

«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

ПОДГОТОВИЛИ : КНЯЗЕВА КАРОЛИНА , РЕЗЕПКИНА НАТАЛИЯ ,
БОЛБАС ВИКТОРИЯ , ГРИГОРЬЕВА ЮЛИЯ

СевГУ, ИРГ, группа ГМУ/б-20-1-о

ПЛАН :

- Идеальные города прошлого и будущего
- 10 принципов идеального города
- Трансформация идеи: от «идеального города» к «городу будущего»

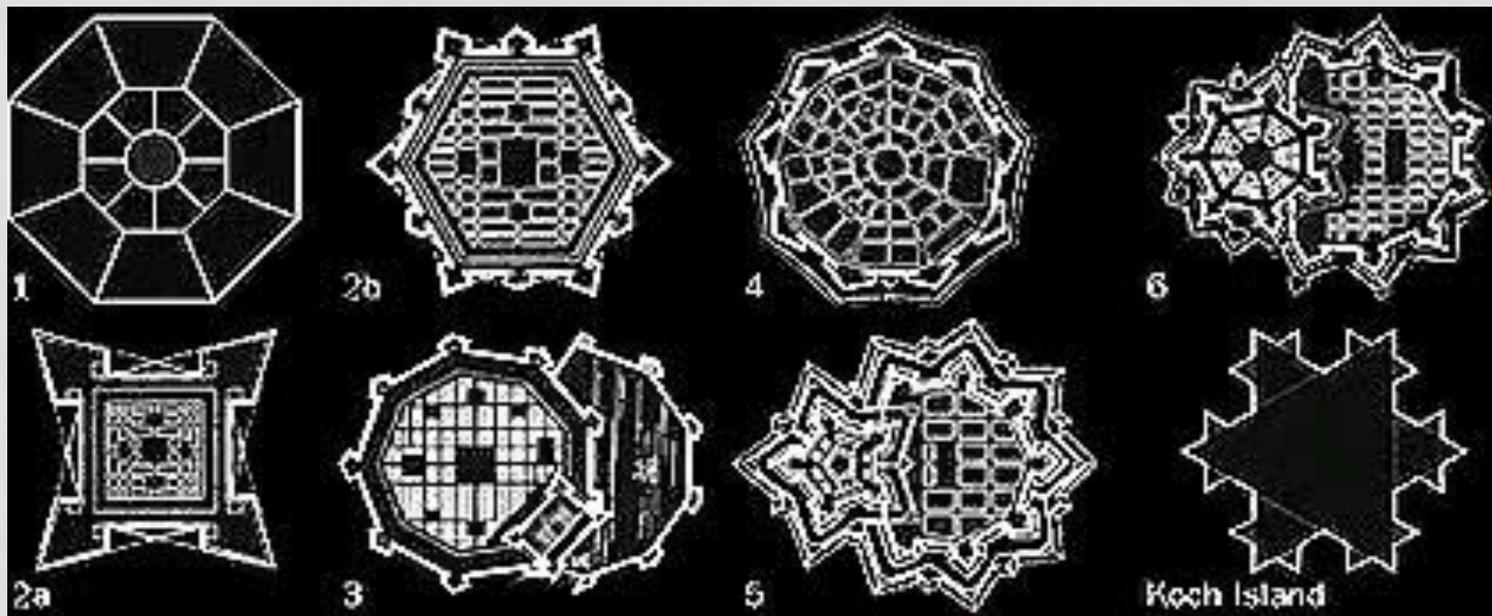
«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



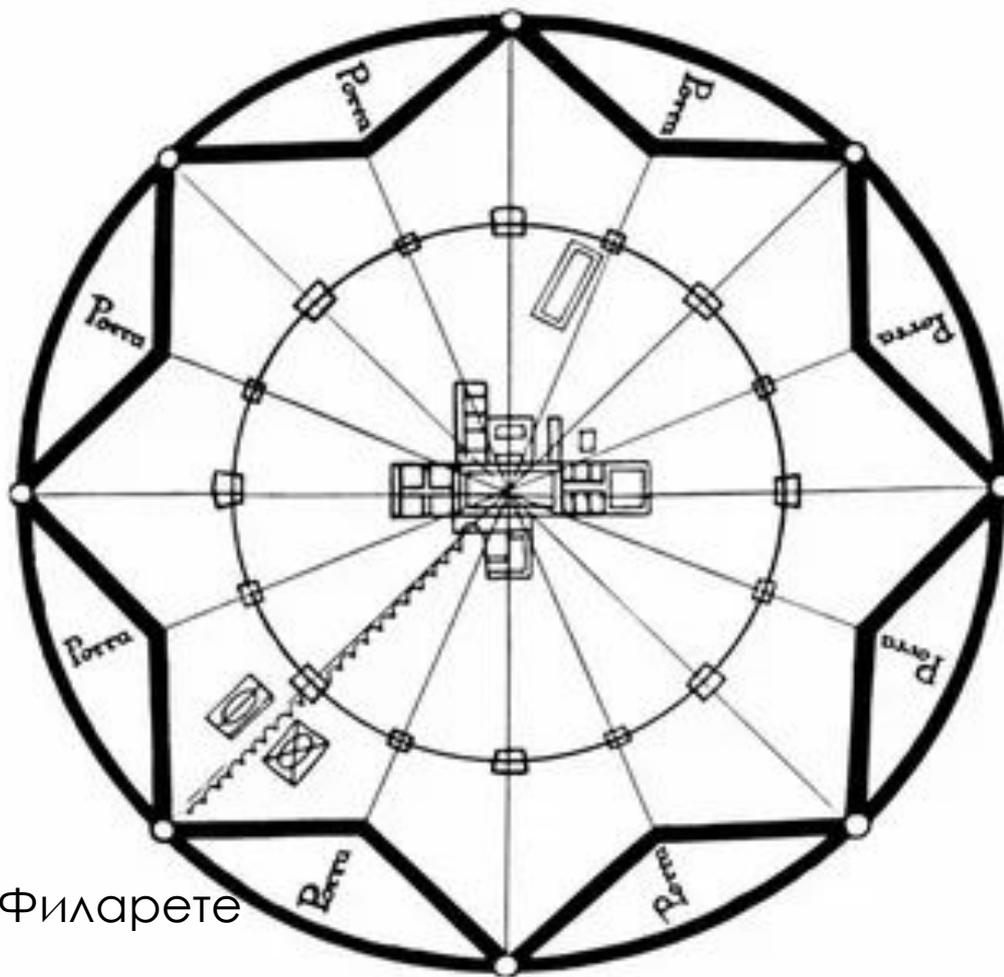
Город Урбино, Италия

«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

- 1) Идеальный город - Витрувий, 1 в. н. э.
- 2) Четырехугольные и 12-угольные формы городов Пьетро Катанео, 16 век.
- 3) Укрепления морского порта и крепость - Пьетро Катанео, 1554 г.
- 4) Пальманова - идеальный город барокко, 1593-95
- 5) Идеальный город-крепость - аноним, около 1600 г.
- 6) Маннгейм, план 1622 г

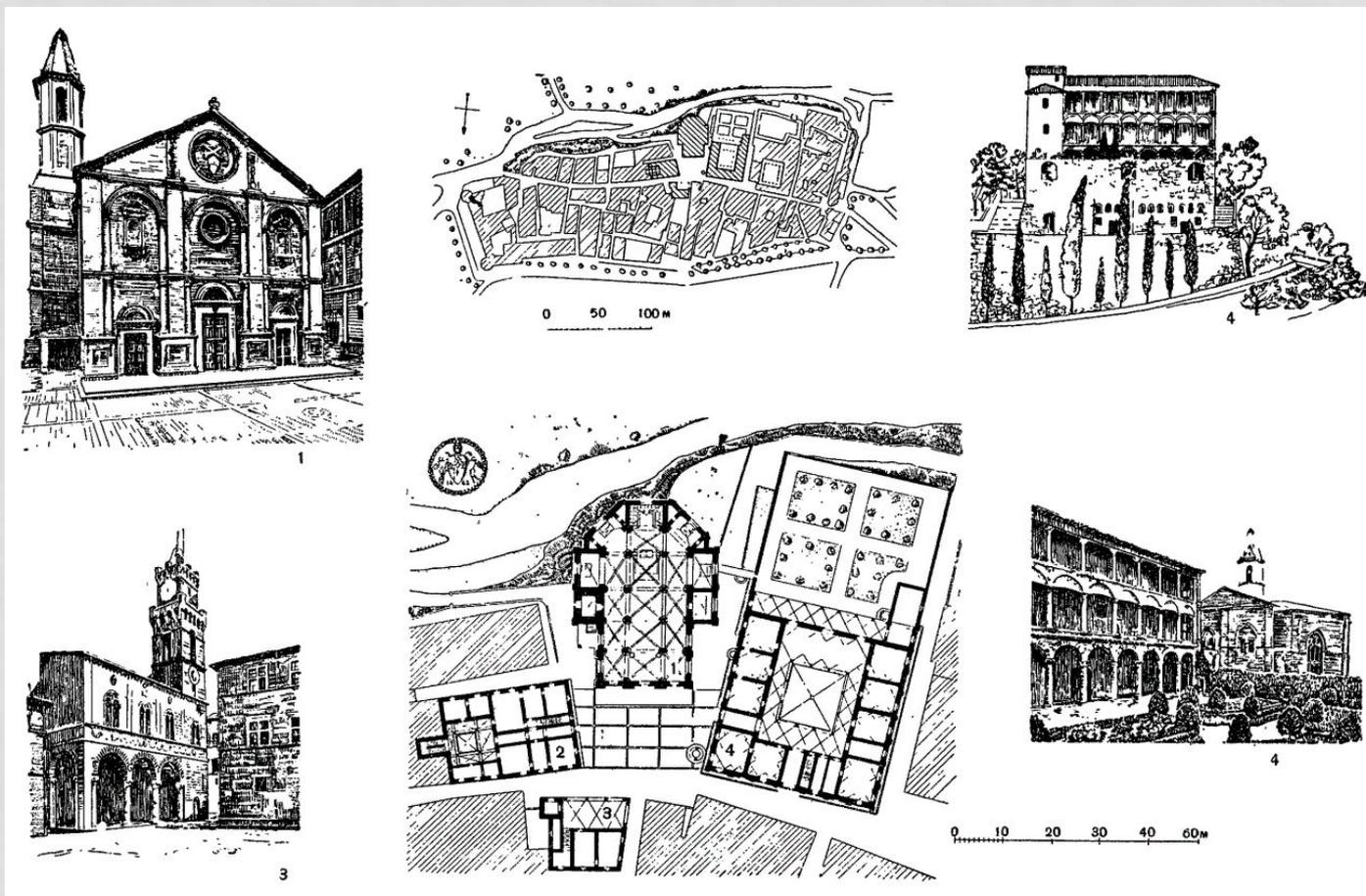


«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



Город Антонио Филарете
«Сфорцинда»

«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



Бернардо Гамбарелли Росселино ,город Пьенца

«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



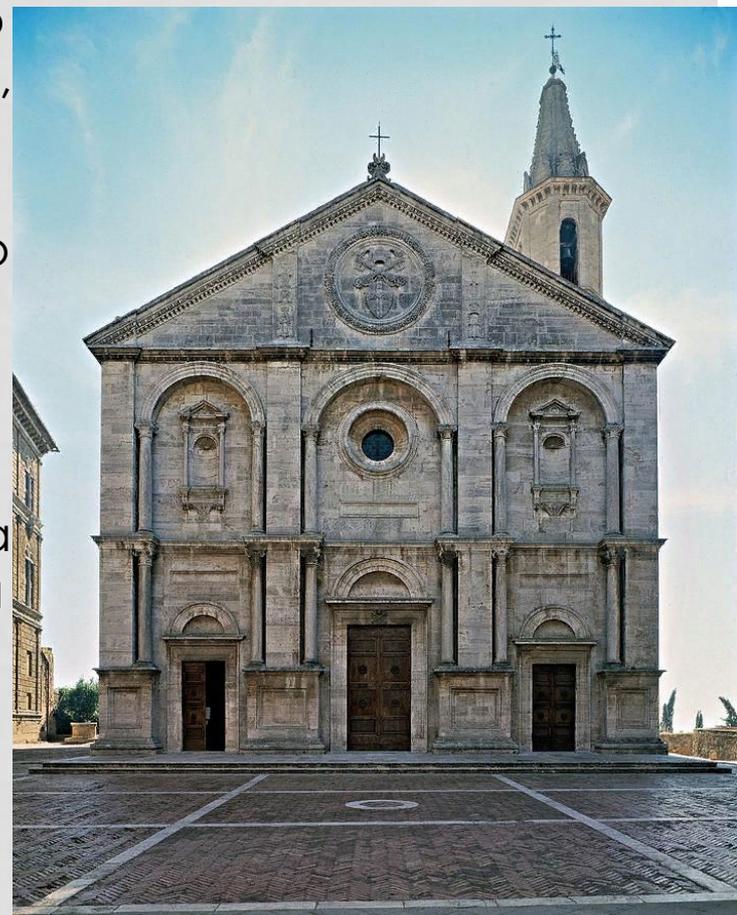
Кафедральный собор
Санта-Мария Ассунта,
Пиенца

Собор был построен
Бернардо Росселлино
по приказу папы Пия II
Пикколomini между
1459 и 1462. Фасад из
травертина.

На фронтоне фасада
доминирует эмблема
папы Пия II

Пикколomini.

Интерьер и алтарная
часть в готическом
стиле.

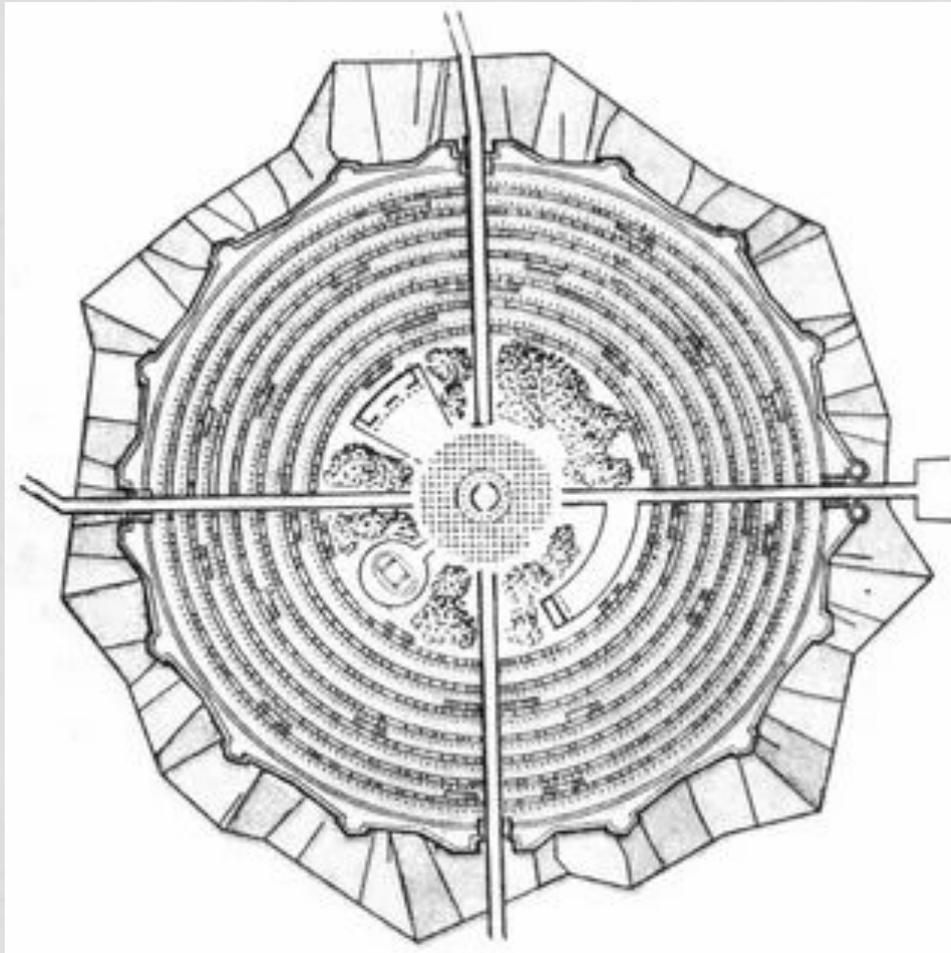


«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



Город Пальманова, Винченцо Скамоцци

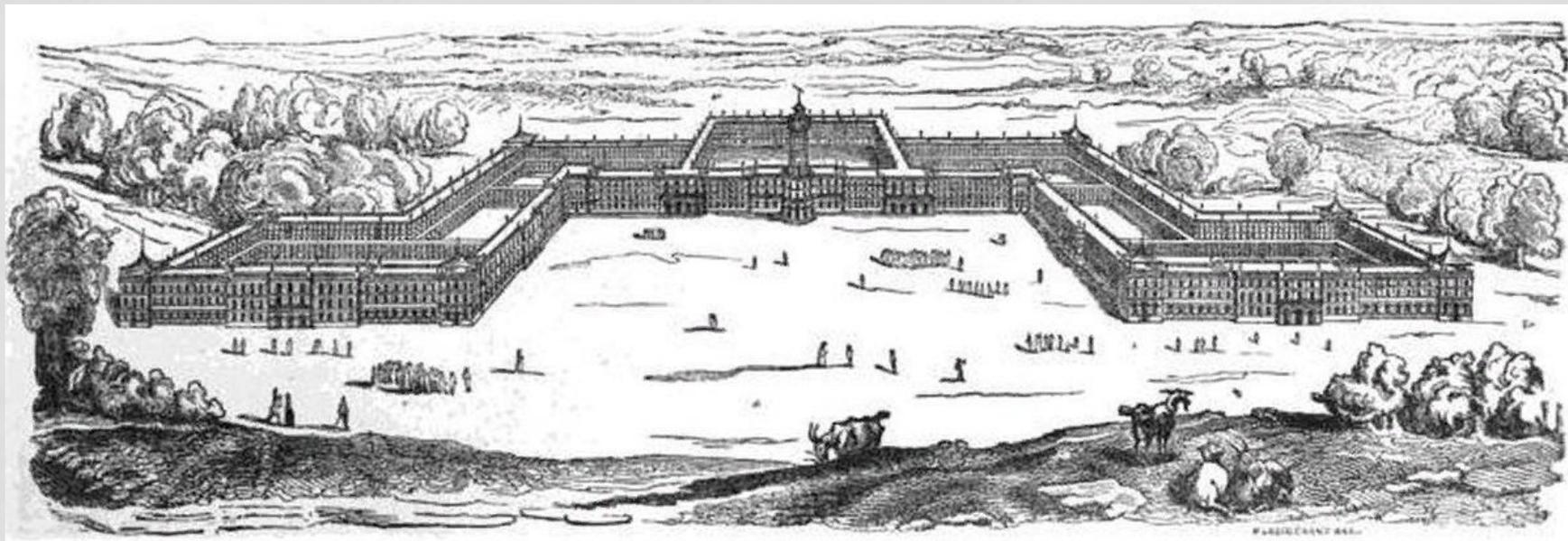
«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



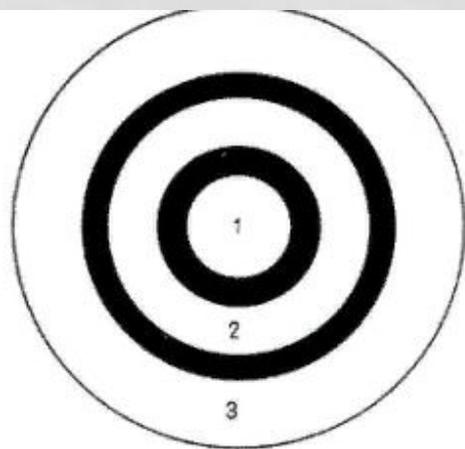
Томаззо Кампанелла, Джорджо Вазари "Город Солнца".

«ИДЕАЛЬНЫЕ ГОРОДА» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

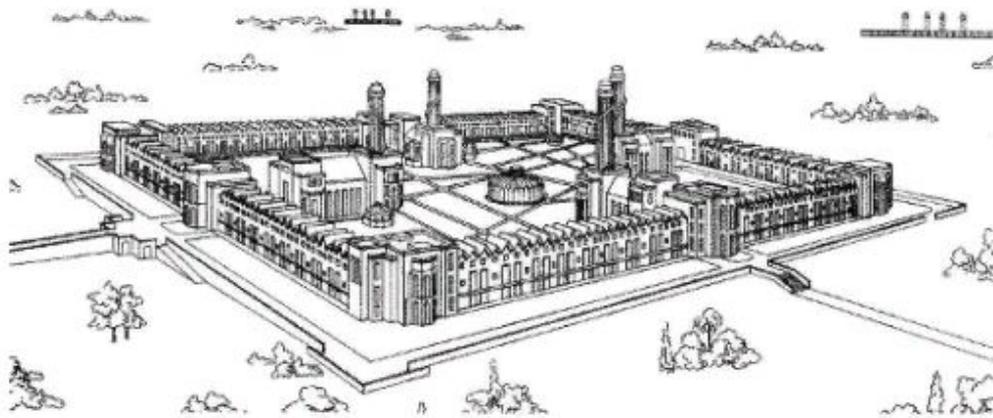
Фаланстер — в учении утопического социализма Шарля Фурье дворец особого типа, являющийся центром жизни фаланги — самодостаточной коммуны из 1600—1800 человек, трудящихся вместе для взаимной выгоды.



«ИДЕАЛЬНЫЙ ГОРОД» ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



*Концентрический город Ш. Фурье
1 — коммерческий центр; 2 — промышленный город; 3 — сельскохозяйственный район*



Идеальное поселение-коммуна Р. Оуэна

Шарль Фурье
концентрические
поселения городского
типа
Город концентрического типа
делился на три зоны, начиная
от центра: коммерческо-
административный,
индустриальный и
сельскохозяйственный районы.
Зоны имели разделение в виде
широких зеленых полос, а
плотность застройки
возрастала к центру. Эта идея
дала почву для создания
Эбинизером Говардом,
жившего сто лет спустя,
градостроительной концепции
«Города-сада».

10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 1. Горожане участвуют в развитии города



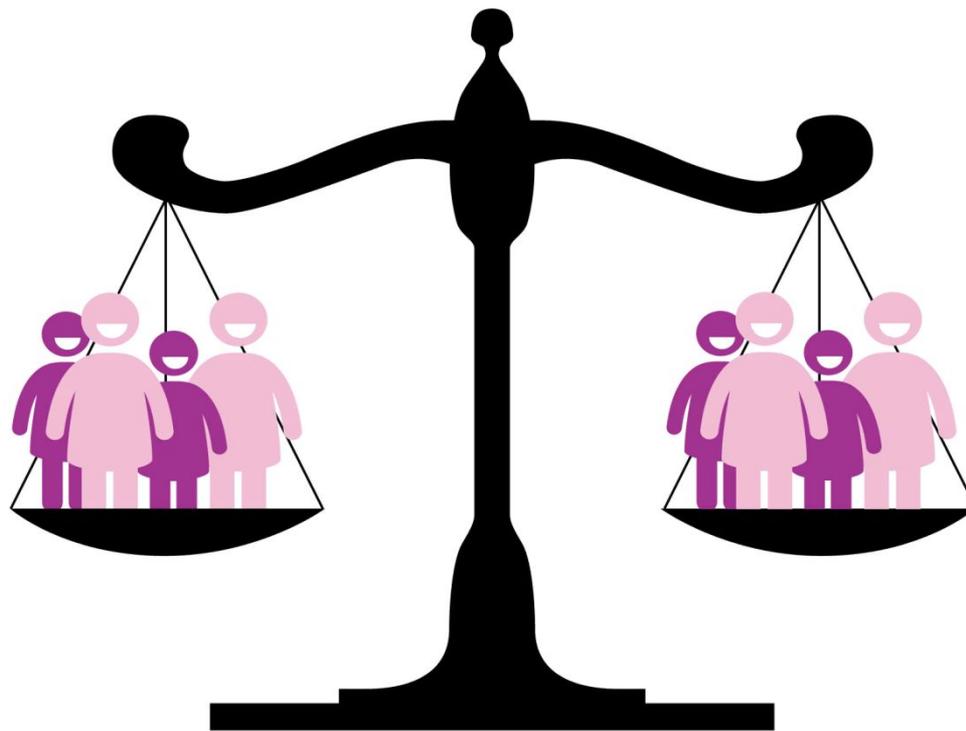
10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 2. Люди должны жить там, где работают



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 3. Равный доступ к благам



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 4. Люди не должны терять связь друг с другом



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 5. Общественный транспорт, за который не стыдно



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 6. Компромисс



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 7. Идентификация



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 8. Планировка



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 9. Изменения нужны постоянно



10 ПРИНЦИПОВ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА»

Принцип 10. Внешний облик



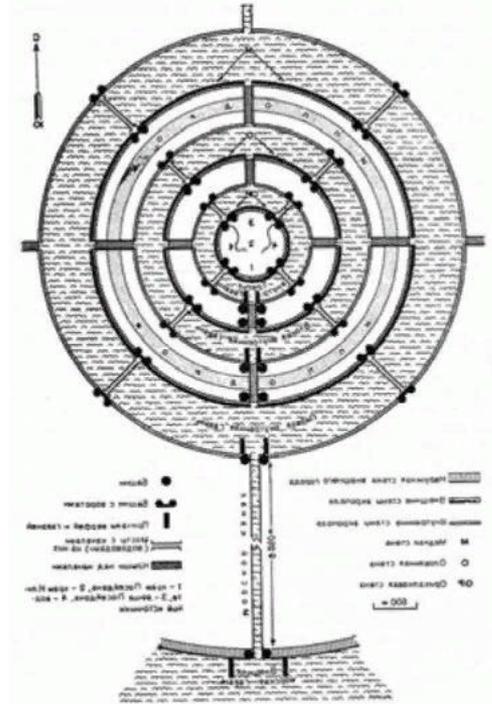
«СНАЧАЛА МЫ СОЗДАЕМ СВОИ ДОМА, А
ПОТОМ ОНИ СОЗДАЮТ НАС»



ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»



a)



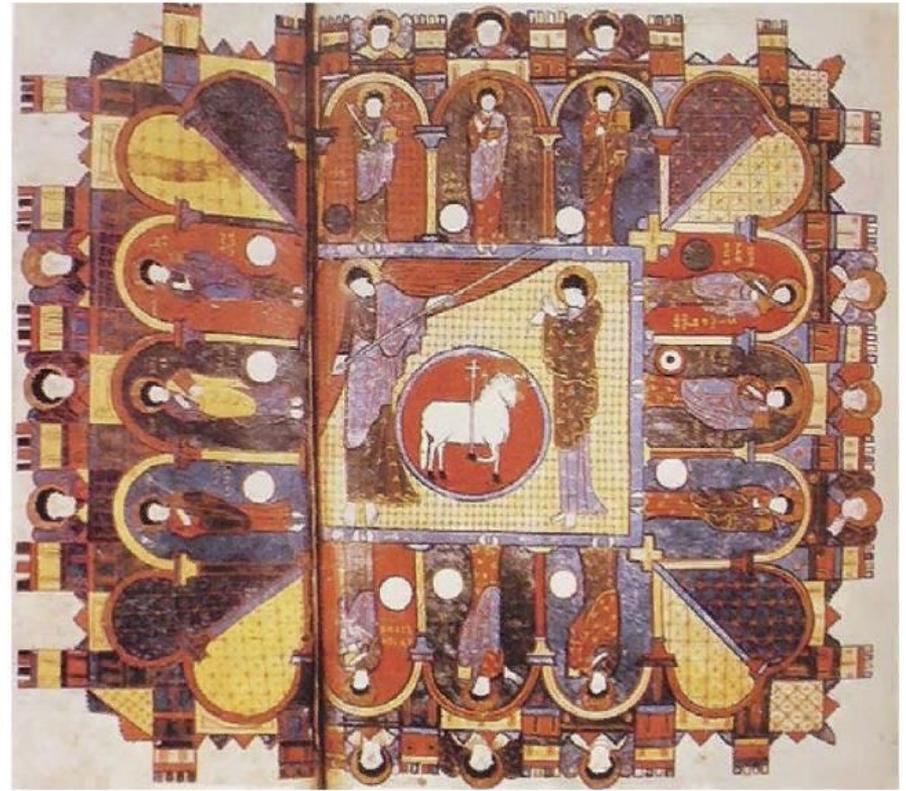
b)

Рис. 1: a) перспективный вид идеального города по Платону; b) схема плана идеального города по Платону

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»



a)



b)

Рис. 2: a) Небесный Иерусалим. Французская миниатюра XII века; b) Небесный Град Иерусалим. Миниатюра из Апокалипсиса XIII век

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

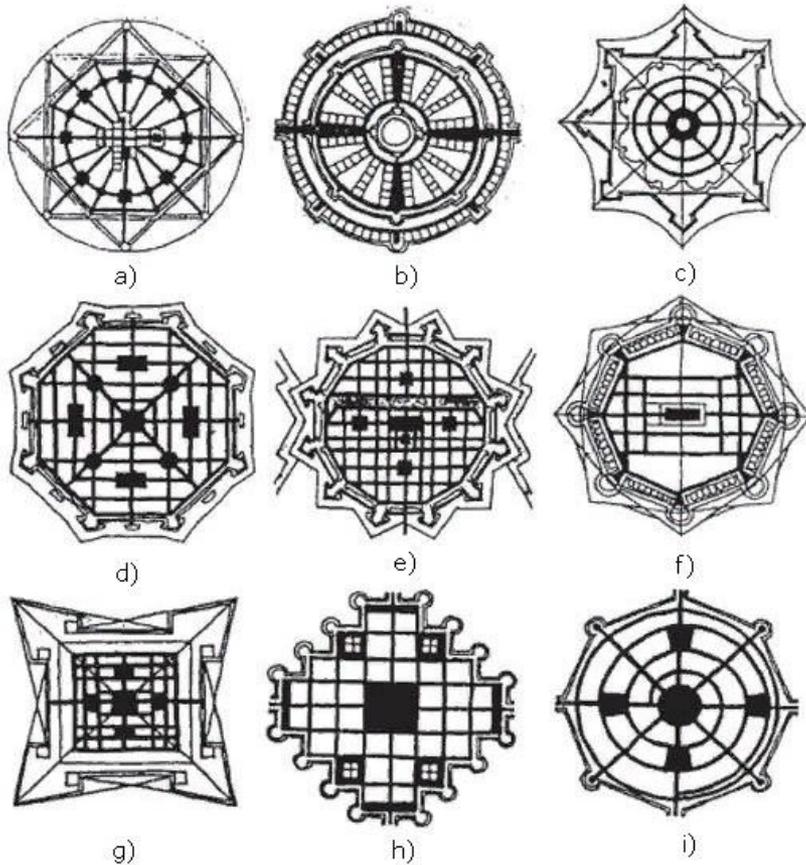


Рис. 3. Схемы идеальных городов XV-XVI вв.: а) Филарете; б) Фра Джокондо; с) Джироламо Маджи; d) Джорджио Вазари; e) Антонио Липучини; f) Даниеле Барбаро; g) Пиетро Каттанео; h) Джорджио Мартини; i) Джорджио Мартини

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

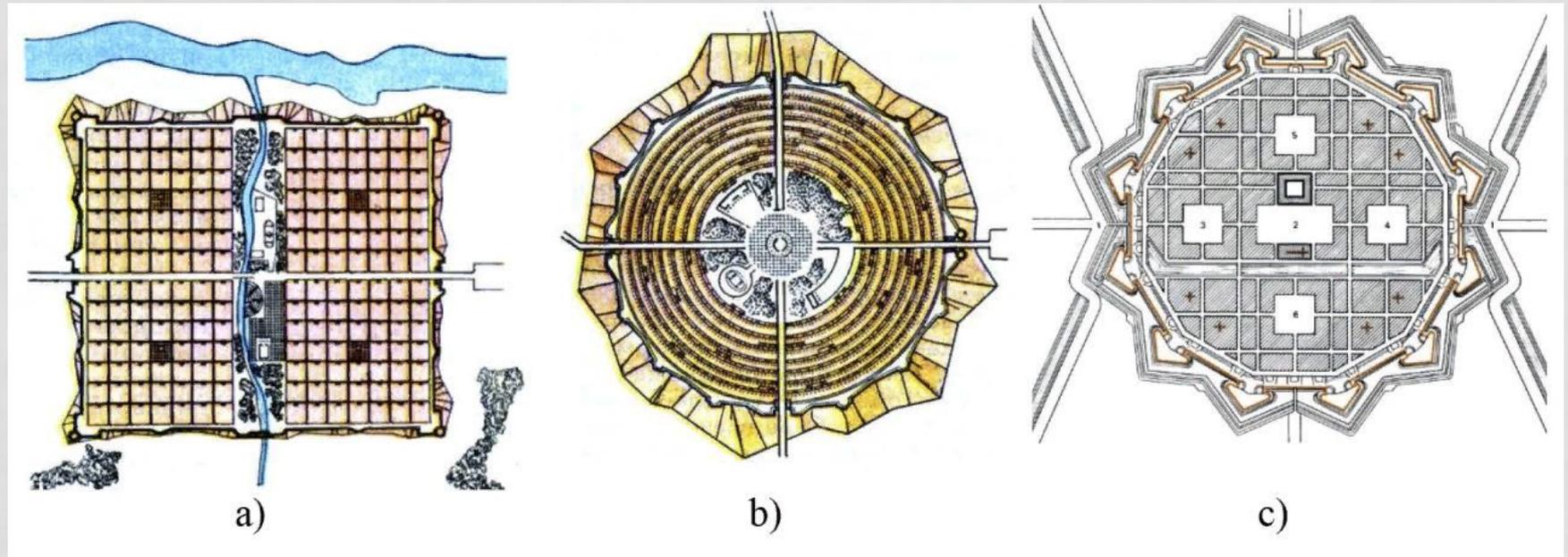


Рис. 4: а) идеальный город – Амауротум, Томас Мор, 1512 год; >b) город солнца, Томмазо Кампанелла, 1602 год; с) план идеального города, Виченцо Скамоцци, начало XVII века

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

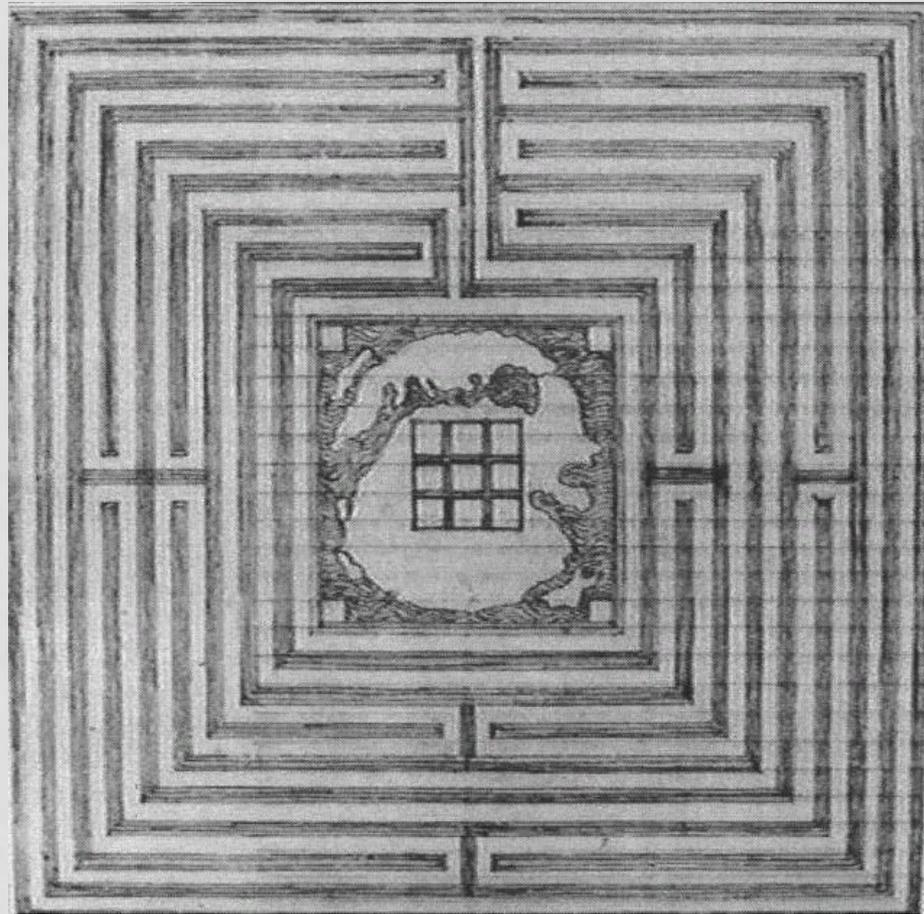
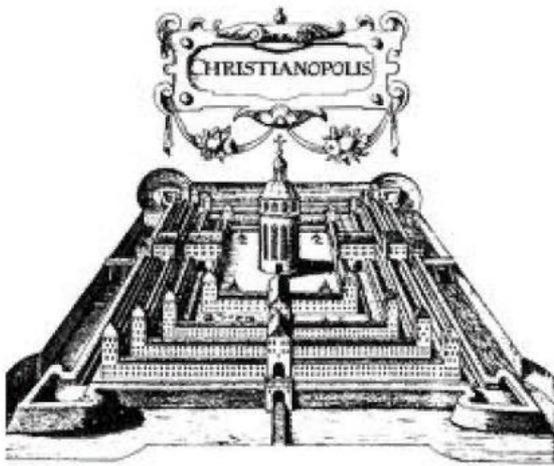
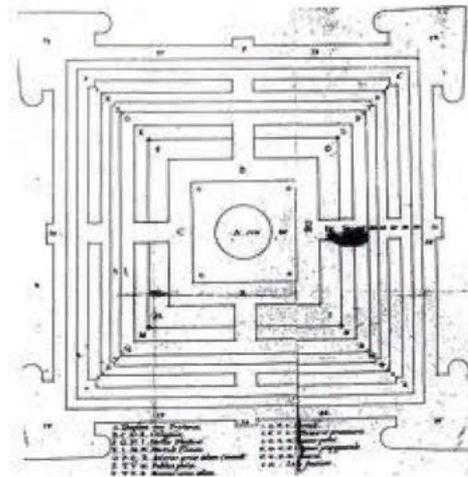


Рис. 5. Идеальный город, Антонио Аверлино, год создания неизвестен

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»



a)



b)

Рис. 6: a) Христианополис, Иоган Валентин Андреа, 1619 год; b) город истины, Бартоломео дель Бене, 1609 год

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

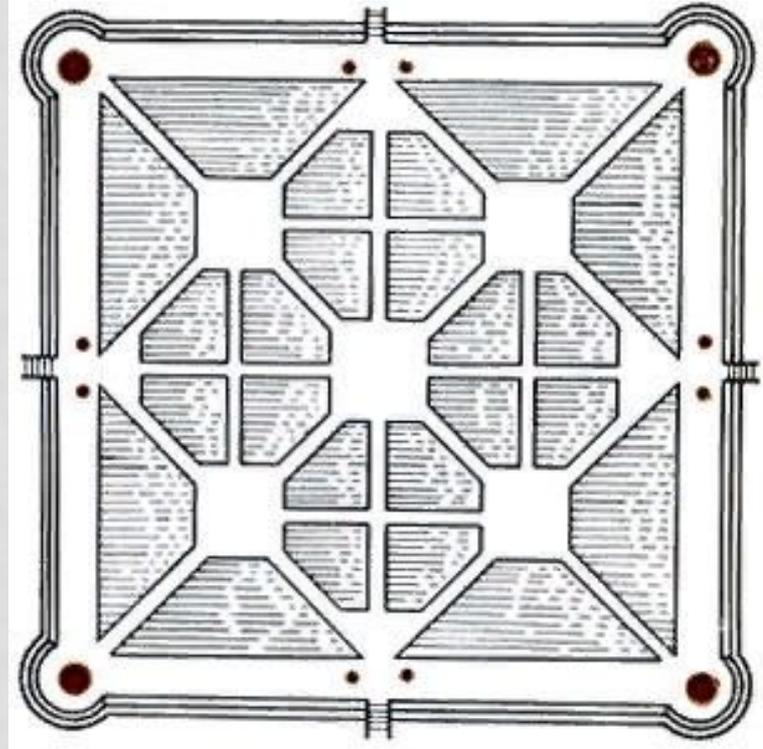


Рис. 7. Город Анришмон, схема плана, начало XVII века

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

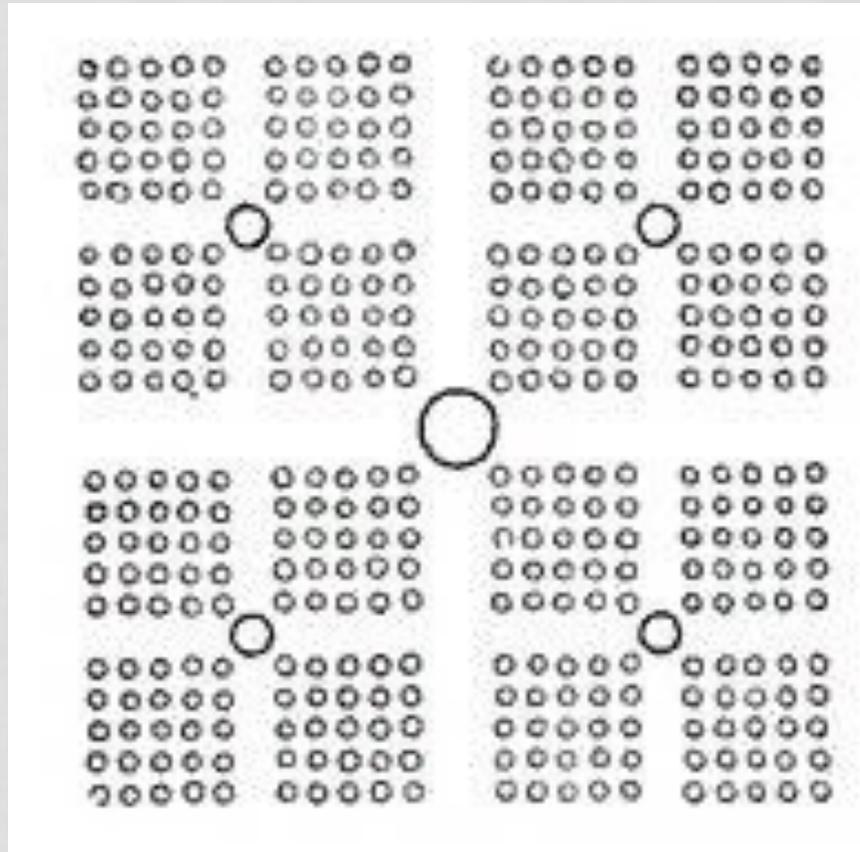


Рис. 8. Идеальный город Габриэля де Фуаньи, 1676 год

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

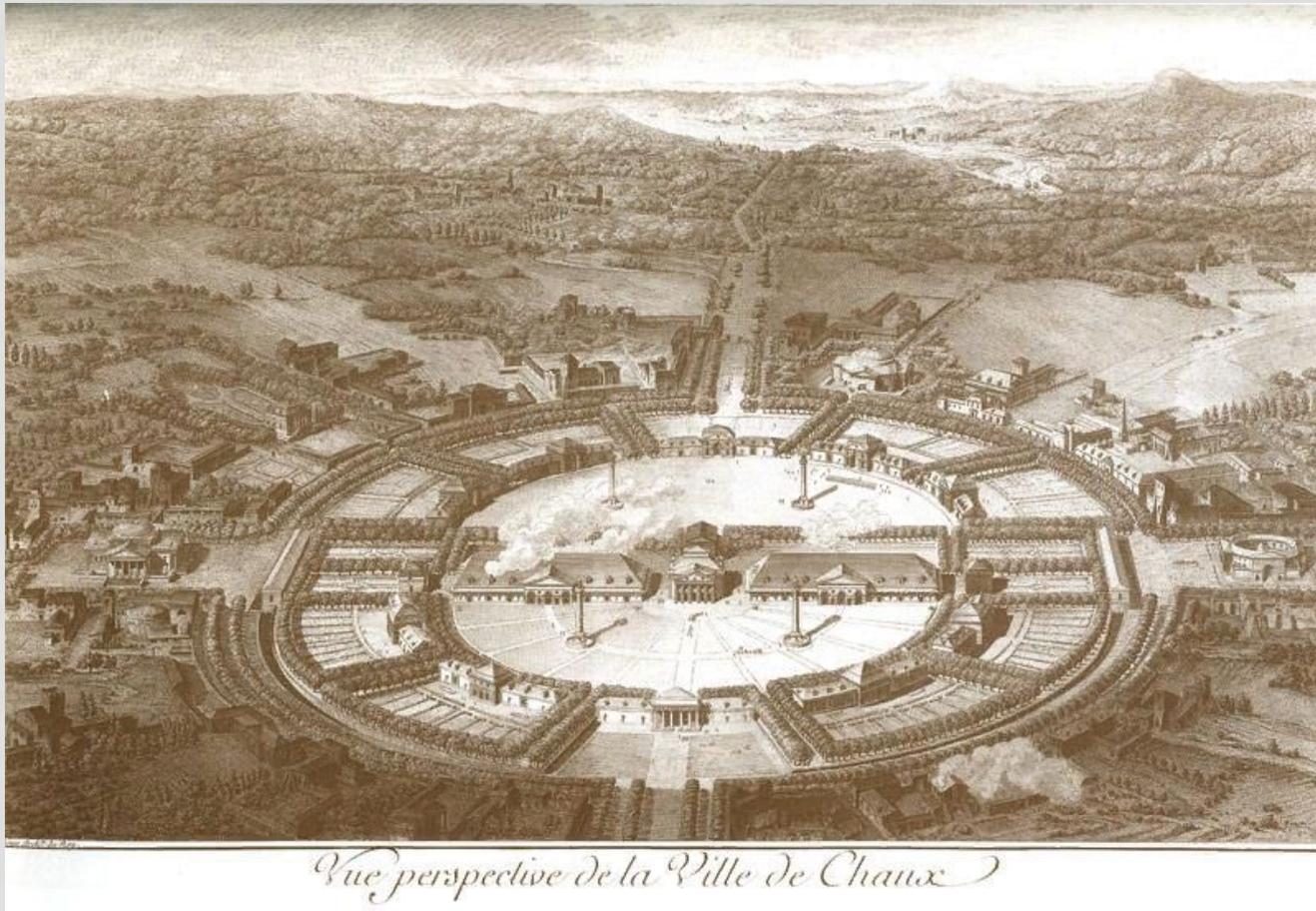


Рис. 9. Город Шо, аксонометрия, Клод Никола Леду, 1767 год

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

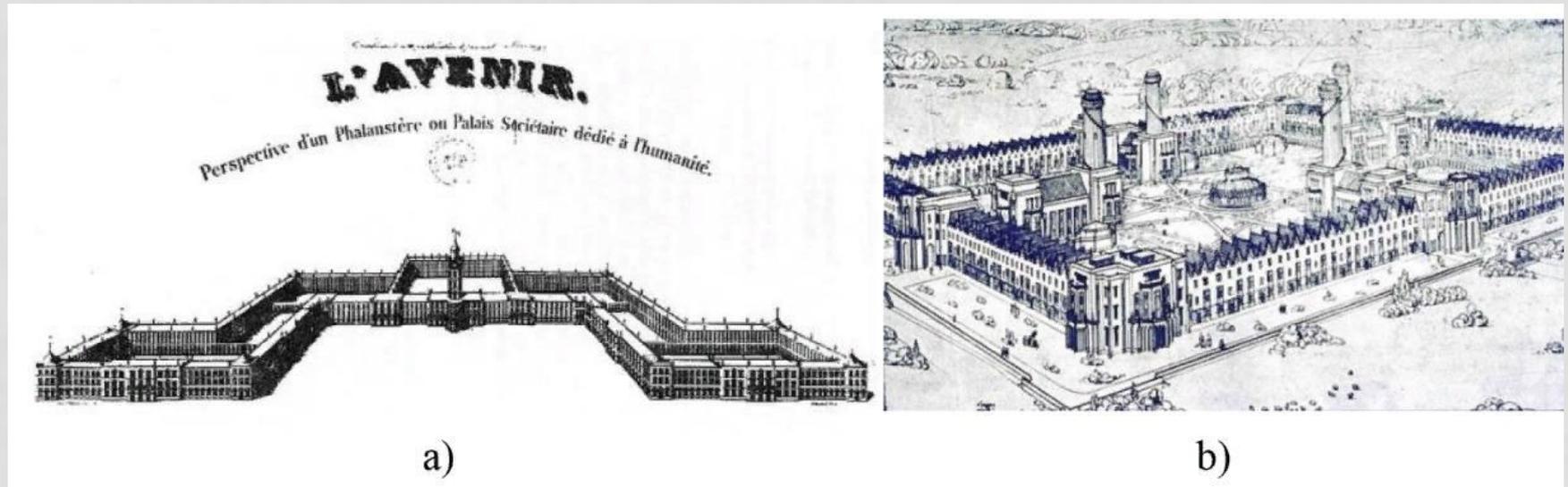


Рис. 10: а) трудовая коммуна – «фаланстер», Ш. Фурье, 1820 год; б) новая гармония, Р. Оуэн, 1840 год

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»

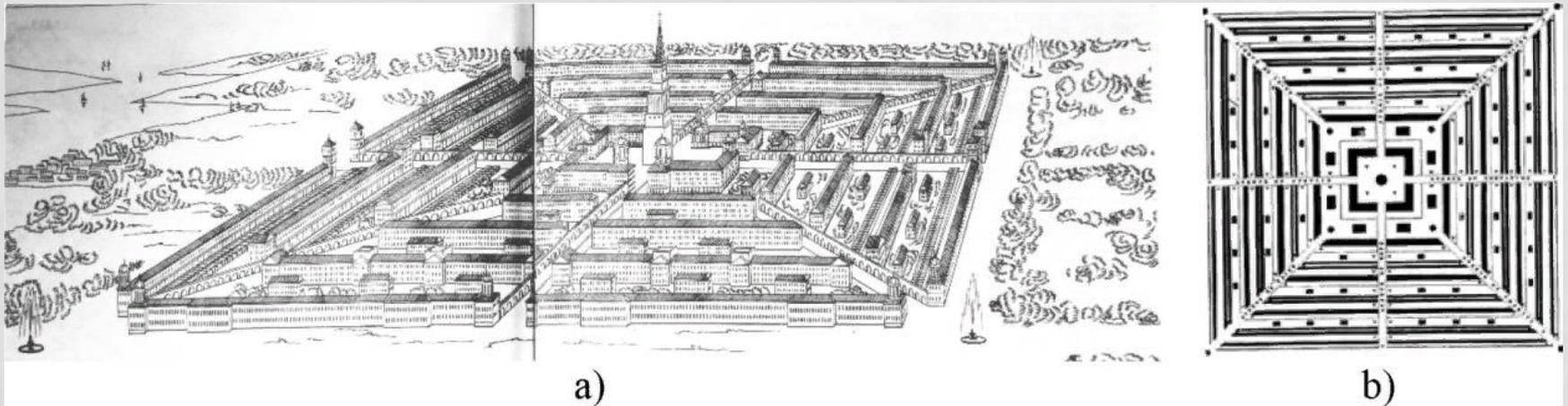


Рис. 11 (а,б). Проект идеального города, Д. Букингэм, 1848 год: а) общий вид; б) схема плана

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ: ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»



Рис. 12. Классификация концептуальных направлений «города будущего»

АНТИЧНОСТЬ

- Наличие четкой планировочной системы
- Регулярность плана (форма круга у Платона)
- Четкое функциональное зонирование
- Симметричность композиции
- Иерархия пространств
- Наличие оборонительных стен о периметру города
- Пропорциональное соотношение городских пространств

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

- Наличие оборонительной стены
- Симметричность композиции
- Религиозная символика
- Четкая геометрия плана
- Отсутствие планировочной схемы всего города

ВОЗРОЖДЕНИЕ

- Четкая геометрическая форма (звезда, квадрат);
- Оборонительная стена по периметру;
- Симметричность плана;
- Центрическая композиция;
- Иерархичность пространств;
- Возникает тема однообразия и унифицированности
- Гармония между целым и частным
- Игнорирование рельефа
- Более сложная схема плана, чем в времена Античности

ХVII-ХVIII ВЕК

(ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД ОТ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» К «ГОРОДУ БУДУЩЕГО»)

- Симметричность
- Однообразие и равномерность застройки
- Появление новых типов зданий, появившихся в связи с развитием науки и производства
- Возникает «поселение – единица» из которой состоит система расселения
- В центре города располагается промышленное предприятие (К. Леду)
- Город теряет необходимость в оборонительной стене
- Зеленые насаждения становятся необходимой составляющей города

РЕСУРСЫ:

- Тапалчинова, Д. Н. Идеальные города прошлого и будущего / Д. Н. Тапалчинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 21 (259). — С. 150-153. — URL: <https://moluch.ru/archive/259/59361/> (дата обращения: 18.09.2020).
- Аламанов, Р. 10 принципов «идеального города» / Р. Аламанов, — Текст: непосредственный// — URL: <https://esquire.kz/10-printsipov-idealnogo-goroda/> (дата обращения 18.09.2020).
- Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.1 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. — С. 601-603.
- Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.2 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. — С. 275-276.
- Аристотель. Политика / Аристотель. Сочинения: В 4 т.; Т. 4.; пер. с древне-греч. С. Жебелева. — М.: Мысль, 1983. — С. 33.
- Библия онлайн: <http://www.bibleonline.ru/bible/rus/66/21/>
- Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный период: учебник для вузов / Т.Ф. Саваренская. — М.: Стройиздат, 1984. — 378 с.
- Пискунова Н. Образы святой земли. Валаамский монастырь как образ земного и Небесного Иерусалима: <http://rusarch.ru/piskunova1.htm>
- Kuilman M. Quadralectic architecture: <https://quadralectics.wordpress.com/2013/08/26/contents-2/>
- Мор Томас. Утопия / Томас Мор; пер с лат. Ю.М. Каган. — М.: Издательство «Наука», 1947. — С. 172-174.
- Иконников А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников, — М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — С. 29.
- Andreae J.V. Christianopolis an ideal state of the seventeenth century / J.V. Andreae, — New York: Oxford university press, 1916. — С. 149-150.
- Груза И. Теория города / И. Груза; пер. с чеш. Л. Б. Мостовой, — М.: Стройиздат, 1972. — С. 36.
- Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс; пер. с нем. — М.: Политиздат, 1991. — С. 155.
- Fourier Charles. Theorie de l'unite universelle. Troisieme volume. Oeuvres Completes. Tom Quatrieme. — Paris, 1841. — 300 p.
- Чернышевский Н.Г. Избранные сочинения / Н. Г. Чернышевский, — М.: Издательство «Художественная литература», 1989. — 331 с.
- Моррис У. Вести ниоткуда, или Эпоха спокойствия: http://modernlib.ru/books/morris_uilyam/vesti_niotkuda_iii_epoha_spokoystviya/read