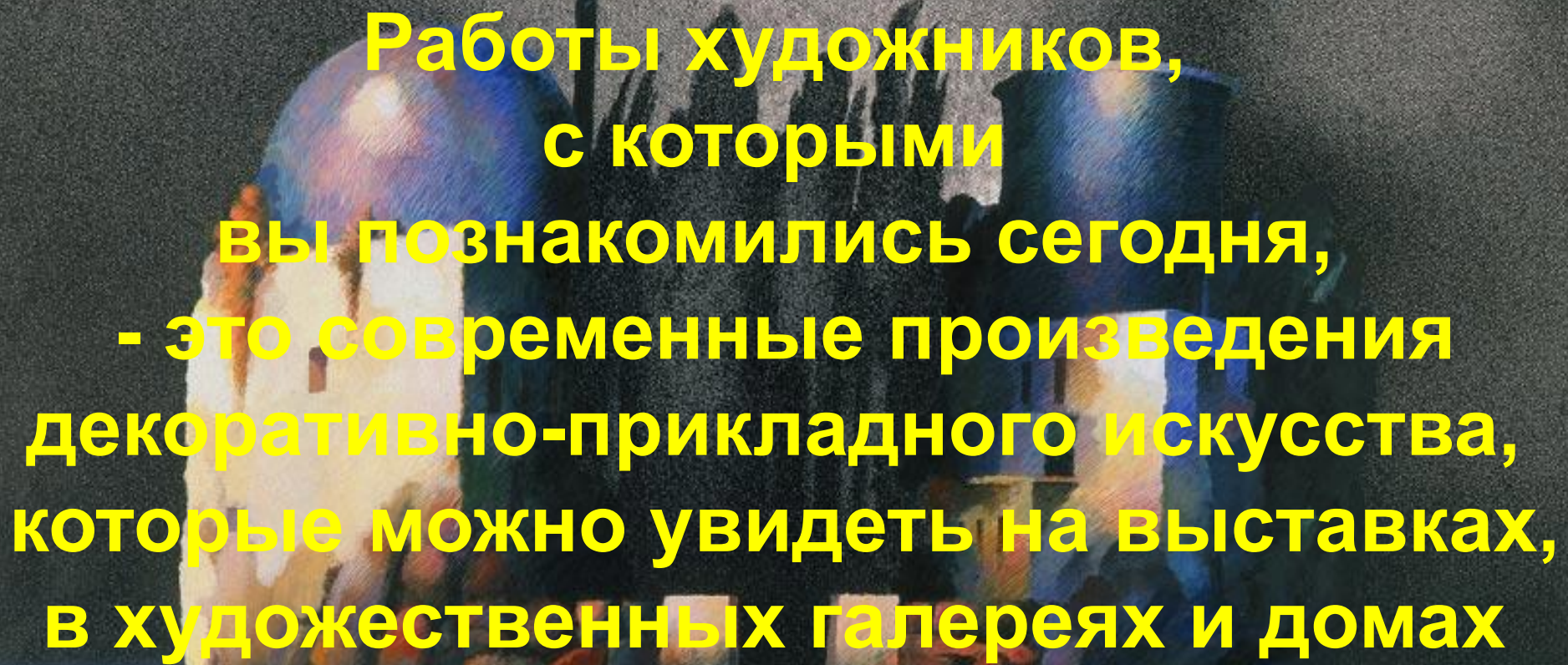
# Мозаика









The background is a painting of a coastal scene. On the left, there is a white building with a large, rounded dome. To its right, a dark, multi-story structure is visible. The foreground shows a rocky shore with some small, light-colored rectangular objects. The overall color palette is dominated by blues, greys, and whites, with some warm tones on the buildings.

**Работы художников,  
с которыми  
вы познакомились сегодня,  
- это современные произведения  
декоративно-прикладного искусства,  
которые можно увидеть на выставках,  
в художественных галереях и домах**

# Ответьте на вопросы

- Какие виды декоративного выставочного искусства вы запомнили?
- Какой вид искусства вам больше всего понравился? Почему?
- Что было бы, если бы декоративно-прикладное искусство перестало существовать?



# К какому виду декоративного искусства относятся:

1.



2.



# К какому виду декоративного искусства относятся:

3.



4.



# К какому виду декоративного искусства относятся:

5.



6.



**Спасибо за внимание**

