

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА СЛОВА

*А.С. Пушкин.
Стихотворение «Туча»*

Запишите ассоциативный ряд к слову «туча».

ТРЕВОГА

НЕНАСТЬЕ

ВОЛНЕНИЕ

ДОЖДЬ

ОДИНОЧЕСТВО

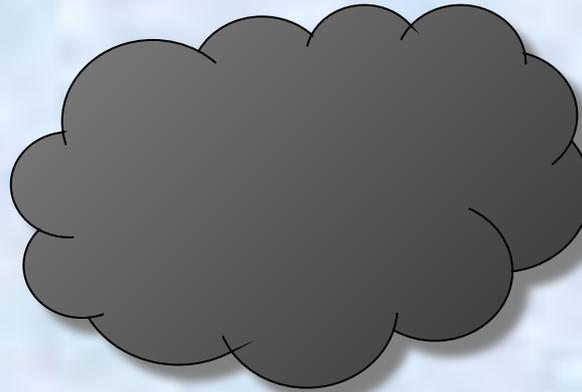
БУРЯ

ПЕЧАЛЬ

СТРАХ

МРАК

БЕДА





Саврасов А.К. Вид на Кремль в ненастную погоду. 1851



И.И Левитан. Озеро. Русь, 1900

Лексическая работа

Алчный []

Древес []

Лазурь []

Унылый – []

Ликующий – торжествую []

Рассеянная (буря) – пр []

Облегать – []

Обвивать – []

Миновалась – []

Исследовательская работа

1 группа

Туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки деревьев,
Тебя с успокоенных гонит небес.

13 апреля 1835 г.

ЭПИТЕТЫ:

1 катрен: последняя туча
рассеянной бури,
по ясной лазури,
унылую тень,
ликующий день.

2 катрен: таинственный гром,
алчную землю.

3 катрен: с успокоенных небес.

Вывод:

эпитеты создают новые образы, передают состояние души человека, наполняя его новым содержанием, усиливают выразительность художественных образов.

Исследовательская работа

2 группа

Туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

13 апреля 1835 г.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ:

1 катрен: ты [туча] несешься,
наводишь,
печалишь.

2 катрен: ты [туча] облежала,
молния... обвивала,
ты [туча] издавала, поила.

3 катрен: пора миновалась,
земля освежилась,
буря промчалась,
ветер гонит.

ВЫВОД:

Туча – живое существо, символизирующее душу лирического героя, которая проходит через бурные чувственные искушения, обновляется и возрождается, приобщается к гармонии и красоте окружающего мира.

Исследовательская работа

3 группа

Туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

13 апреля 1835 г.

ГЛАГОЛЫ:

1 катрен: несешься,
наводишь,
печалишь.

2 катрен: облежала,
обвивала,
издавала,
поила.

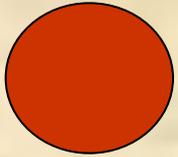
3 катрен: сокройся,
миновалась,
освежилась,
промчалась,
гонит.

ВЫВОД:

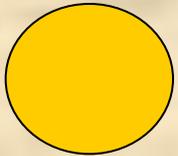
насыщенность глаголами
придает стихотворению
«Тучи» динамизм,
энергичность, напряженность
ритма, указывает на быструю
смену действия.



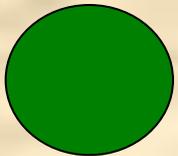
ШКАЛА УСПЕХА



- не доволен, сделал не всё, что мог;



- мог бы лучше;



- сделал всё, что моих силах для
успеха группы.

Домашнее задание

Дифференцированное задание:

- Используя собранный материал на уроке, напишите небольшое рассуждение на тему: «Над чем размышляет А.С. Пушкин в стихотворении «Туча»?»
- Выучить стихотворение «Туча» наизусть.



Автор презентации:

Шалёва Ирина Альфредовна,

учитель русского языка и литературы, ВКК,

МБОУ гимназии №7 им. Воронцова В.М.

г. Воронеж