

Тема. Расцвет русской культура XIX в.

- 
- 1. Развитие русской культуры в первой половине XIX в.



Этот писатель рассматривается как создатель современного русского литературного языка.



- **2.** русский поэт,
- Прозаик, драматург, художник, офицер.
- Написал знаменитый роман «Герой нашего времени».

- 
- Развитие
изобразительного
искусства России первой
половины XIX в.

- 3. Живопись первой трети XIX в. представлена какими жанрами?
- 4. Самым значительным событием, повлиявшим на культуру России в первой половине XIX века являлось (ась), (лся):
 - а) Отечественная война 1812 года; б) Выступление декабристов; в) правление Александра I.
- 5. Допишите названия двух других направлений в художественной культуре России первой половины XIX века: Классицизм, Сентиментализм,,

- **6.** Приведите в соответствие имена и фамилии деятелей литературы с их произведениями и направлениями в литературе:

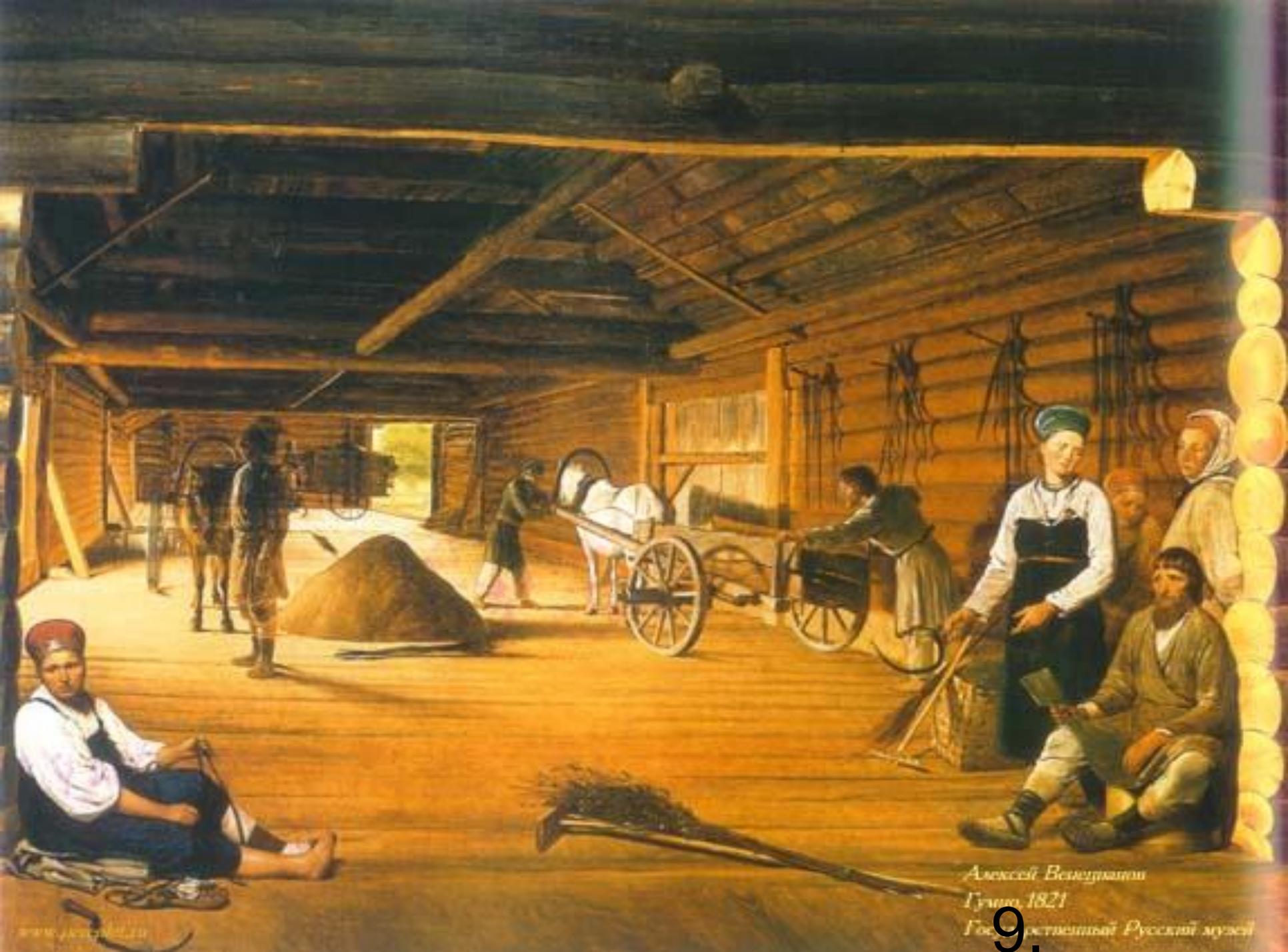
Ф.И. О. деятеля литературы	Произведение	Направление в литературе
1. В.А. Жуковский	4. «Герой нашего времени»	7. Романтизм
2. М.Ю Лермонтов	5. «Людмила»	8. Критический реализм
3. Ф.М. Достоевский	6. «Бедные люди»	9. Сентиментализм



7. худож- ник- роман- тик

8.





Алексей Венецианов
Гуано, 1821
Государственный Русский музей

10.



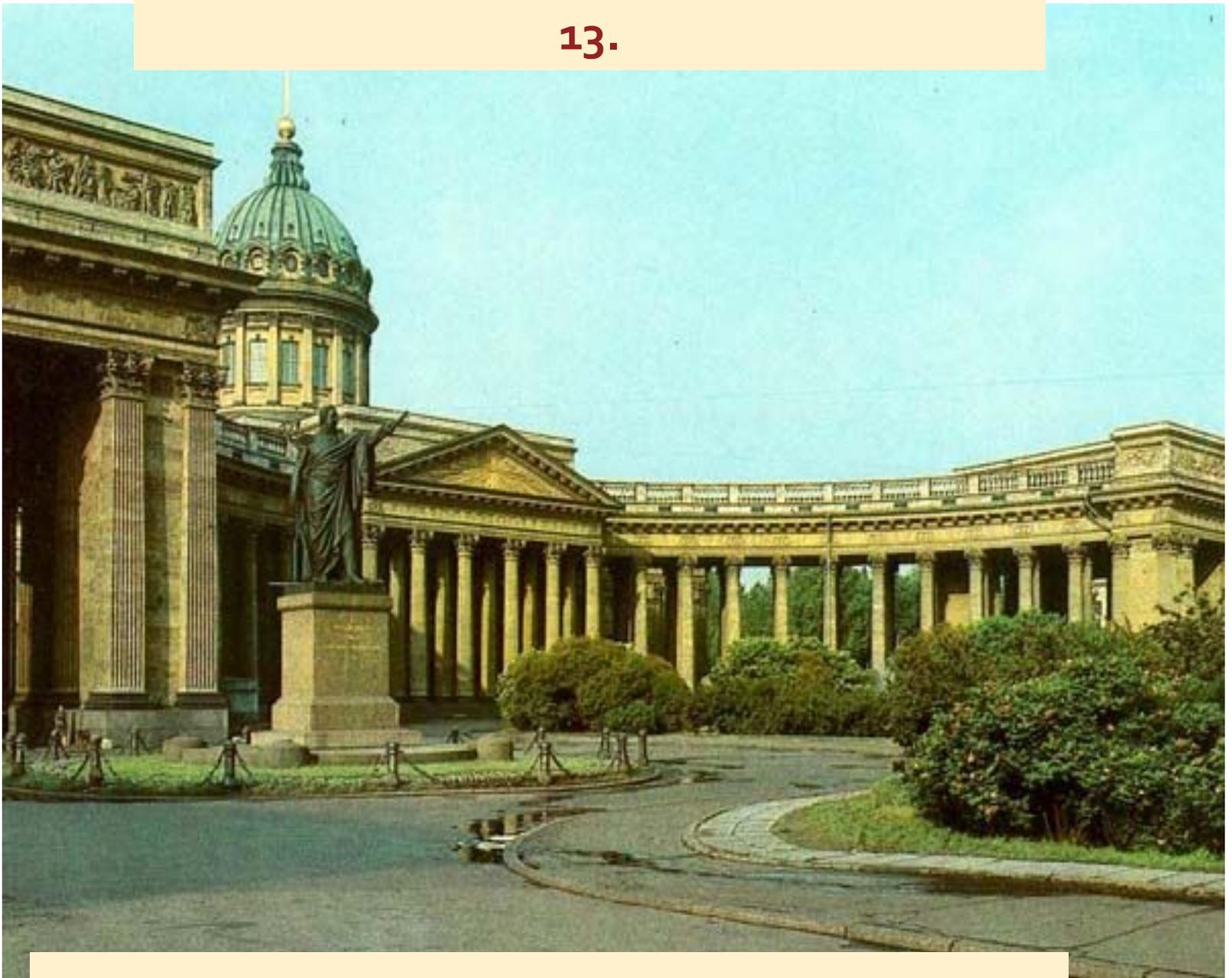




12. Расцвет архитектуры нач. 19в.

- *стремление к монументальности, предельной простоте форм, аскетизму, созвучным дорическому ордеру древней Греции.*

13.



14.





15.

16. стиль в архитектуре и декоративном искусстве трех первых десятилетий 19 в., завершивший развитие классицизма., ориентировался на формы искусства императорского Рима. а составлялись в основном из элементов древнеримского военного снаряжения: легионерских знаков с орлами, связок копий, щитов, топоров, пучков стрел

17. Приведите в соответствие имена и фамилии архитекторов с их творениями

Ф.И. архитектора	Памятник архитектуры
1. О.И. Бове	А) Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский Дворец, здание Оружейной палаты.
2. К.А. Тон	Б) Здание Русского музея с площадью искусств, Александринский театр.
3. К.И. Росси	В) Театральная площадь с большим театром, триумфальные ворота.
4. А.Н. Воронихин	Г) Казанский собор

18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.

А) Этот стиль - идейное и художественное направление в культуре нач. 19 века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Б) Направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах, в литературе - вскрывает обусловленность обстоятельств жизни человека и его психологии социальной средой .