

Исторические памятники Самарской области.

Презентацию подготовила учитель ГБОУ
СОШ школы №5 «ОЦ Лидер»:
Шамина
Дарья
Максимовна



Памятник Кириллу и Мефодию

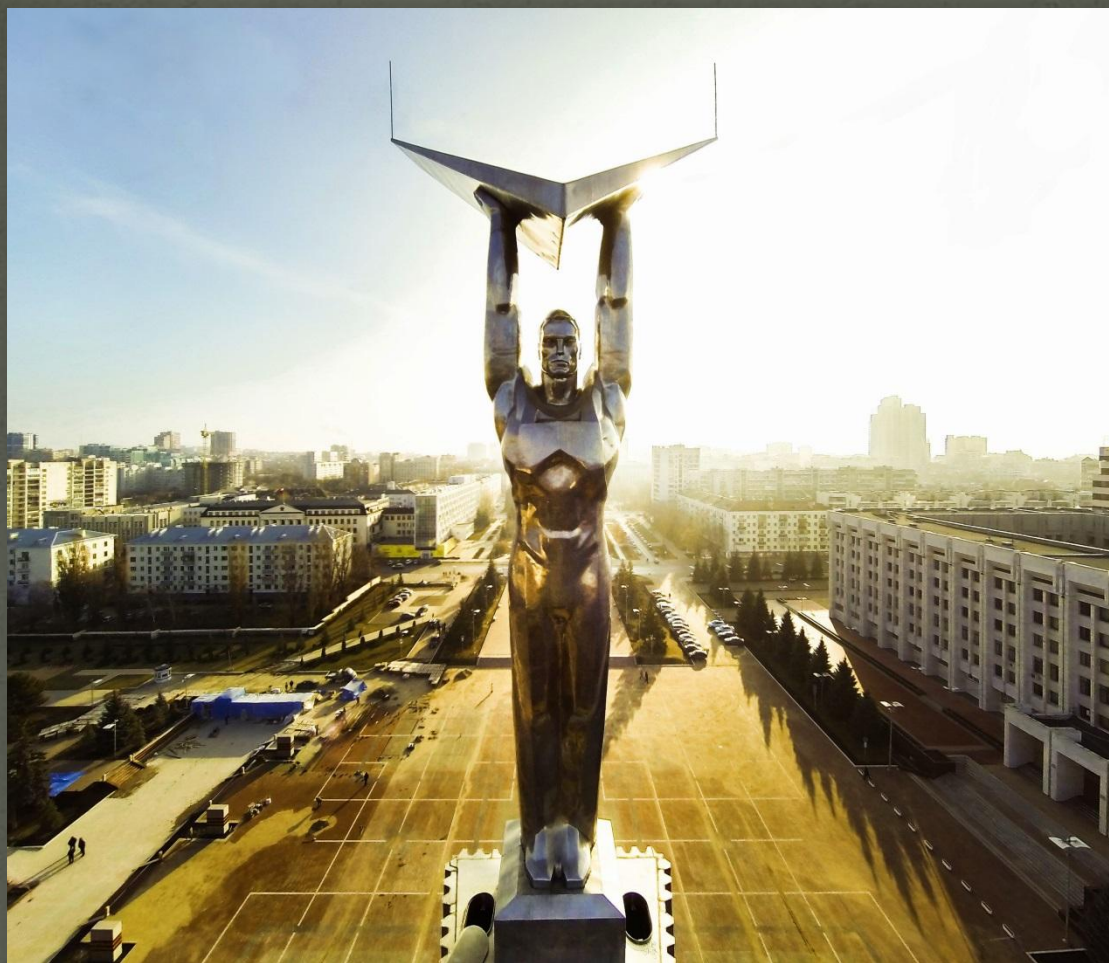
В 2001 году по адресу ул. Ново-Садовая, 260 построен Собор равноапостольных Кирилла и Мефодия. Перед входом в храм установлен памятник святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию, выполненный Вячеславом Михайловичем Клыковым. В.Клыков (годы жизни 1939 - 2006) — выдающийся русский скульптор, возглавлял Международный фонд славянской письменности и культуры, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, в 2005—2006 годах занимал должность председателя Союза русского народа. Бронзовый монумент представляет собой фигуры Кирилла и Мефодия, выполненные в полный рост. Две бронзовые фигуры святых высотой 3,5 метра расположены по бокам почти шестиметрового креста. У подножия креста - раскрытая книга со словами из Евангелия от Иоанна: "В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог". В руках Мефодия — свиток со славянским алфавитом.



Памятник Василию Чапаеву

Морозный вечер 6 ноября 1932 г., канун 15-летия Великой Октябрьской социалистической революции. На площади Парижских коммунаров (ныне — пл. им. В. И. Чапаева) у драматического театра собрались десятки тысяч людей, многие стоят на прилегающих улицах — площадь, не могла вместить всех желающих. Медленно сползает покрывало, и над площадью долго гремит «ура»...

Памятник был установлен к пятнадцатилетию Октябрьской революции. Над его созданием работал скульптор М.Ч. Манизер. Памятник Чапаеву изготавливался в Ленинграде (Санкт – Петербурге). Перед отправкой в Самару его собрали для просмотра. Памятник произвёл впечатление на С. М. Кирова, и он предложил отлить точно такой же для Ленинграда. Таким образом, у памятника Чапаеву появился двойник, который был установлен на площади перед зданием Военной академии связи имени Буденного.



Монумент славы.

Монумент представляет собой фигуру рабочего, который на простертых вверх руках держит наклоненные плоскости, Постамент, по задумке авторов, представляет собой светлый сверкающий луч. А весь монумент символизирует борца и труженика. В годы Великой Отечественной войны город был крупным центром оборонной промышленности. Весомый вклад он внес в строительство авиации.

Особенно много было произведено штурмовиков Ил-2. На пяти куйбышевских заводах в годы войны их было сделано около 40 000. В идее памятника отражена, в первую очередь, мощь города как центра авиационной промышленности, символизирующие крылья. Монумент, возведенный по проекту московских скульпторов **П.И. Бондаренко, О.С. Кирюхина** и архитектора **А.Б. Самсонова**, был открыт 5 ноября 1971 г. Работы по его подготовке начали вести с 1965 г.



Ладья

Стела "Ладья" была открыта вместе с 4-й очередью набережной в рамках празднования 400-летия города в 1986 г. Массивная конструкция из бетона высотой около 20 метров выглядит довольно изящно и легко на волжском берегу. "Ладья" сооружена по проекту самарских архитекторов **Анатолия Янкина** и **Игоря Галахова**. Ладьи ходили по всему течению Волги еще задолго до основания Самары, когда отряды из Руси отправлялись по пути "из варяг в греки". Возможно, именно поэтому ладья в том виде, в котором она представлена как самарский монумент, считается символом не только города, но и губернии. Кроме того, стела своим видом перекликается с эмблемой такого немаловажного губернского предприятия, как АВТОВАЗ. Во время городских праздников у подножия "Ладьи" непременно проходят концерты и салюты. Монумент также – одно из практически обязательных мест, которые посещают самарские свадьбы. Ведь "Ладья" является смотровой площадкой, с которой открывается прекрасный вид на Волгу и Жигулевские горы. Причем, если реальное судно ладья могло вместить на свой борт до 60 человек, то палуба бетонной самарской "Ладьи" легко вместит несколько сотен пассажиров.



Мемориал семье Володичкиных

Трагическая история этой семьи — уникальная, единственная в мире... До Великой Отечественной войны в поселке Алексеевка Кинельского района жила дружная семья Володичкиных: глава семейства Павел, его жена Прасковья и девять сыновей — Александр, Андрей, Петр, Иван, Василий, Михаил, Константин, Федор и Николай. Глава семейства до начала Великой Отечественной не дожил — умер в 1935 году. А все девять его сыновей отправились в 41-ом на фронт. Пятеро из них — Николай, Андрей, Федор, Михаил, Александр — погибли в первые два года войны. Василий — в конце войны, в январе 1945-го. Петр, Иван и Константин вернулись после победы в родное село тяжело раненными и тоже вскоре скончались. Их мать, Прасковья Еремеевна, не дождалась возвращения своих троих последних сыновей. 7 мая 1995 года, накануне 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, состоялось торжественное открытие мемориала семьи Володичкиных. Памятник был возведен на крутом алексеевском обрыве, высотой 11,5 метра. Девять бронзовых журавлей, символизирующих погибших солдат, их провожает мать. На гранитном монументе — имена всех девяти сыновей и их матери. А рядом слова: «Семье Володичкиных — благодарная Россия».