

# \*Русская Живопись

## XVIII век

Журавлёва Анна 10 класс

В русской живописи 18 века продолжался процесс обмирщения, который начался еще в предыдущем веке. Свидетельством данного явления стало развитие портретной живописи.



*Г. Островский. Портрет неизвестной.*

18 век подарил нам несколько замечательных художников, прославившихся именно в написании портретов. Речь идет о Никитине, Матвееве, Адольском и Зубове. Эти художники утверждали новый, светский принцип русской живописи 18 века.



**И. Никитин.**  
Портрет напольного гетмана.  
1720-е гг.



**А.М. Матвеев.**  
Автопортрет с женой.  
1720-е гг.

Рисуя портреты, художник обращался к человеку, пытаясь понять темперамент и особенности индивида, стремясь точно отобразить свои наблюдения на холсте.

Кроме портретного жанра, русская живопись 18 века, развивает такие направления как пейзажи, батальную живопись и батальную гравюру. В построении произведения входят перспектива, глубина и объемность изображения на плоскости, направлении света. Искусство начинает становиться более реалистичным.

Во второй половине 18 века живопись становится более сложной в жанровом составе. Формируется целая система жанров живописи:

- портретная,
- историческая,
- пейзажная,
- монументальная.

Большое значение Академия художеств придавала исторической живописи. Обращаясь к героям русской истории, живописцы стремились разбудить в русском народе патриотические чувства. Больших успехов в жанре исторической живописи добился художник Лосенко, не отставал от него и его коллега Угрюмов.



**Лосенко Антон Павлович.**

В живописи 18 века, пейзаж становится самостоятельным жанром. Признанными мастерами написания пейзажей стали: [Щедрин](#) и Алексеев. Тонкие акварели запечатлели различные живописные уголки русских городов и деревень.

Щедрин Сильвестр Феодосиевич "Веранда увитая виноградом" .





Щедрин Сильвестр  
Феодосиевич картина 'Вид  
из грота на Везувий и  
Кастелло дель Ово в  
лунную ночь'

Фёдор Яковлевич  
Алексеев

Красная площадь  
в Москве.



Культурным центром русской живописи 18 века становится Эрмитаж. В 1764 году было положено начало формирования новой коллекции художественных достояний... Русская живопись 18 века очень оригинальна и интересна. 18 век подарил нам много замечательных художников и их великих произведений.

**Госуда́рственный Эрми́таж** — один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Находится в Санкт-Петербурге.

