

# Онегин, добрый мой приятель...

Урок- знакомство с главным  
героем романа А.С.Пушкина



*Но так и быть — рукой пристрастной  
Прими собранье пестрых глав,  
Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет*







*Не мысля гордый свет  
забавить,  
Вниманья дружбы  
возлюбя,  
Хотел бы я тебе  
представить  
Залог достойнее тебя*





*...Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель...*



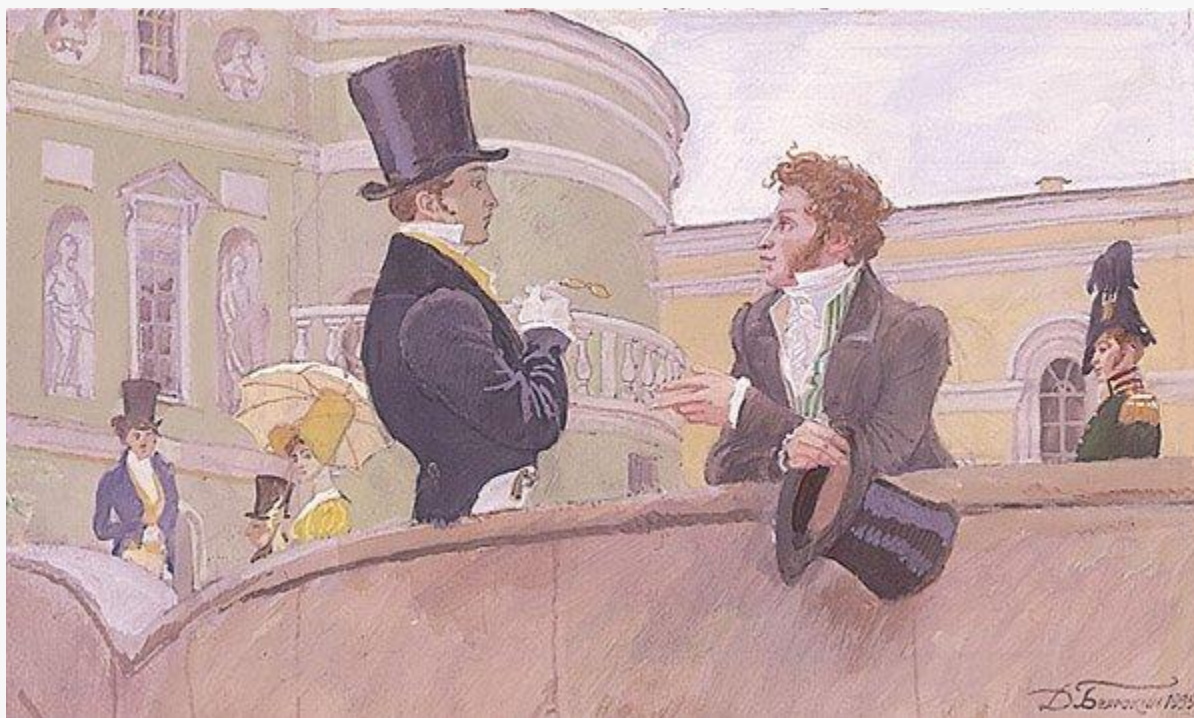


«Кто он таков? Ужель Евгений? Ужели он?..»

*Там некогда гулял и я:  
Но вреден север для  
меня...*



*Как рано мог он лицемерить,  
Таить надежду, ревновать,  
Разуверять, заставить верить,  
Казаться мрачным, изнывать,*





# *Всегда я рад заметить разность Между Онегиным и мной*

Рисунок Н.Кузьмина на титульной  
странице Евгения Онегина 1976 года.



Художник Лидия Тимошенко.  
На берегах Невы





**...С душою, полной  
сожалений,  
И опершился на гранит,  
Стоял задумчиво  
Евгений,  
Как описал себя пиит.**

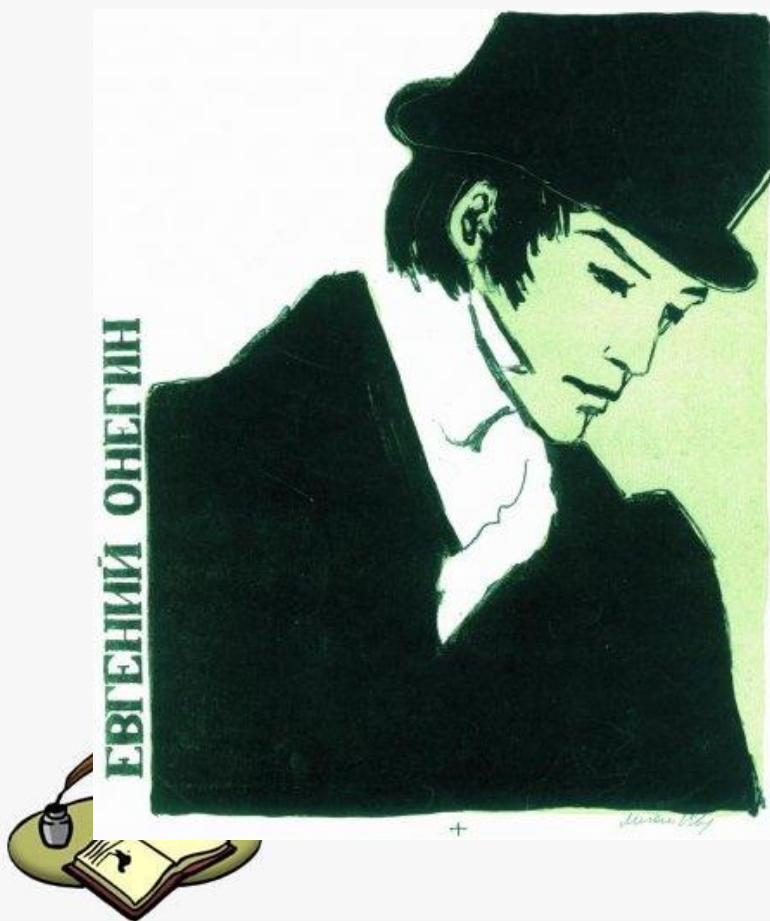
Брат, вот тебе картинка для Онегина — найди искусный и быстрый карандаш. Если и будет другая, так чтоб всё в том же местоположен Та же сцена, слышишь ли? Это мне нужно непременно..  
Под картинкой:  
1 хорош — 2 должен быть опершился на гранит, 3 Лодка  
4 Крепость, Петропавловская.

А. С. Пушкин — Л. С. Пушкину, 1–10 ноября 1824 г.,  
из Михайловского



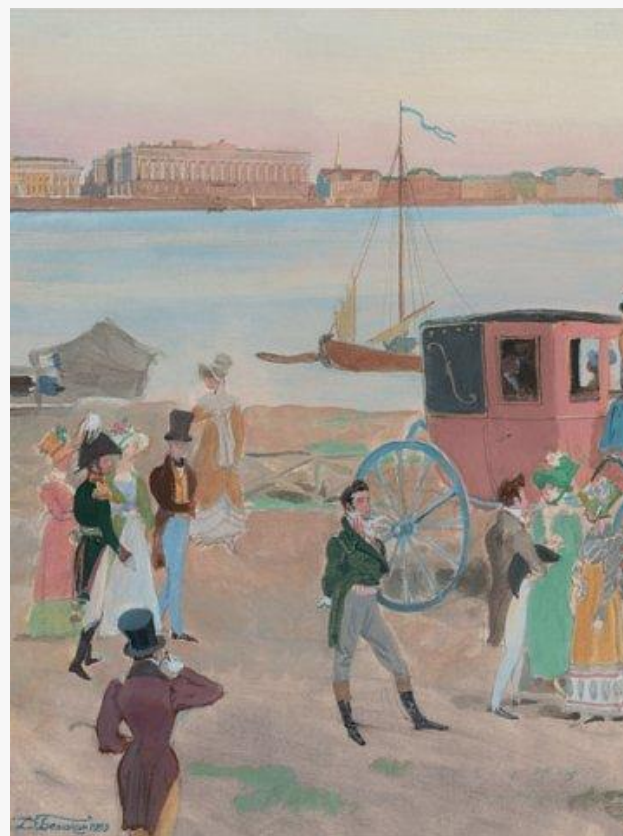


Художник Лидия Тимошенко.  
*Как денди лондонский одет.*

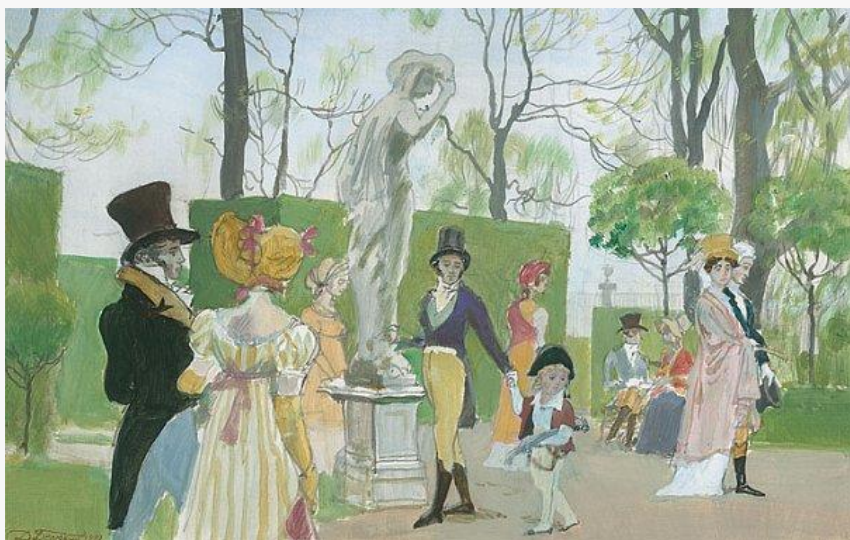


*Чего вам больше?*

*Свет решил, что он умён и  
очень мил..*



**Дмитрий Белюкин.**



*..Куда ж поскачет мой  
проказник?*

*С кого начнет он? Все  
равно:*

*Везде поспеть немудрено.  
Покамест в утреннем  
уборе,*

*Надев широкий боливар  
Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе,  
Пока недремлющий брегет  
Не прозвонит ему обед.*



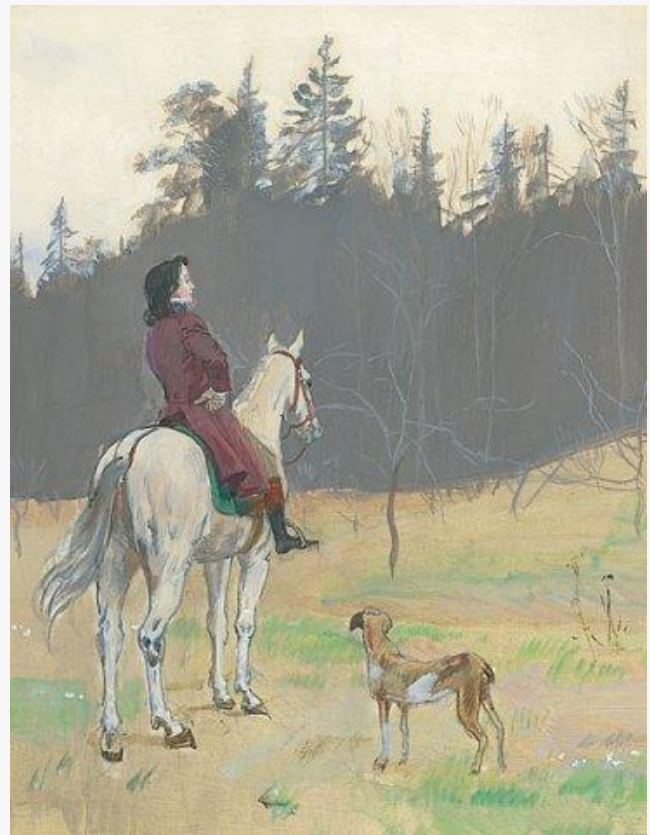




*Мы лучше поспешим на  
бал,  
Куда стремглав в ямской  
карете  
Уж мой Онегин поскакал.  
Перед померкшими домами  
Вдоль сонной улицы  
рядами  
Двойные фонари карет  
Веселый изливают свет  
И радуги на снег наводят;  
Усеян площадками кругом,  
Блестит великолепный  
дом;*



**Вот наш Онегин — сельский  
житель,  
Заводов, вод, лесов, земель  
Хозяин полный...  
И очень рад, что прежний  
путь  
Переменил на что-нибудь.  
Два дня ему казались новы  
Уединенные поля,  
Прохлада сумрачной дубровы,  
Журчанье тихого ручья;  
На третий роща, холм и поле  
Его не занимали боле;  
Потом уж наводили сон;  
Потом увидел ясно он,  
Что и в деревне скука та же...**



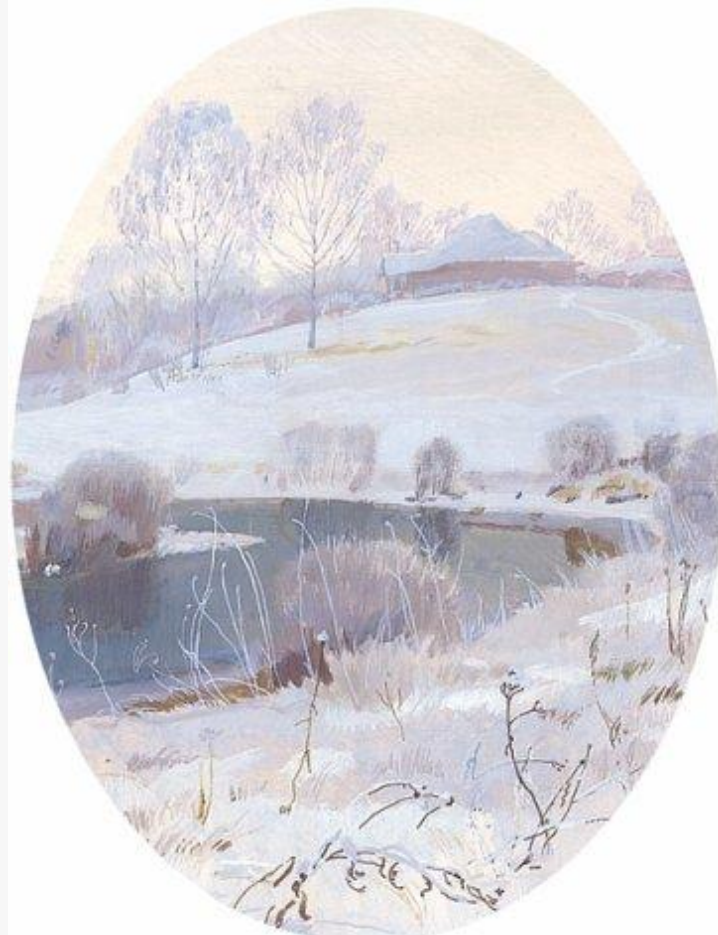
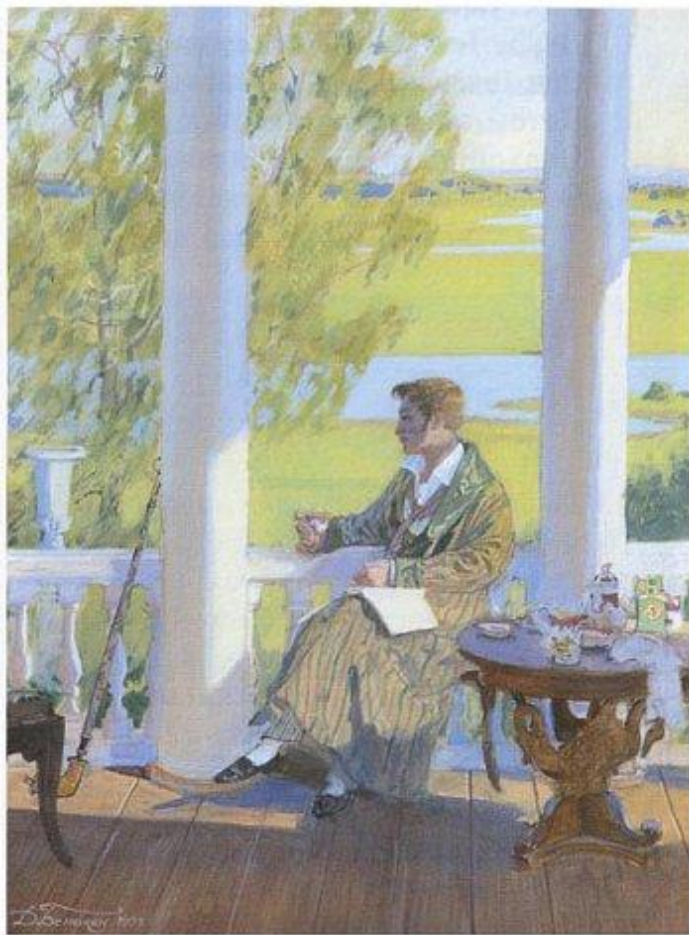




*Онегин жил анахоретом:  
В седьмом часу вставал он  
летом  
И отправлялся налегке  
К бегущей под горой реке.*



*Деревня, где скучал Евгений,  
Была прелестный уголок;  
Там друг невинных наслаждений  
Благословить бы небо мог.*







**"Скажи: которая Татьяна?"**

**"Неужто ты влюблен в  
меньшую?"**

**— А что? — "Я выбрал бы  
другую,**

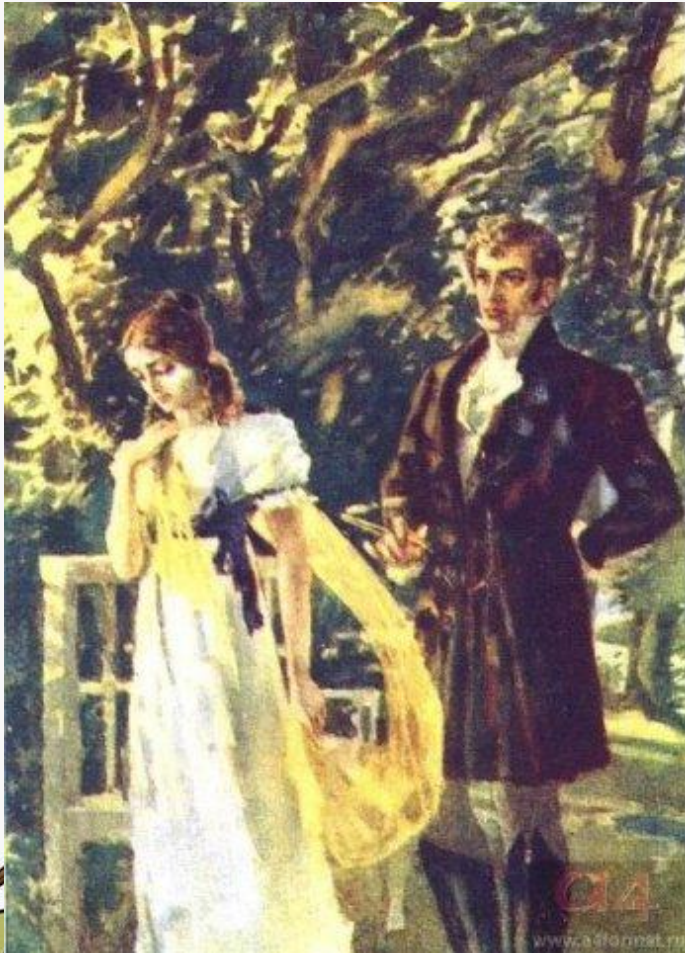
**Когда б я был, как ты, поэт.**

**В чертах у Ольги жизни нет.**

**Меж тем Онегина явленье  
У Лариных произвело**

**На всех большое впечатленье...**





*Учитесь властвовать собою;  
Не всякий вас, как я, поймёт;  
К беде неопытность ведёт...*

*...Так проповедовал Евгений.  
Сквозь слёз не видя ничего,  
Едва дыша, без возражений,  
Татьяна слушала его...*

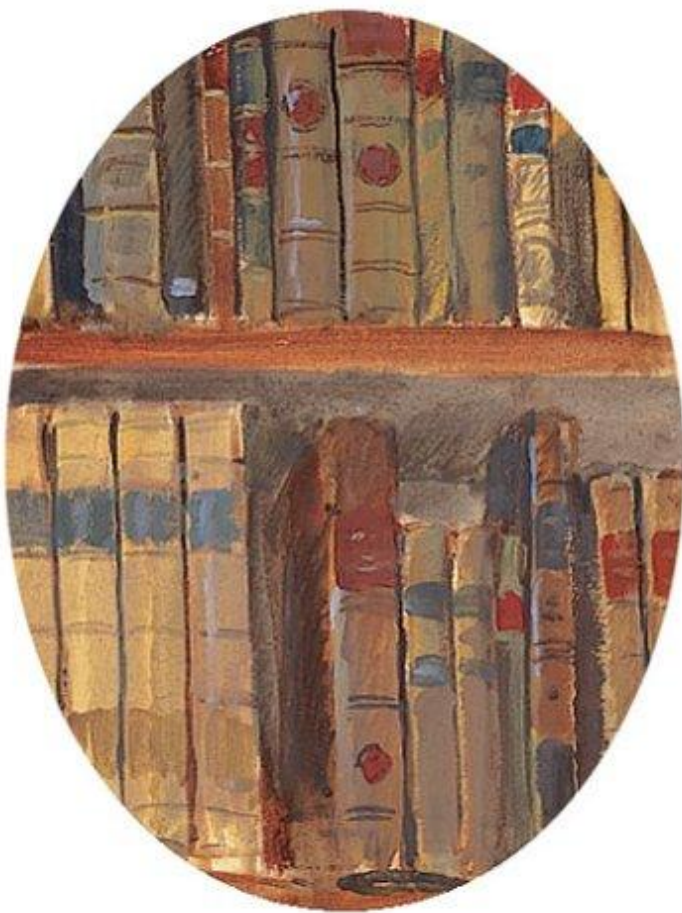




## Дмитрий Белюкин.



*Уединенный кабинет,  
Где мод воспитанник  
примерный  
Одет, раздет и вновь одет?  
Все, чем для прихоти  
обильной  
Торгует Лондон  
щепетильный  
И по Балтийским волнам  
За лес и сало возит нам,  
Все, что в Париже вкус  
голодный,  
Полезный промысел избрав,  
Изобретает для забав...*

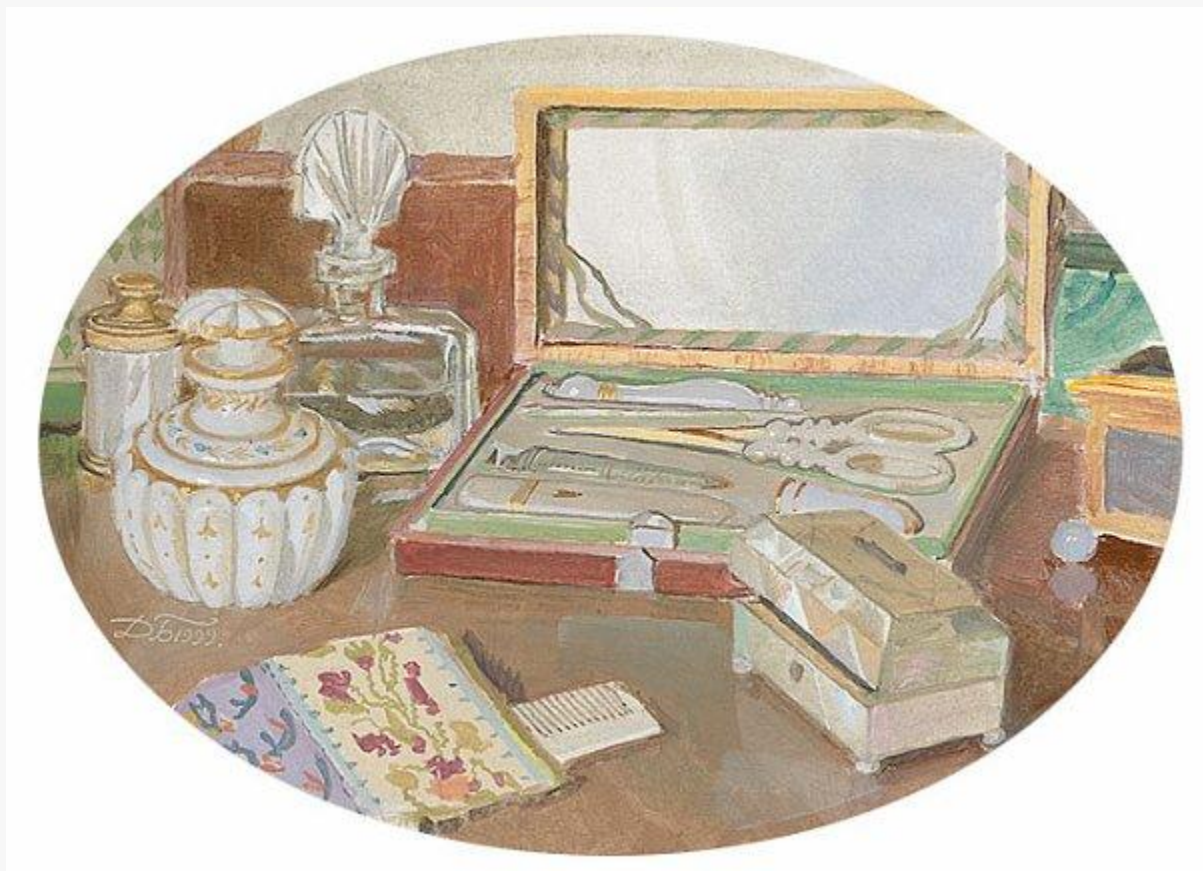


*Отрядом книг уставил полку,  
Читал, читал, а все без толку:  
Как женщин, он оставил книги,..*





*Гребенки, пилочки стальные, Прямые ножницы,  
кривые, И щетки тридцати родов  
И для ногтей, и для зубов.*



*Быть можно дельным человеком  
и думать о красе ногтей*

Художник Елена Самокиш-  
Судковская.



Художник Лидия Тимошенко..



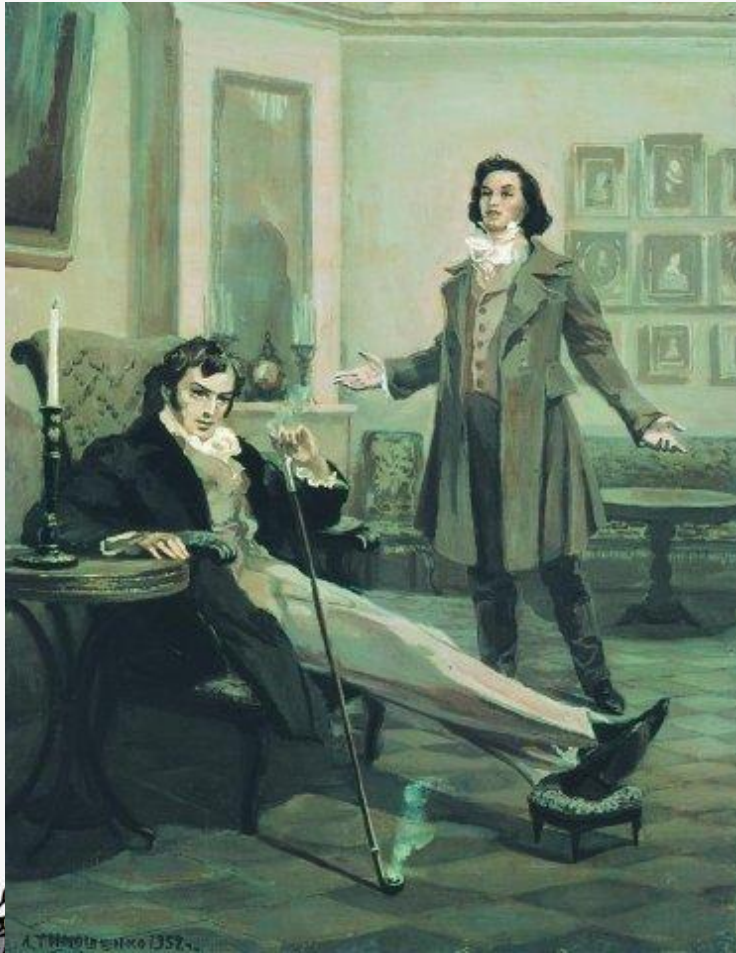


*Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.  
Сперва взаимной разнотой...*

Художник Дмитрий Белюкин.

Художник А. Самохвалов





*Он пел любовь, любви  
послушный,  
И песнь его была ясна,  
Как мысли девы простодушной,  
Как сон младенца, как луна  
В пустынях неба безмятежных,  
Богиня тайн и вздохов нежных.  
Он пел разлуку и печаль,  
И нечто, и туманну даль,  
И романтические розы;  
Он пел те дальные страны,  
Где долго в лоно тишины  
Лились его живые слезы;  
Он пел поблеклый жизни цвет  
Без малого в осьмнадцать лет...*



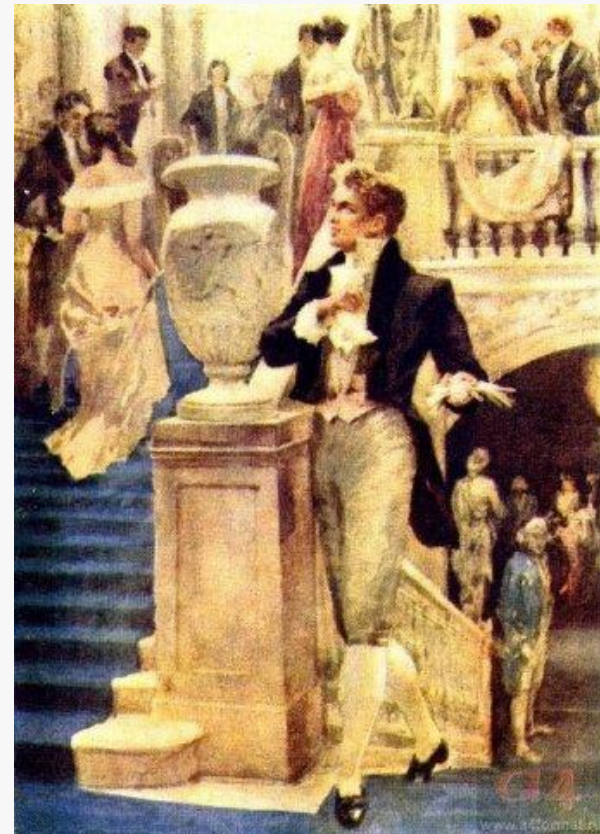


*И жить торопится, и чувствовать спешит.*

**Художник Фёдор Константинов**



**Александр Самохвалов**



[www.a4format.ru](http://aida.ucoz.ru)

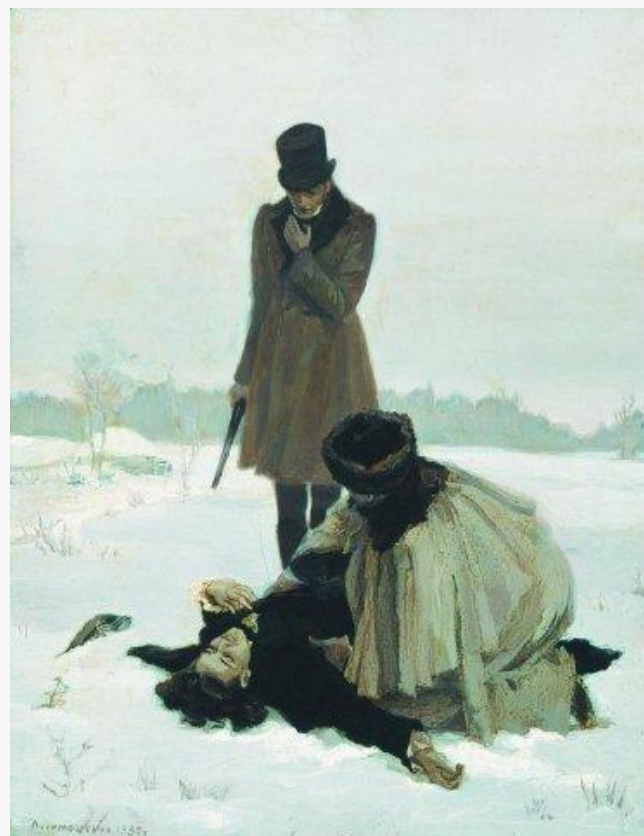
[www.a4format.ru](http://aida.ucoz.ru)

# Прекрасно жил, прекрасно умер..

Художник И. Репин. 1899г.



Л. Тимошенко.

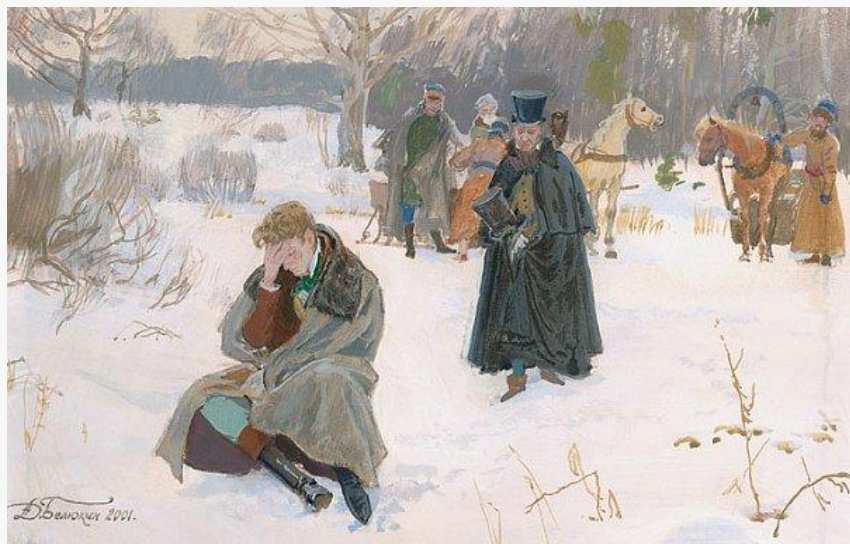


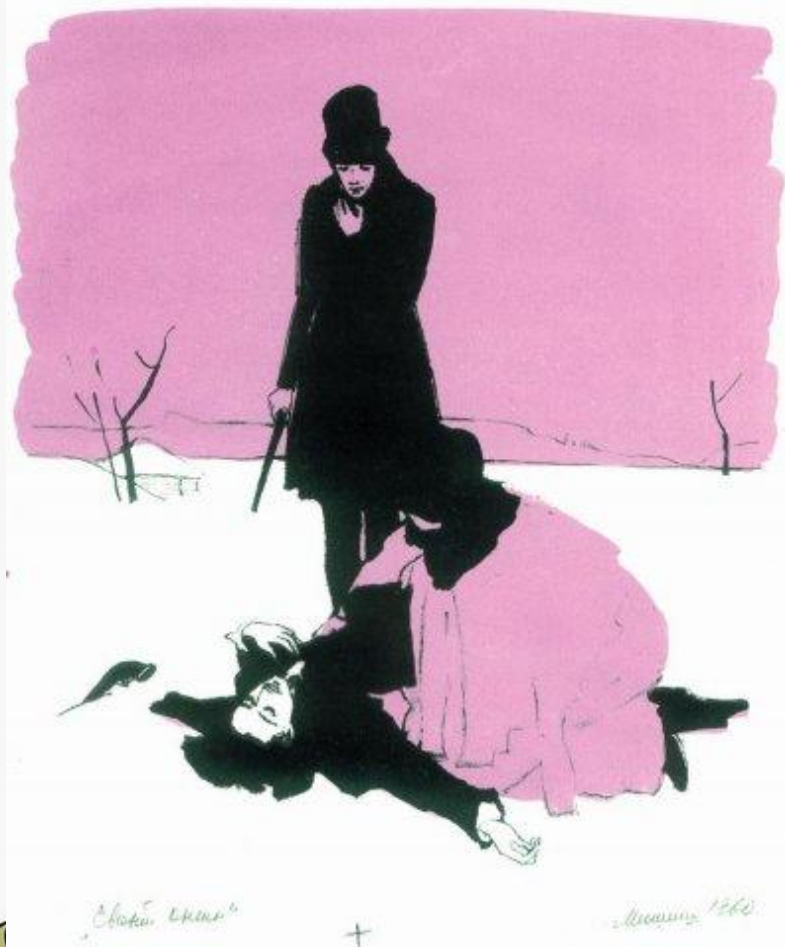


## ***В ТОСКЕ СЕРДЕЧНЫХ УГРЫЗЕНИЙ...***

**Художник Дмитрий Белюкин.**

*...В тоске сердечных угрызений,  
Рукою стиснув пистолет,  
Глядит на Ленского Евгений...*





*Как рано мог он лицемерить,  
Таить надежду, ревновать,  
Разуверять, заставить верить,  
Казаться мрачным, изнывать,  
Являться гордым и послушным,  
Внимательным иль  
равнодушным!  
Как томно был он молчалив,  
Как пламенно красноречив,  
В сердечных письмах как  
небрежен!  
Одним дыша, одно любя,  
Как он умел забыть себя!  
Как взор его был быстр и нежен,  
Стыдлив и дерзок, а порой  
Блистал послушною слезой!*





*Но вот уж близко. Перед ними  
Уж белокаменной Москвы,  
Как жар, крестами золотыми  
Горят старинные главы.*

**Дмитрий Белюкин.**

Мелькают мимо будки, бабы,  
Мальчишки, лавки, фонари,  
Дворцы, сады, монастыри,  
Бухарцы, сани, огороды..



## Художник Фёдор Константинов.



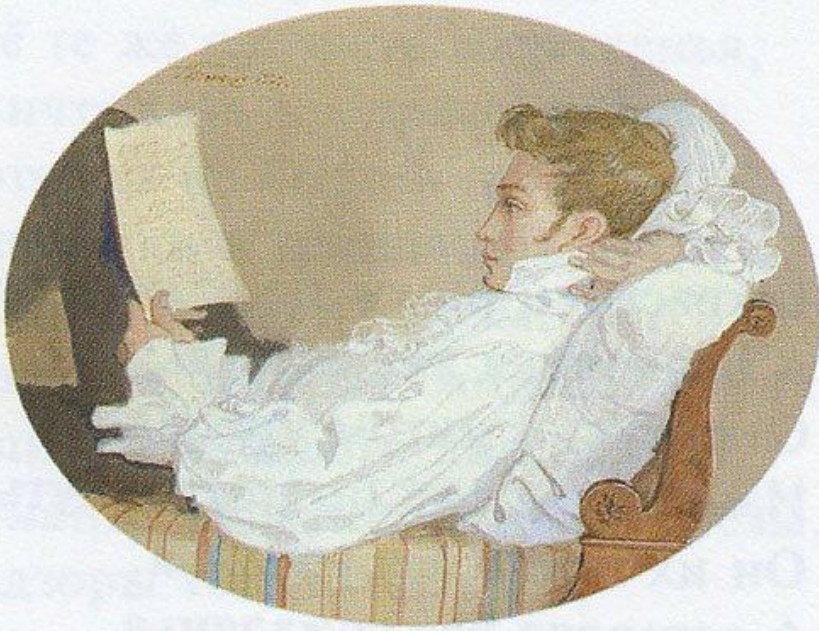
*Предвижу все: вас  
оскорбит  
Печальной тайны  
объясненье.  
Какое горькое презренье  
Ваш гордый взгляд  
изобразит!  
Чего хочу? с какою целью  
Открою душу вам свою?  
Какому злобному веселью,  
Быть может, повод  
подаю!*



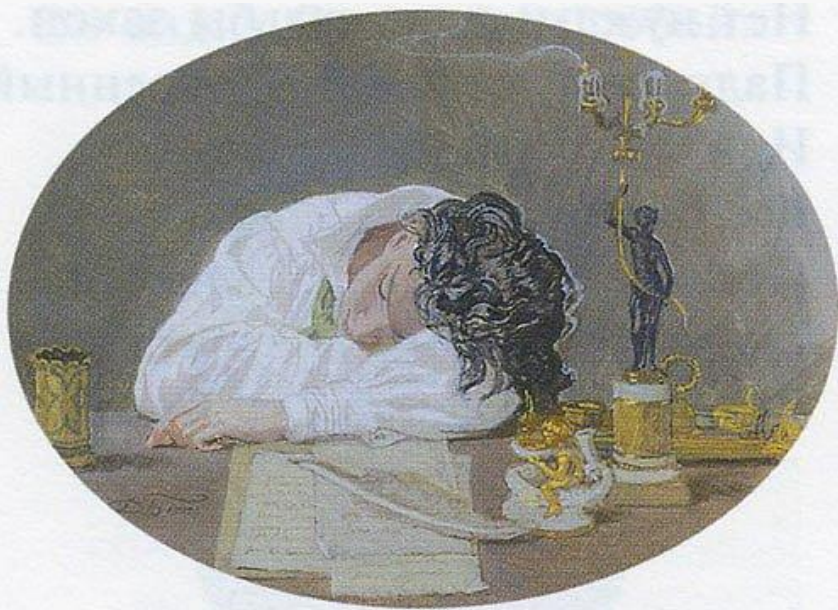


# Письмо Онегина к Татьяне

*Случайно вас когда-то  
встретя,  
В вас искру нежности  
заметя,  
Я ей поверить не посмел:  
Привычке милой не дал  
ходу;  
Свою постылую свободу  
Я потерять не захотел.*



**Но так и быть: я сам себе  
Противиться не в силах боле;  
Все решено: я в вашей воле  
И предаюсь моей судьбе.**

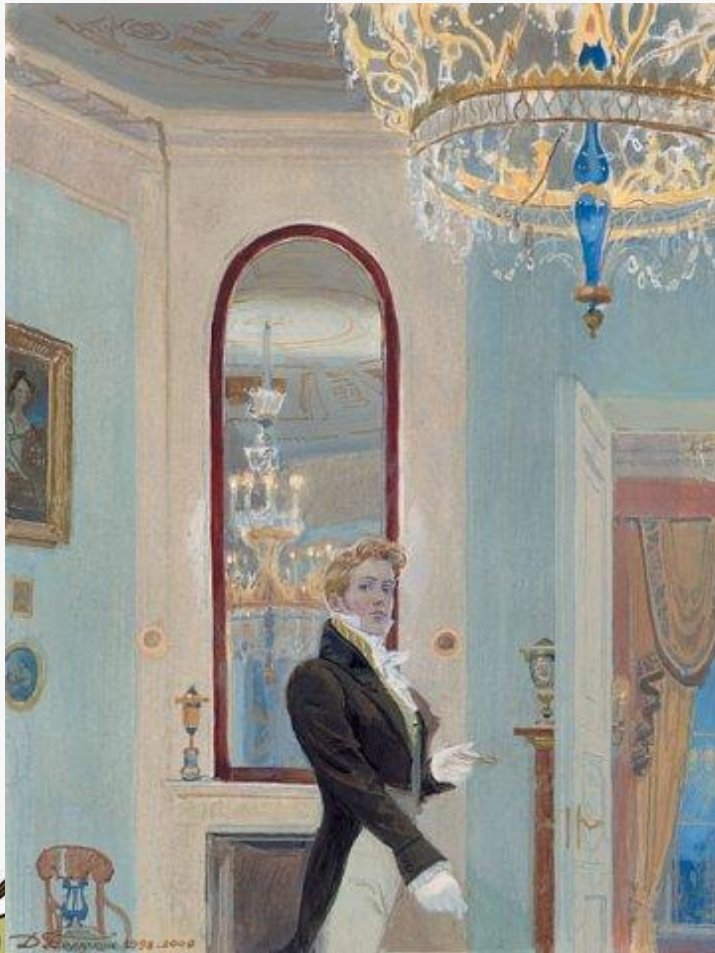




*...Княгиня перед ним , одна,  
Сидит, не убрана, бледна,  
Письмо какое-то читает  
И тихо слёзы льёт рекой,  
Опёршись на руку щекой...*

*...В тоске безумных сожалений  
К её ногам упал Евгений;  
Она вздрогнула и молчит;  
И на Онегина глядит без  
удивления, без гнева...*





**Дожив без цели, без  
трудов  
До двадцати шести  
годов,  
Томясь в бездействии  
досуга,  
Без службы, без жены,  
без дел,  
Ничем заняться не  
умел.**



Презентация подготовлена учителем  
русского языка и литературы  
МБОУСОШ № 119 г.Новосибирска  
Рябизовой В.С.

