

# Средневековье



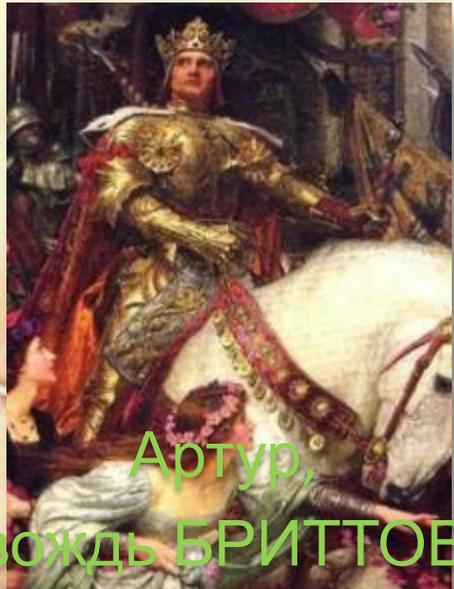
# Англия

## Легенды туманного Альбиона

Рыцари совершали подвиги в борьбе с волшебными великанами и разными чудовищами



Король Артур



Артур,  
ВОЖДЬ БРИТТОВ



Бриты сражались за свою свободу около двух веков, но, в конце концов, были либо оттеснены на запад острова, либо частично превращены в зависимых людей.



Рыцари КРУГЛОГО  
СТОЛА

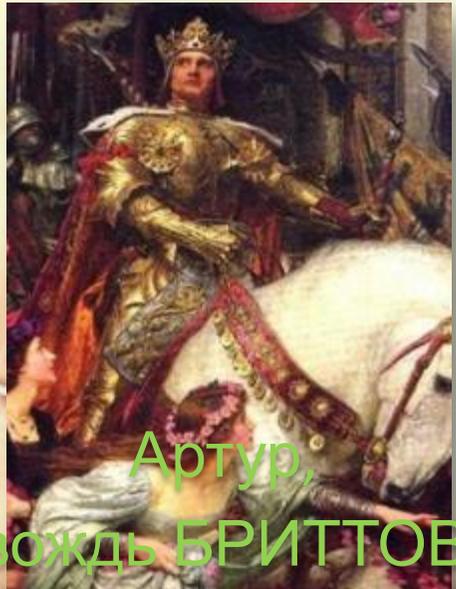
# Англия

## *Легенды туманного Альбиона*

Рыцари совершали подвиги в борьбе с волшебными великанами и разными чудовищами



Король Артур

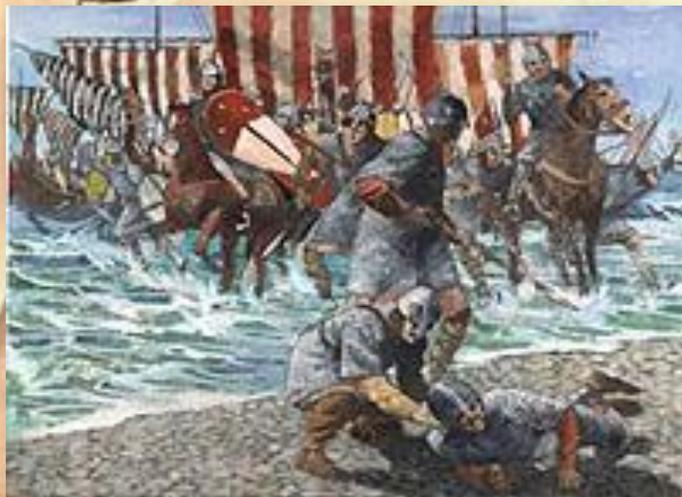


Артур,  
ВОЖДЬ БРИТТОВ



На территории Британии племена англов и саксов образовали 7 королевств

**793 год** – первое упоминание о **НОРМАННАХ**



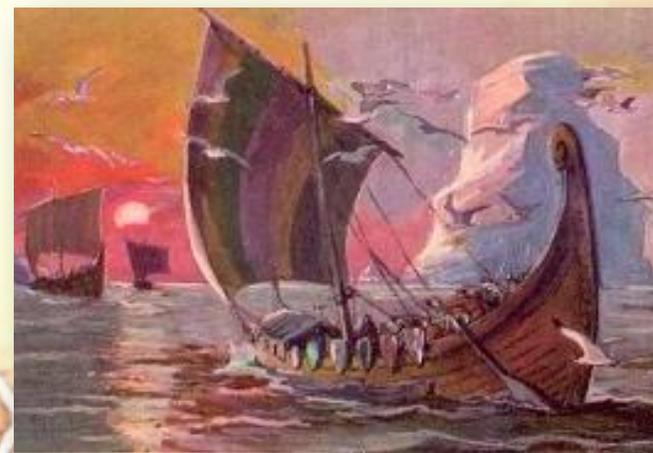
Норманны (от Nord и mann)  
то есть «северные люди»  
Под этим именем известны германские племена, населявшие Скандинавию (Норвегию, Швецию, Данию, Ютландию) и совершавшие с VIII в. набеги на берега почти всей Европы.

**Скандинавы** – предки позднейших исландцев, норвежцев, датчан и шведов – часто пускались за добычей в морское плавание к берегам более богатых стран за добычей, ибо для меновой торговли они сами мало что могли предложить.

## Причины

### походов:

- Недостаток средств питания в неплодородных северных частях Скандинавии;
- Наследство переходило к старшему сыну, младшие же сыновья должны были на стороне искать средств к жизни;
- Развитие мореходства;
- Борьба за власть и бегство проигравших;
- Жажда наживы (пиратство) в сочетании с физической силой и храбростью.



# НОРМАННСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ 8—11 вв.

Северные территории, из которых начались походы норманнов

Направления набегов и торговые пути норманнов во второй половине 8 в. — первой половине 9 в.

Направления набегов и торговые пути норманнов во второй половине 9 в. — первой половине 11 в.

Территории, колонизованные или завоеванные норманнами в 9—10 вв.

Держава Кнуда I Великого (с 1014 по 1042 гг.)

Границы территорий, завоеванных в 11 в. выходцами из Нормандии

Места важнейших археологических находок

Датский вал (Даневирке)

Современные названия

Цифрой 1 на карте обозначено герцогство Нормандия, основанное в 911 г.

400 0 400 800 км

WWW.ISTORIK.RU



Во Франции и Италии они были известны под именем **норманнов**, в Англии их называли **датчанами**, в Германии — **аскеманами**, в Византии — **варангами**, на Руси - **варягами**

Названия государств даны на 9 в

# Дракар – корабль

## ВИКИНГОВ



Они не жалели красок для описания разорения, которое несли с собой норманны. Викинги рубили немногочисленных защитников мечами, а остальных жителей обращали в рабство, захватывали ценности, всё остальное предавали огню.

Подробные сведения о походах викингов известны по письменным сообщениям потерпевших.



Нападение викингов на ирландский монастырь



Начиная с IX века семь королевств стали все больше и больше попадать под влияние Уэссекса. Король **Альфред Великий** (871—899) первым из королей Уэссекса стал называть себя королем всей Англии

Альфред Великий сумел организовать сопротивление норманнам

- Он построил крепости на границе;
- Создал профессиональную армию вместо ополчения;
- Создал флот

# Создание норманнских государств



Походы норманнов привели к тому, что они расселились по всей Европе и создали в разных ее частях свои государства - Данию, Норвегию, Швецию, Нормандию (сев. Франция), Сицилийское королевство.

***Усилившись, норманны заставили платить англосаксов большую дань-датские деньги.***

# Образование славянских государств



С древнейших времен в Прибалтике, в Центральной и Восточной Европе, к востоку от германцев, жили славяне. В VI веке славяне занимали обширные пространства от Лабы (Эльбы) на западе до среднего течения Днепра на востоке, от Балтийского моря на севере до Дуная и Черного моря на юге.

## Расселение славян

### СЛАВЯНСКИЕ ПЛЕМЕНА

#### Западные славяне

- Чехи
- Поляки
- Словаки



#### Южные славяне

- Болгары
- Сербы
- Хорваты



#### Восточные славяне

- Русские
- Украинцы
- Белорусы



# Занятия и образ жизни славян



Славяне делились  
на множество племен



Основными занятиями славян были - **ЗЕМЛЕДЕЛИЕ** (пшеница, рожь), **СКОТОВОДСТВО** (разведение свиней), **РЕМЕСЛА**. Славяне также занимались **БОРТНИЧЕСТВОМ**-сбором меда и воска.

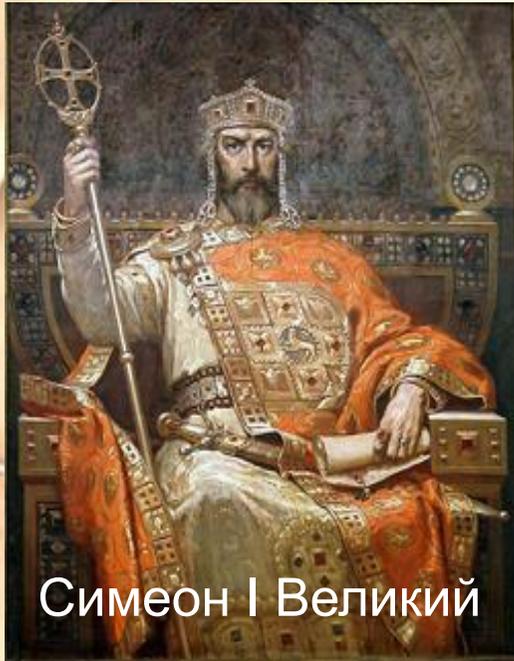
Славяне селились по берегам рек, которые были лучшими «дорогами», и торговали.



Все важные вопросы в племени решало народное собрание — **вече** (от слова «вещать» — говорить со знанием дела).

Во главе племен стояли военные вожди **князья**. У них в подчинении были конные дружины.

# Болгарское государство



Симеон I Великий

Во второй половине VII века славяне, поселившиеся на землях по нижнему течению Дуная, к северу от Балкан, были завоеваны кочевниками-**булгарами**, тюрками по происхождению

**БОЛГАРЫ** — южнославянский народ, возникший в результате слияния булгари славянских племён с остатками местного населения Балкан,

Ему удалось отвоевать часть земель, населённых славянами, подчинил сербов. Но долгие годы войны истощили страну и разорили население.



# Болгарское государство

В начале XI века византийский император Василий II, прозванный БОЛГАРОБОЙЦА, почти ежегодно совершал походы в Болгарию.



Василий II  
Болгаробоец



Василий убил ок.100 тыс. болгар, 14 тыс. было ослеплено и в качестве устрашения отправлено домой.

Когда болгарский царь увидел слепых, то он скончался от разрыва сердца.

В 1018 году Византия полностью подчинила Болгарию.

# Великоморавская держава



В первой половине IX века в долине реки Моравы возникло государство западных славян — *Великоморавская держава*.

На первых порах оно подчинялось франкам, а после распада империи Карла Великого — Германии. Князья платили ей дань и приняли христианство от немецких епископов.

## Кирилл и Мефодий

Для борьбы с Германией один из моравских князей заключил против нее союз с Византией. Чтобы освободить церковь от влияния немецкого духовенства, он просил направить в Моравию миссионеров для проповеди христианства на родном для славян языке.



# Великоморавская держава



Памятник Кириллу  
и Мефодию  
Одесса

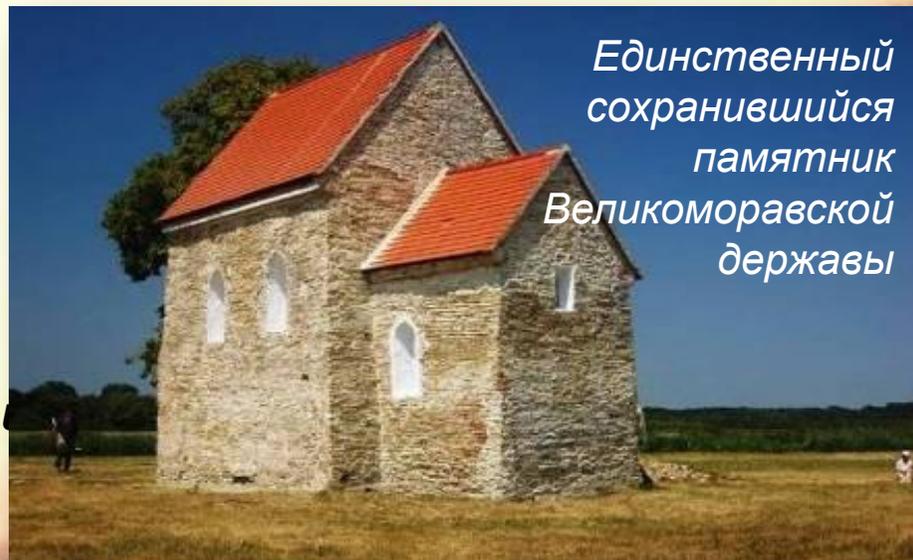
Кирилл на основе греческого алфавита создал славянскую письменность. С помощью Мефодия он перевел на славянский язык несколько богослужебных книг.

В Моравии братья построили храмы, открыли школу для подготовки священников из местных жителей.

После смерти братьев немецкое духовенство начало гонения на их учеников. **Из Болгарии славянская письменность перешла на Русь.**

А	а	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ
Б	б	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ
В	в	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ
Г	г	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ
Д	д	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ
Е	е	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ

*Борьба с королями Германии ослабила Велико-моравскую державу. Венгры в 906 году нанесли ей поражение захватили часть ее земель. Великоморавская держава распалась*



Единственный  
сохранившийся  
памятник  
Великоморавской  
державы

# Образование Польши и Чехии

Из распавшейся Великоморавской державы выделилось **Чешское государство**. В 1085 году чешский князь принял титул короля — влияние Чехии в Европе возросло.

Во второй половине X века польский князь **Мешко I** (960—992) подчинил себе племена, обосновавшиеся вдоль реки **Вислы**. Он положил начало **Польскому государству**.



Князь  
Мешко I

Объединение Польши завершилось в годы правления **Болеслава I Храброго** (992—1025). Ему удалось присоединить южные польские земли. **Краков** — столица Польши. Болеславу I на время удалось захватить Чехию, но вскоре Чехия освободилась от его власти. Незадолго до смерти Болеслав был провозглашен королем Польши.



# Средневековая

## деревня



В эпоху средневековья самым ценным, что было у человека, являлась ЗЕМЛЯ, так как она его кормила и одевала.

**«Нет земли  
без  
сеньора»**



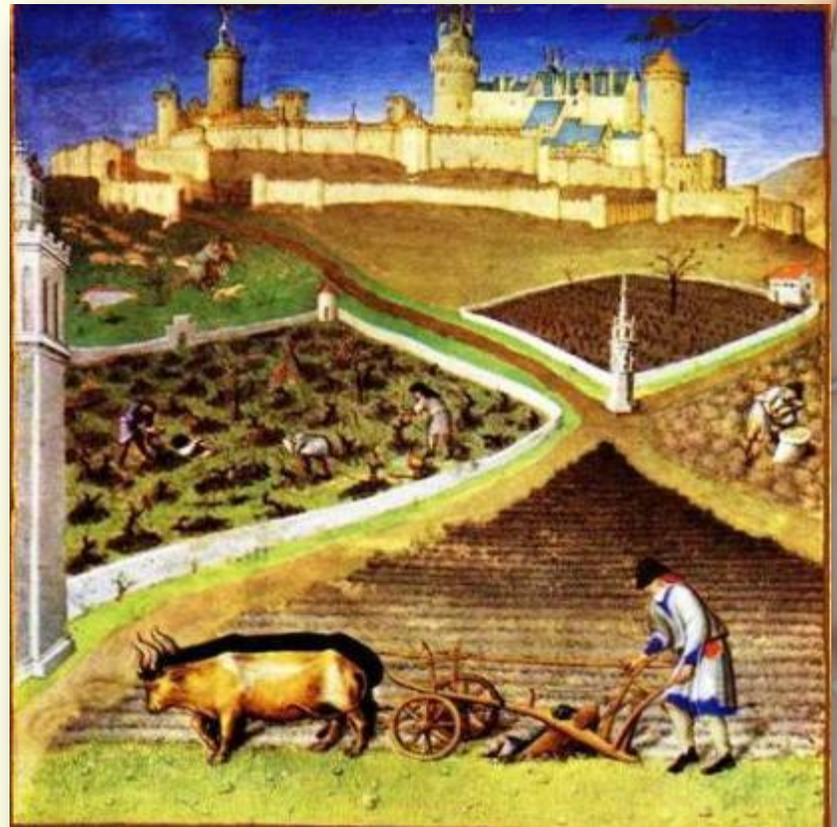


# Собственники земли - **Феодалы**

Пахотная земля  
феодальной вотчины

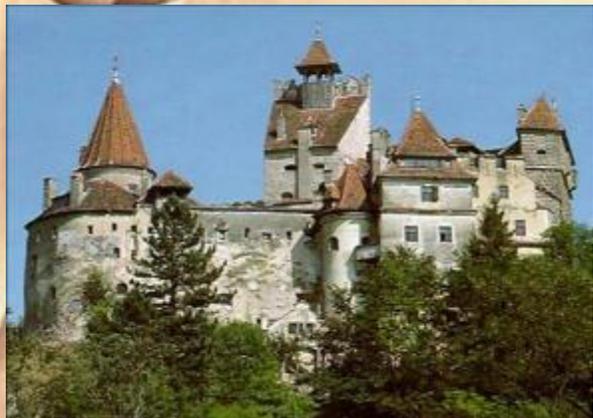
Господская  
земля

Крестьянские  
наделы



Крестьяне пользовались  
землёй безвозмездно?

# Замок феодала

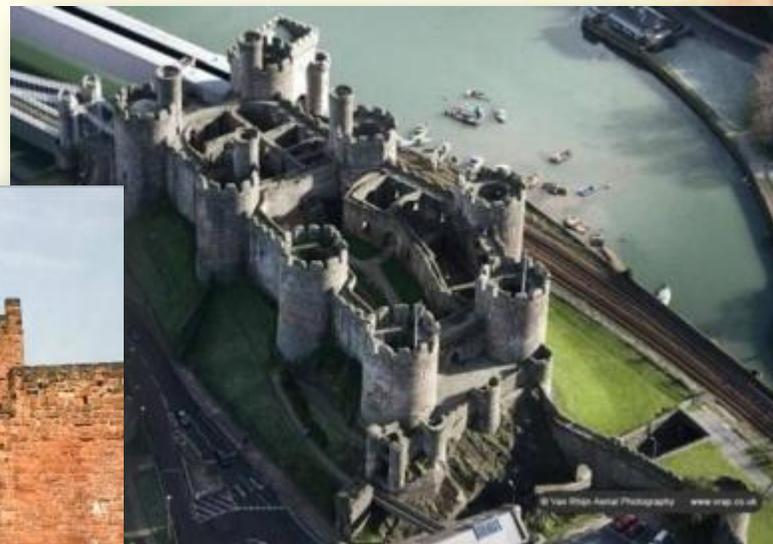
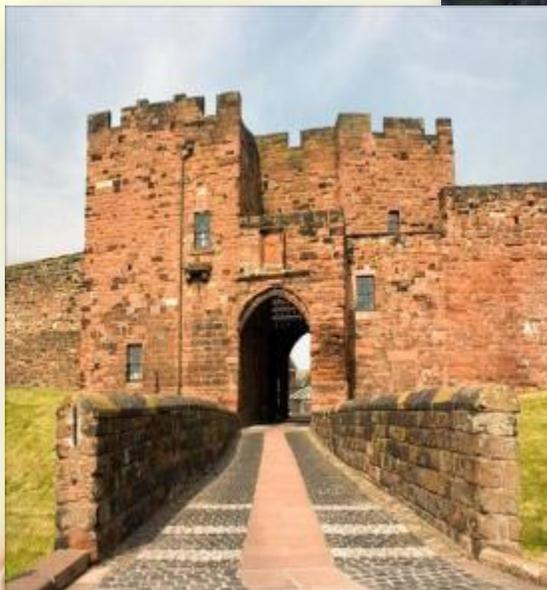


Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе было построено немало замков. Постепенно каждый господин старался соорудить себе замок: в зависимости от возможностей — огромный или скромный.

*Замок* — это жилище феодала и его крепость.

Сначала замки строили из дерева, позднее — из камня. **Мощные стены** с зубчатыми **башнями** служили надежной защитой.

Замок часто возводили на **холме** или высокой **скале**, окружали широким **рвом с водой**. Иногда его строили на острове посреди реки или озера. Через ров перекидывали **подъемный мост**, на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях.



# Замок феодала

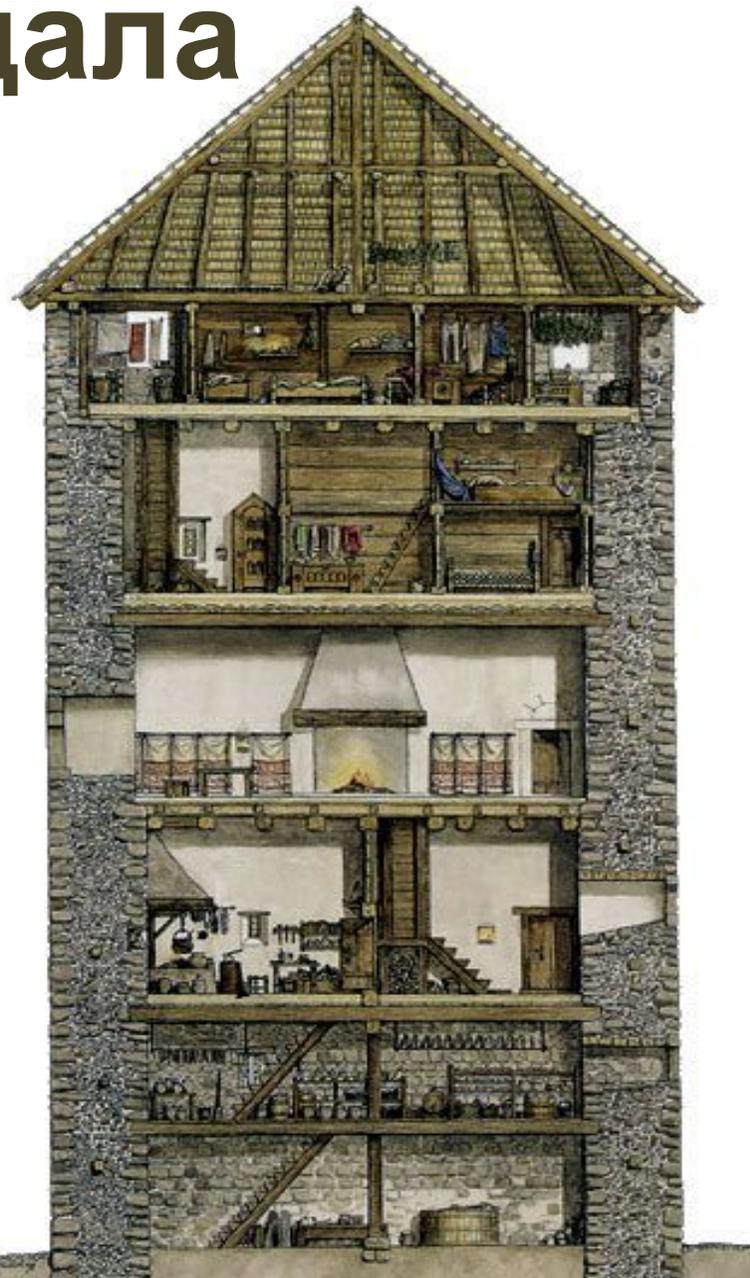


*Донжон*

Над всеми постройками возвышалась главная башня — **донжон**.

В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, если другие укрепления уже захвачены. Внутри башни один над другим были расположены залы.

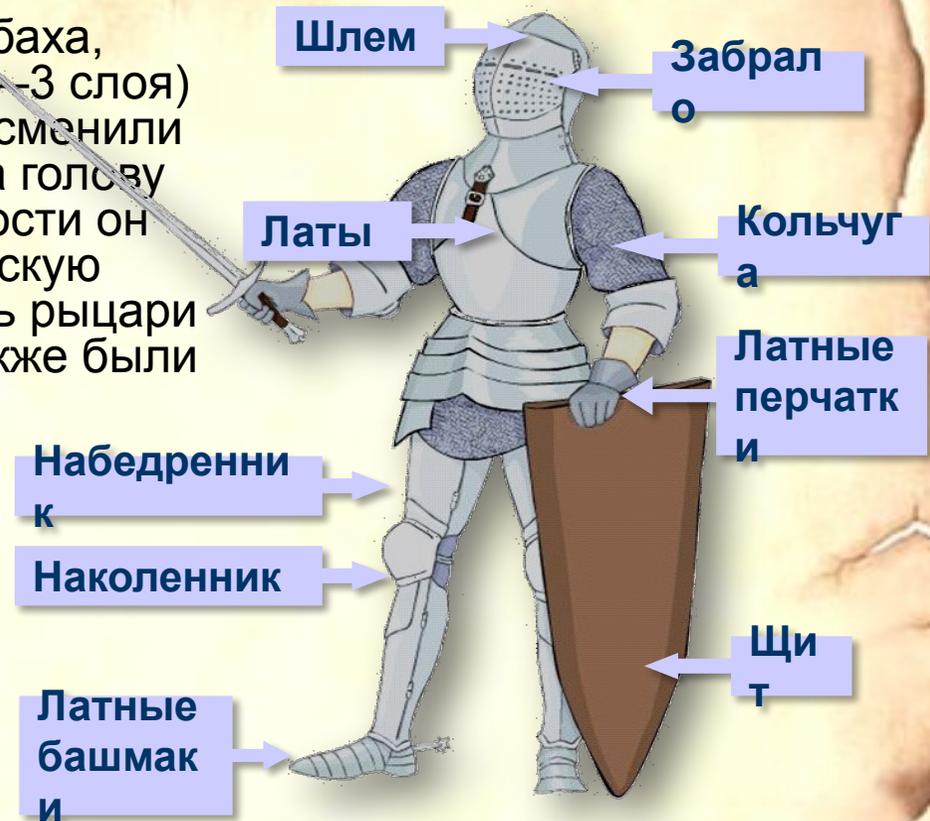
В подвальном помещении делали колодец и хранили запасы продуктов. Рядом в сыром и темном подземелье томились узники. Из подвала обычно рыли тайный подземный ход, который выводил к реке или лесу.



# Снаряжение рыцаря

Тело рыцаря защищала *кольчуга* — рубаха, сплетенная из железных колец (иногда в 2—3 слоя) и доходившая до колен. Позднее кольчугу сменили *латы* — доспехи из стальных пластин. На голову рыцарь надевал шлем, а в минуту опасности он опускал на лицо *забрало* — металлическую пластинку с прорезями для глаз. Сражались рыцари на сильных, выносливых конях, которые также были защищены доспехами.

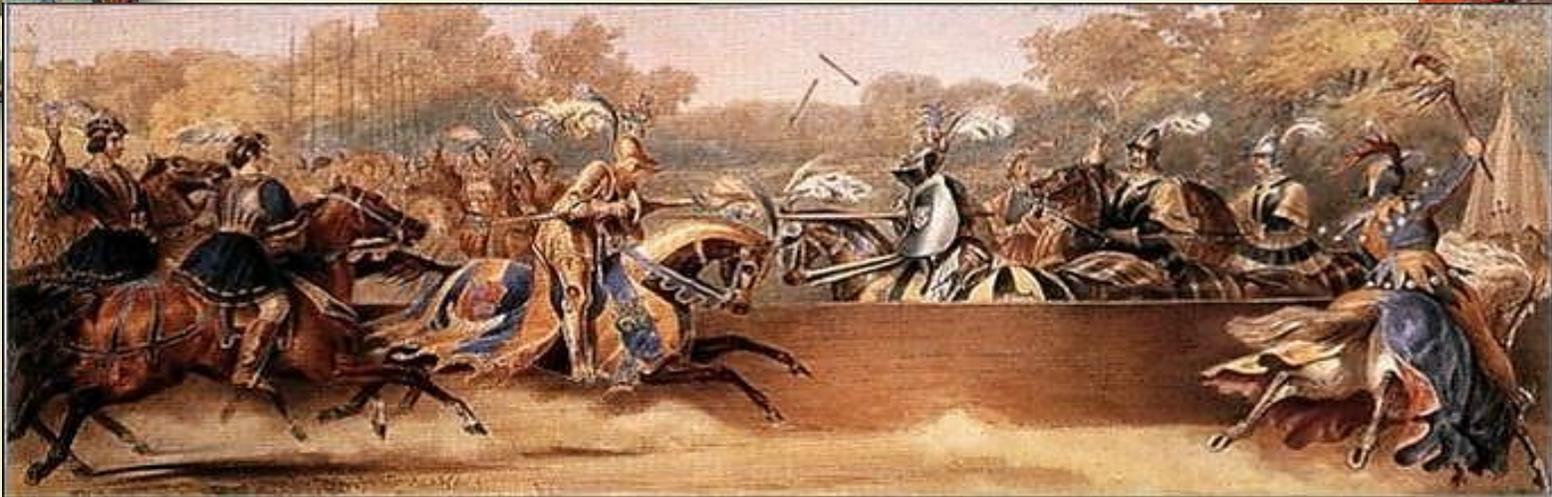
**Военное дело стало занятием почти исключительно феодалов**



Феодал зачастую сражался всю жизнь. Рыцарь был вооружен большим мечом и длинным копьем; нередко он пользовался также боевым топором и *палицей* — тяжелой дубиной с металлическим утолщенным концом. Большим щитом рыцарь мог прикрыться с головы до ног.

# Развлечения рыцарей

Основное время феодалы отдавали войнам и воинским упражнениям, охоте и пирам. Любимые развлечения рыцаря — **охота и турниры** - были связаны с военным делом. Охота не только служила развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи.



**Турниры** — военные состязания рыцарей в силе и ловкости — устраивали короли и знатные феодалы. Там собиралось много зрителей, порой из нескольких стран. Знатные господа, судьи и дамы восседали на трибунах, а простой люд теснился за деревянным барьером вокруг арены.

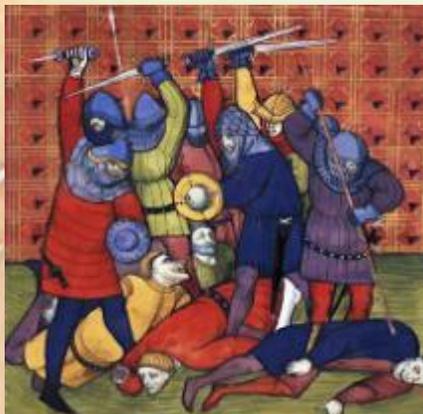
# Обучение рыцарей



В детстве к будущим рыцарям приглашали учителей, которые обучали их *пению, танцам, умению одеваться, поведению в обществе*, но не всегда — *чтению, письму, арифметике*.

# «Позор и срам мне страшны - не кончишася»

Знатные рыцари считали себя людьми «благородными», гордились древностью своих родов и числом знаменитых предков. Рыцарь имел свой **герб** - отличительный знак рода и **девиз** - краткое изречение, обычно объяснявшее смысл герба.



**Рыцари не стеснялись грабить побежденных, собственных крестьян и даже проезжих на больших дорогах. В то же время рыцарю полагалось презирать расчетливость, бережливость, но проявлять щедрость.**

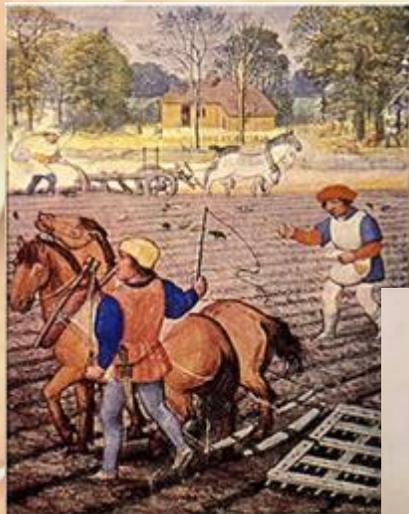
Другим важным качеством рыцаря считалась верность королю и сеньору. Это была его главная обязанность. А измена налагала клеймо позора на весь род предателя. **«Кто своему сеньору изменяет, тот кару должен понести по праву»**



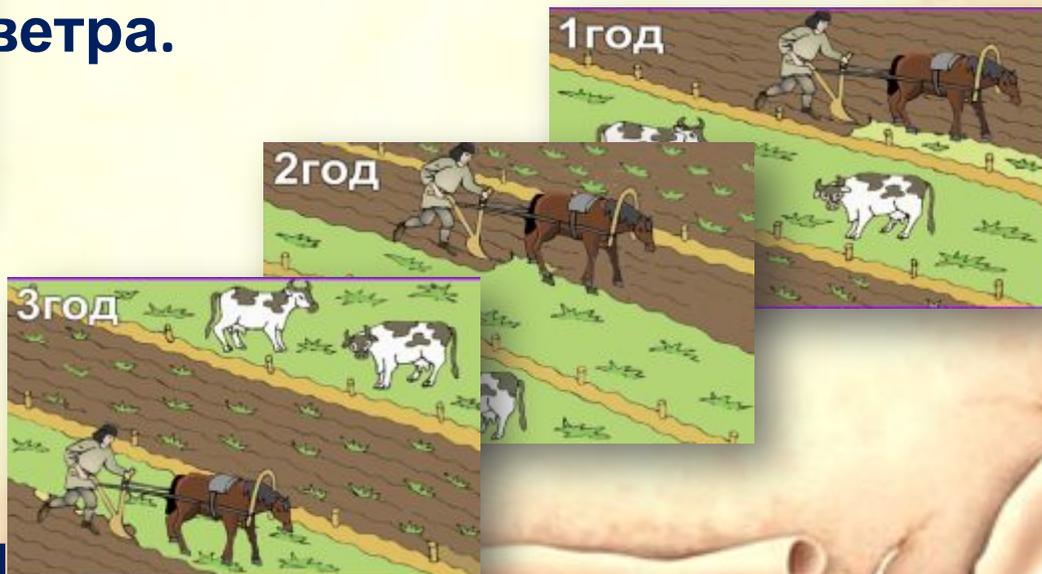
К X-XI вв. в **хозяйственной жизни** Западной Европы происходят **изменения**:

Стали использоваться колесный плуг, борона, новая упряжь – хомут, конная тяга, что улучшило качество и скорость обработки земли.

Значительным изобретением стала ветряная мельница, заменившая физическую силу человека и животных энергией ветра.



Тогда же стала использоваться более прогрессивная система земледелия – **"ТРЕХПОЛЬЕ"**, повлиявшая на рост урожайности



**В конце IV- начале V в. Римские епископы присвоили себе право называться Папой, то есть быть главой всей церкви**



# Духовенство

```
graph TD; A[Духовенство] --> B[Белое]; A --> C[Чёрное]; B --- D[Священнослужители, жившие в миру, служители церквей, приходов]; C --- E[Монахи, живущие в монастырях, полностью посвятившие себя богу]; F[«монахос» (греч.) - одинокий];
```

## Белое

Священнослужители,  
жившие в миру,  
служители церквей,  
приходов

## Чёрное

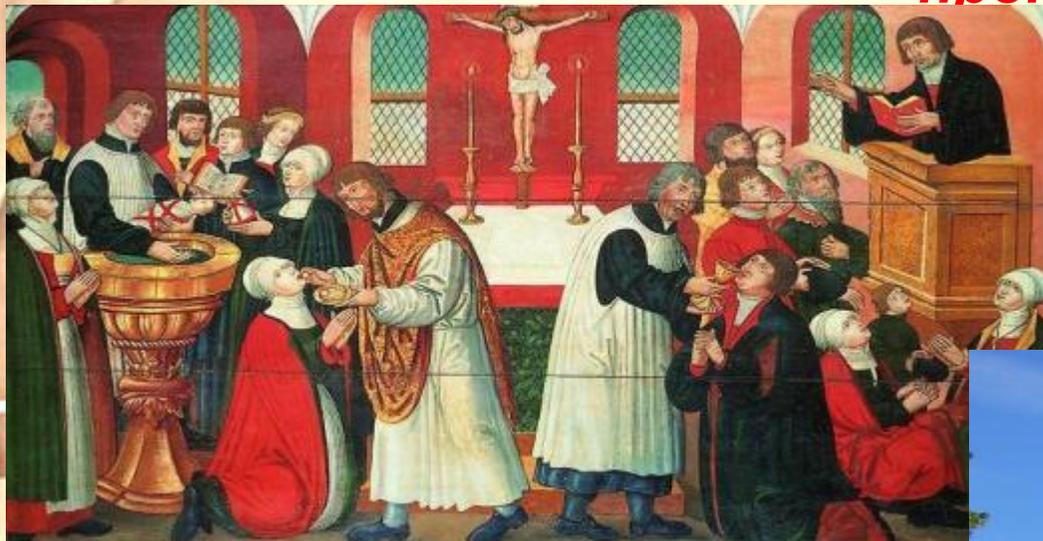
Монахи,  
живущие в  
монастырях,  
полностью  
посвятившие себя богу

«монахос» (греч.) -  
одинокий

Священники в храмах вели богослужение, совершали обряды (крещение, венчание и т.д.) и произносили

**проповеди**

**Проповедь** – наставление верующим как жить по Божьим законам в соответствии с Библией



Верующие, постоянно посещающие местную церковь, составляют её **церковный приход** и называются **прихожанами** этой церкви

# Ступени школьного образования



В  
монастырской  
школе

## 1-я ступень – ТРИВИУМ:

- Грамматика (умение читать и писать на латыни);
- Риторика (красноречие);
- Диалектика (искусство рассуждать).

## 2-я ступень – КВАДРИВИУМ:

- Арифметика;
- Геометрия;
- Астрономия;
- Музыка.



# Латинский язык

На латыни проводилось обучение в школе, на ней читались молитвы и проповеди, книги и законы, составляли важные послания и документы

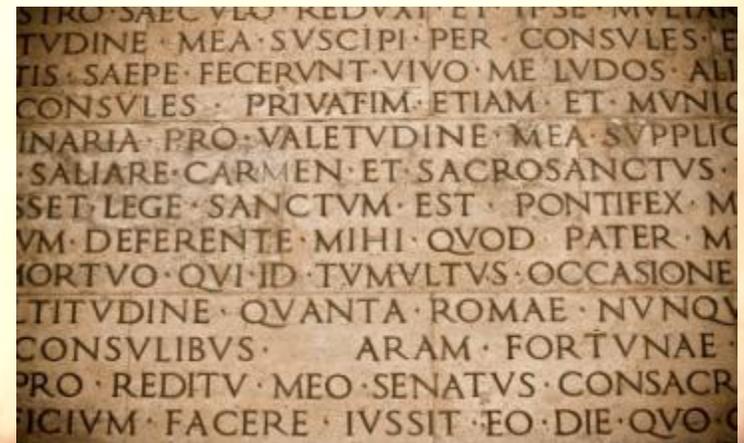
**НО! Ни один народ на этом языке не говорил**

**ЭТО БЫЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК ОБРАЗОВАННЫХ ЛЮДЕЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ**

**«Мёртвый язык» - ?**

**Repetitio est mater studiorum**

**Повторение — мать учения**



# В монастырях создавались **скриптории** – ские по переписке рукописей



*В Средние века книга приобрела  
современный вид сложенных и  
переплетенных листов*

Над одной рукописью <sup>переработка</sup> книгой в течение долгого времени трудилось  
много людей. Они писали текст **каллиграфическим** (красивым)  
почерком. К этому времени был выработан единообразный четкий  
шрифт.

Книг было мало, и  
стоили они очень  
дорого.

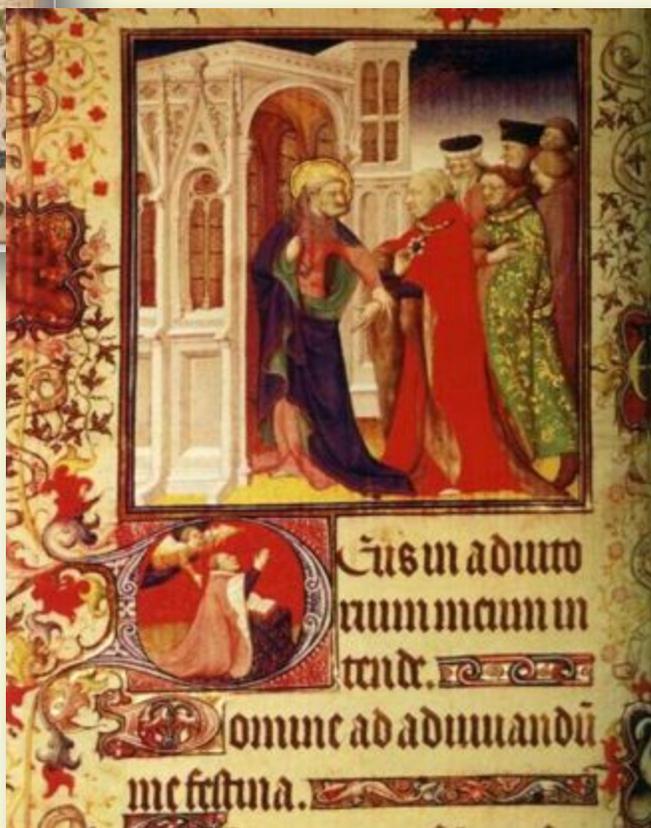
Книги дарили в самых  
торжественных случаях



Страницы украшали  
заставки и орнамент



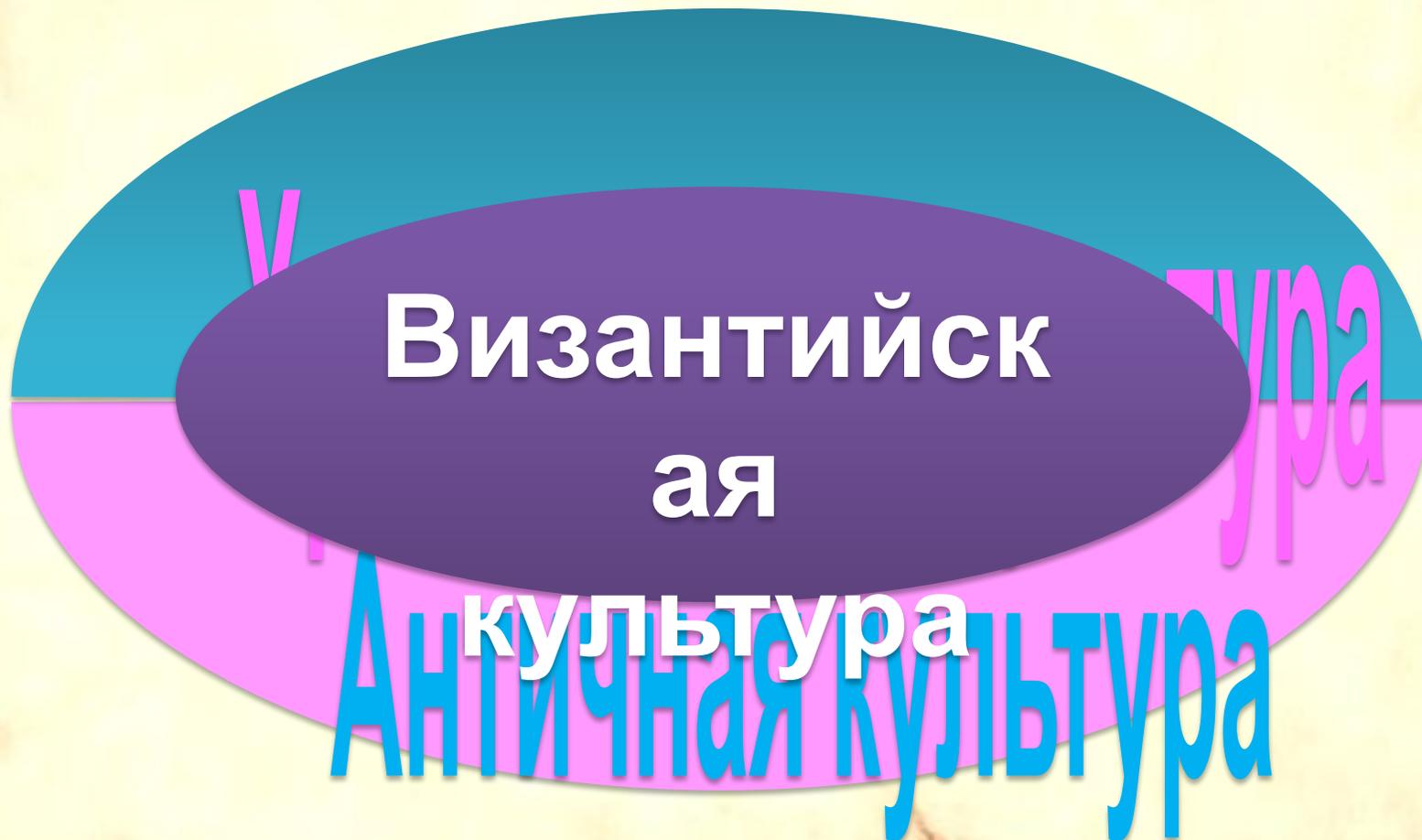
В ней 165  
миниатюр,  
каждая из  
которых  
соответствует  
определенном  
у псалму



Инициал – заглавные  
буквы в начале красной  
строки

Утрехтская Псалтырь (IX век,  
Нидерланды)

# Особенности культуры ВИЗАНТИИ



Объясните смысл схемы

# Развитие образования

## Школы в Византии

церковные

государственные

частные

**ВЫСШАЯ**

ЧТЕНИЕ

ЦЕРКОВНОЕ  
ПЕНИЕ

ПИСЬМО

СЧЁТ

ПРЕДМЕТЫ

РЕЛИГИЯ

МИФОЛОГИЯ

ИСТОРИЯ

ГЕОГРАФИЯ

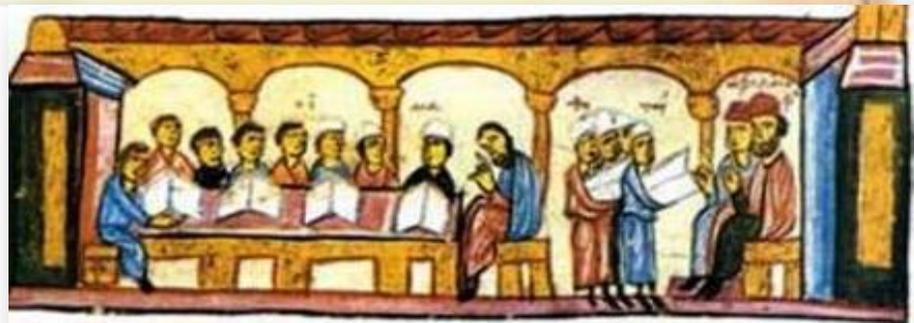
ЛИТЕРАТУРА



Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ

Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π

Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω



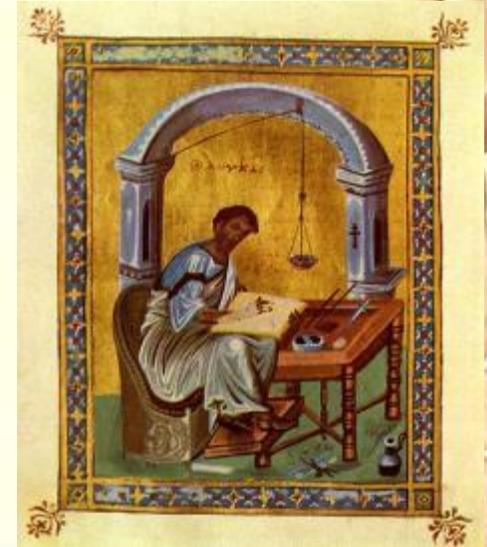
# Научные знания в Византии

Лев Математик



Изобрёл звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстоянии, автоматические устройства в тронном зале императорского дворца, приводимые в движение водой

Особенно успешно в Византии развивалась **история**. Яркие, интересные сочинения историков создавались на основе документов, рассказов очевидцев, личных наблюдений



Создавались учебные пособия по медицине. Для обучения врачебному искусству в XI веке при больнице одного монастыря в Константинополе было создано медицинское училище (**первое в Европе**)



Хирургические инструменты



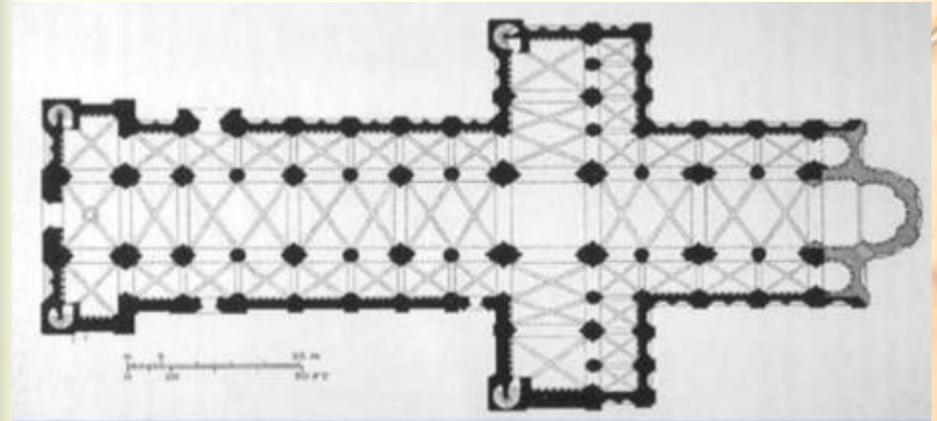
# Архитектура

## Виды христианских храмов

**Базлика** – это прямоугольное в плане и вытянутое в длину здание



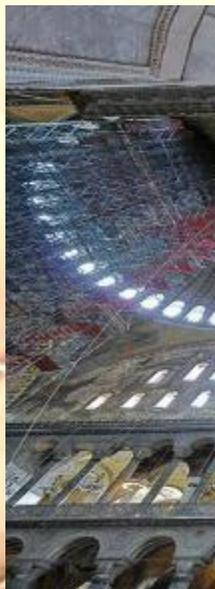
**Крестово-купольный** – это храм, имеющий в плане вид креста с куполом посередине



# Требования к внутреннему пространству христианской церкви

- Должно быть вместительным и удобным для совершения ритуала
- Места для размещения икон и статуи
- Разграничение пространства
- Особое внимание к деталям
- Должны быть удобными

Возвышенная восточная часть христианского храма, предназначенная для священнослужителей и обычно отделённую от средней части храма ИКОНОСТАСОМ



# Собор вятой Софии

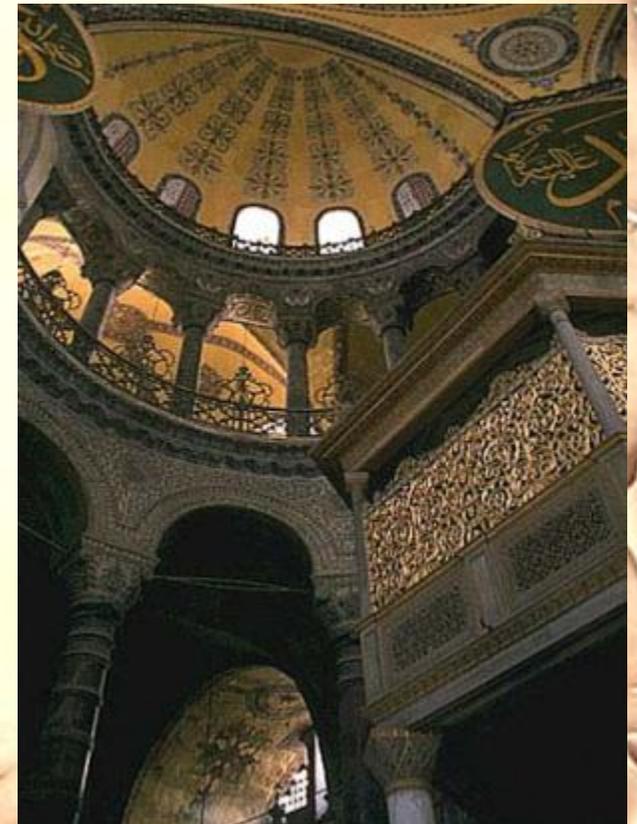
Закладка его состоялась  
23 февраля 533 года.

На строительстве его работали  
10 000 человек.

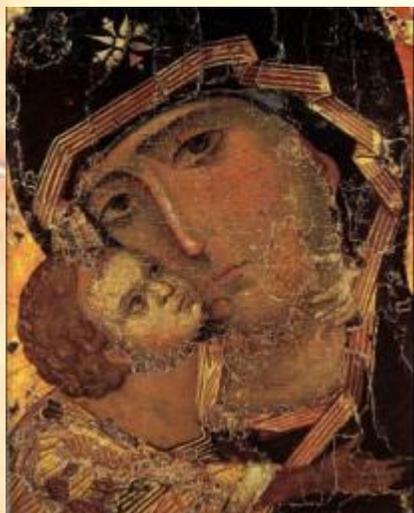


*Постройка храма, его размеры и украшения производили на современников неизъяснимое впечатление, поэтому не удивительно, что вокруг всего этого сразу же стали складываться легенды и мифы. Рассказывали, что план здания был вручен императору Юстиниану во сне ангелом*

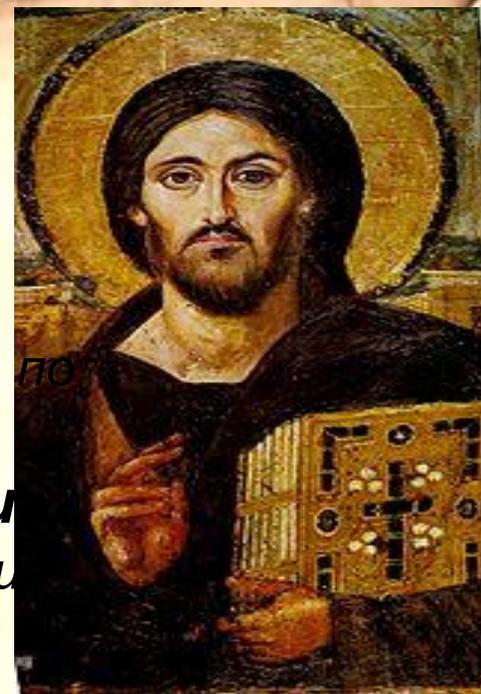
По приказу императора все провинции и города империи поставляли в Константинополь самые замечательные остатки античных зданий и мрамор.



**Икона (от греч. «рисунок», «образ») – в христианстве изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания**



*Шедевром византийской иконописи, по праву, считается икона «Владимирской Богоматери» (начало XII в.), привезенная на Русь из Константинополя в 1155*



Первоначально иконами называли любые священные изображения, выполненные на камне, дереве, ткани или металле. Со временем этот термин стал применяться для обозначения изображений на специальных досках, используемых во время богослужения.

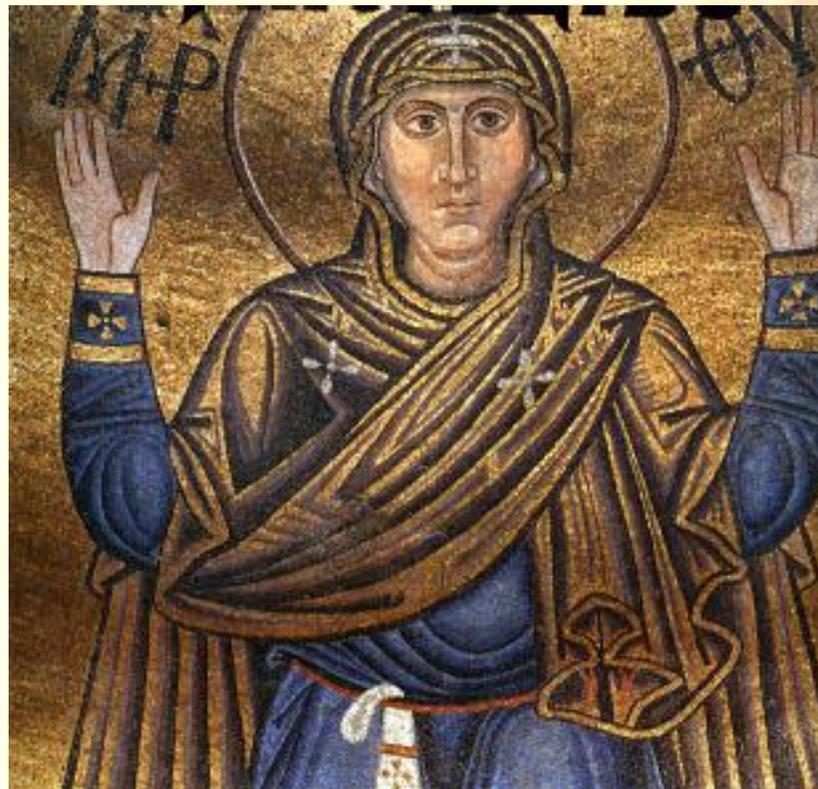
**Самые первые иконы относятся к IV в.**



**Канон** – строгие правила изображения и размещения библейских сцен.

**Характерные особенности икон**

- Фронтальность (обращенность к зрителю),
- строгая симметрия по отношению к центральной фигуре Христа или Богородицы,
- подчеркнуто высокий лоб
- сияющий нимб вокруг головы
- пристальный, суровый взгляд увеличенных глаз
- состояние бесстрастного покоя
- декоративность и условность одежды, подчеркивающей бесплотность, бестелесность фигур.



***Почему иконы называли  
«Библией для неграмотных»?***

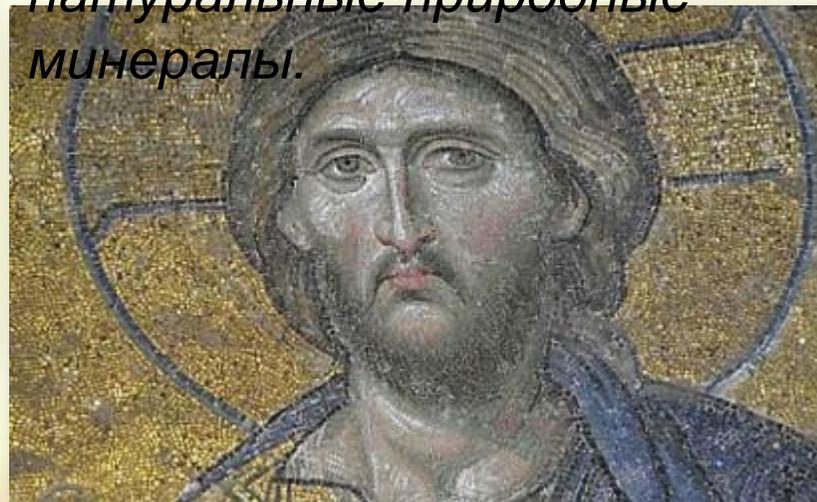
- Фреска (от итал. «свежий») - живопись по сырой штукатурке. При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку, делающую фреску долговечной.



**Мозаика** (от лат. произведение, посвящённое музам) — изображения из разных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты.



*Палитра смальт, применявшихся в мозаичной живописи киевских храмов XI в., насчитывала 72 различных вида смальты, в число которой входило 8 видов кубиков, представлявших собой натуральные природные минералы.*



# Влияние культуры Византии

