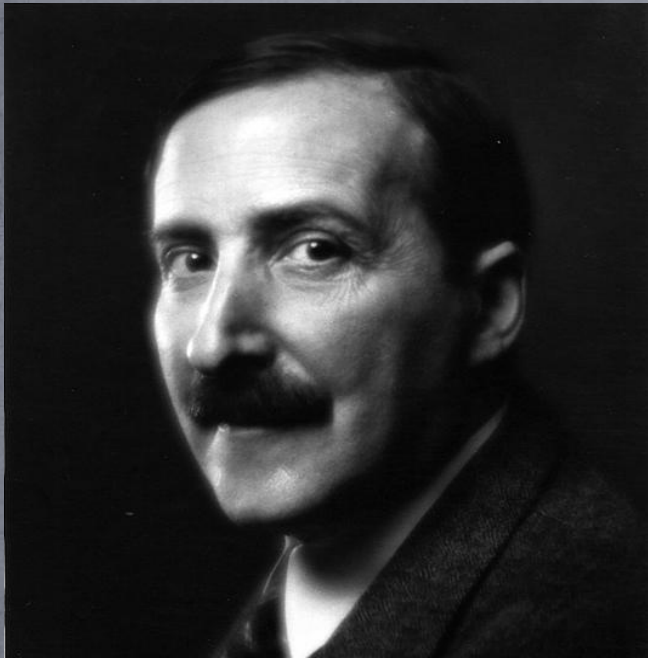


Правительство Москвы
Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»

Библиографической обзор
по творчеству Стефана Цвейга

Автор Г.Р.Тимашева

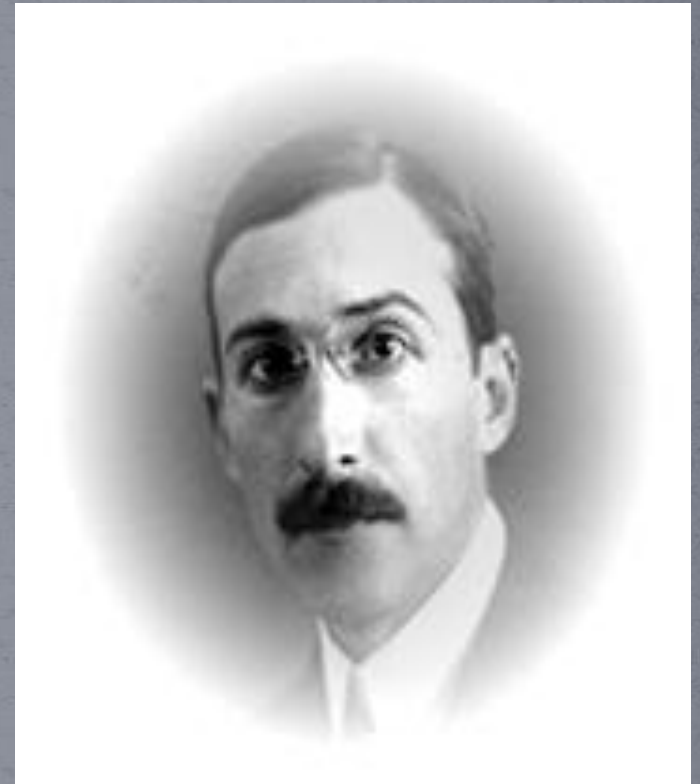
Великая жизнь – великая трагедия



- 135 лет со дня рождения
- Стефана Цвейга
- 1881-1942

«Редким и счастливым соединением таланта глубокого мыслителя с талантом первоклассного художника» назвал творчество Цвейга М.Горький

- Стефан Цвейг – знаменитый австрийский писатель, критик, автор беллетризованных биографий, внесший вклад в сложную и богатую художественными открытиями литературу XX века.
- Цвейг Стефан родился 28 ноября 1881 г. в Вене в семье текстильного фабриканта. В 1899 г. после окончания гимназии поступил на филологический факультет Венского университета, где изучал романистику и германистику. Литературно-критическую деятельность Цвейг начал в 1900 г., опубликовав первые статьи в журналах Вены и Берлина.
- В 1904 г. окончил университет и получил степень доктора философии за работу о французском историке и искусствоведе Ипполите Тэне. В том же году вышел сборник его новелл «Любовь Эрики Эвальд» и переводы стихов бельгийского поэта Э. Верхарна, с которым Цвейг познакомился двумя годами ранее.



- В 1905—1906 гг. Цвейг много путешествует (Европа, Индия, Индокитай, Северная и Южная Америка). В годы Первой мировой войны выступает как активный пацифист, пишет антивоенные новеллы, статьи и пьесы. В 1920—1928 гг. выходит трехтомный цикл биографий «Строители мира»: «Три мастера. Бальзак, Диккенс, Достоевский» (1920), «Борьба с безумием. Гельдерлин, Клейст, Ницше» (1925), «Три певца своей жизни. Казанова, Стендаль, Толстой» (1928).
- Помимо «Строителей мира» публикует отдельные биографические очерки об Э. Верхарне (1917), Р. Роллане (1921), около 30 лет работает над биографией О. Бальзака (опубликована в 1946). В промежутках между томами трилогии публикуются сборники новелл «Амок» (1922), «Смятение чувств», «Звездные часы человечества» (1927).

С 1934 г. Цвейг жил в эмиграции (Великобритания, США, Бразилия), где издает сборник речей, эссе, критических выступлений «Встречи с людьми, книгами, городами» (1937), романы «Магеллан» (1938), «Нетерпение сердца» (1939), книгу воспоминаний «Вчерашний мир» (опубликована в 1944). Не выдержав разлуки с родиной и отчаявшись перед лицом войны, Цвейг покончил жизнь самоубийством 22 февраля 1942 г. в Петрополисе, Бразилия.



Стефан Цвейг -
исследователь
человеческой души



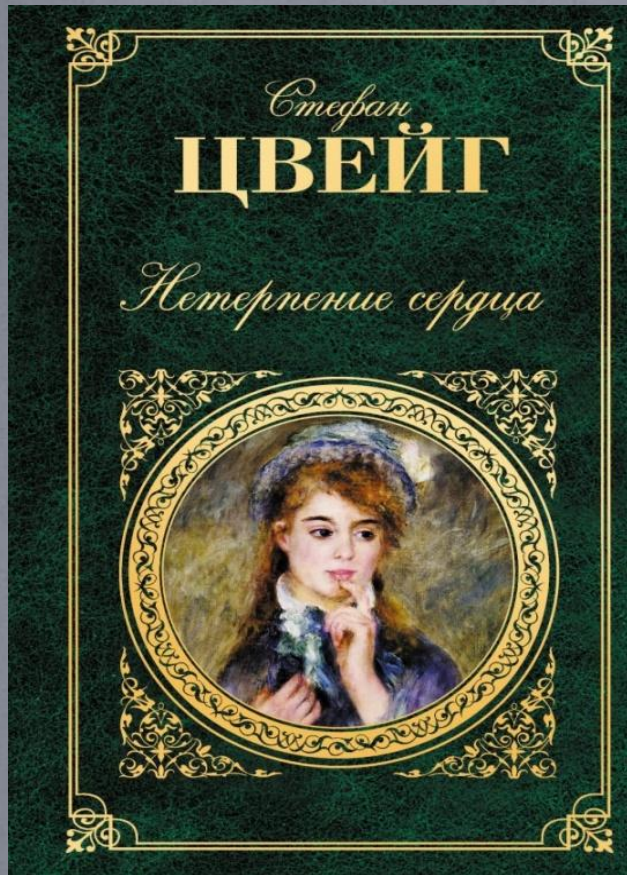
Мария Стюарт



- Стефан Цвейг - признанный мастер романизированной биографии, каждый раз избиравший объектом описания яркую историческую личность. Вниманию читателя предлагается его книга "Мария Стюарт", одно из лучших жизнеописаний, созданных выдающимся австрийским мастером. Трагически прекрасная, насыщенная неожиданными поворотами жизнь шотландской королевы до сих пор полна неразрешенных загадок.



Нетерпение сердца



- Пронзительная история о неразделенной любви. Нежная и прекрасная, но неизлечимо больная Эдит безумно любит недалекого, но доброго и искреннего Антона Гофмиллера. Он не в силах полюбить ее, но не в силах оттолкнуть. Но как далеко могут зайти их отношения...



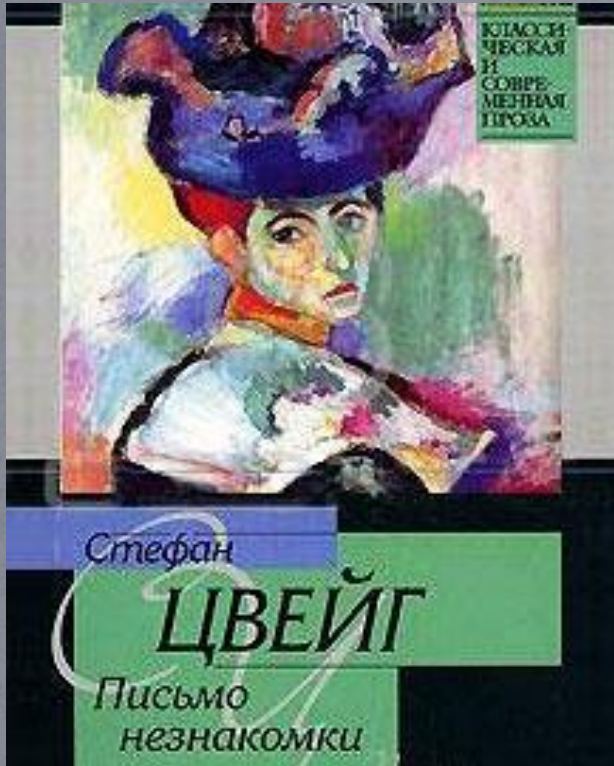
Триумф и трагедия Эразма Роттердамского



- В книгу известного австрийского писателя С. Цвейга (1881 - 1942) вошли биографические романы и эссе, посвященные знаменитым людям - ученым, мыслителям и путешественникам: Эразму Роттердамскому, Зигмунду Фрейду, Магеллану, Америго Веспуччи.



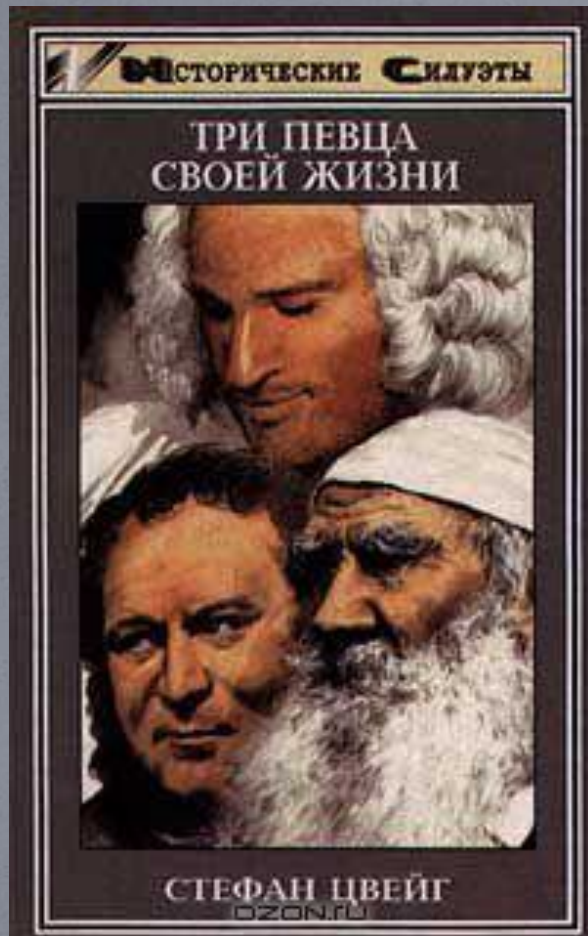
Письмо незнакомки. Новеллы



- Перед вами - очень необычная на первый взгляд книга. Книга, открывающая читателю талант великого Стефана Цвейга с совершенно новой стороны. Возможно ли, что гениальный австрийский мастер психологической новеллы, подаривший миру отчаянные, страшные и прекрасные "Письмо незнакомки" и "Улицу в лунном свете", успел написать еще и поистине потрясающие воображение стилизации под средневековые легенды?.. Возможно. Потому что Стефан Цвейг - хорош всегда и в любых литературных жанрах, а подлинный талант не подвластен времени - по определению...



Три певца своей жизни



- Блистательный авантюрист и гениальный любовник Казанова, один из величайших мастеров французской прозы Стендаль, могучий творец, искатель нравственного идеала Лев Толстой - эти, казалось бы, несопоставимые имена Цвейг объединил в одном цикле не случайно. Каждый из этих художников, какую бы литературную форму он ни избрал - драму, эпос, лирику или автобиографию, - сумел наполнить свои произведения собственным "я", стать певцом своей жизни.



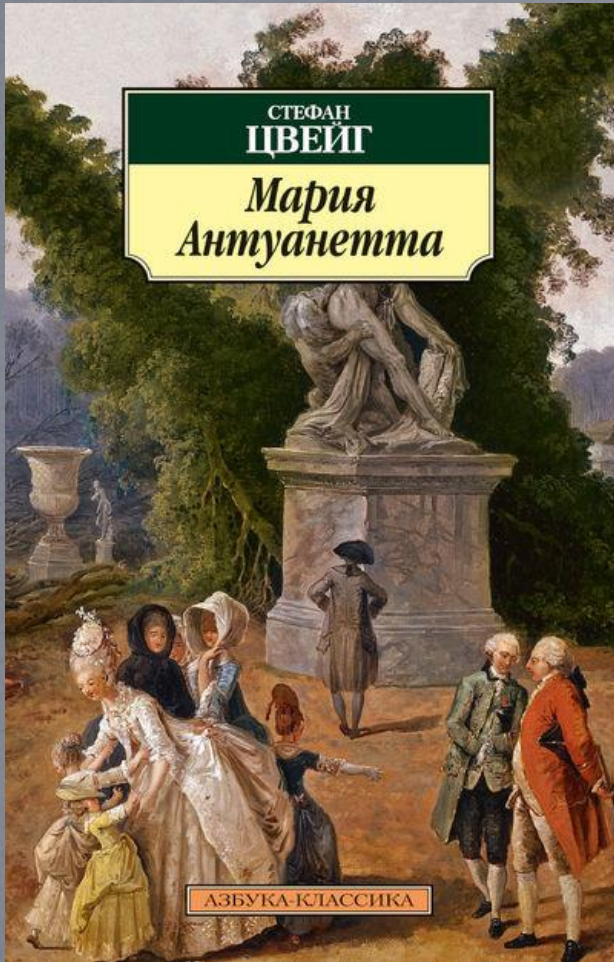
Двадцать четыре часа ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ



- Австрийскому писателю Стефану Цвейгу, как никому другому, удалось откровенно и вместе с тем максимально тактично описать самые интимные переживания человека. Новеллы Цвейга увлекательны по сюжетам, полны драматического накала и напряжения. Писатель не устает убеждать в том, насколько беззащитно человеческое сердце, как превратны людские судьбы, на какие свершения, а порой преступления толкает человека страсть. В рассказе "Двадцать четыре часа из жизни женщины" Ст.Цвейг раскрывал обесчеловечивающую силу страсти к наживе, влечение к золоту, убивающее в человеке все чистое и честное.



Мария Антуанетта



- В романе рассказывается о трагической судьбе королевы Франции, казненной в 1793 году по решению Революционного трибунала. Беспечная, женственная, доверчивая, Мария Антуанетта была изнежена восхищением придворных. Она мыслила свою жизнь как череду удовольствий, не подозревая, что за пределами Парижского оперного театра существует другой мир, погрязший в нищете и ненависти. И этот мир обрушился на нее в лице Французской революции, объявил средоточием всех пороков и бросил под нож гильотины... Исторический роман редко бывает правдивым. Именно к таким исключениям относится произведение Цвейга, вдумчивого, честного историка, тонкого психолога и прекрасного рассказчика.



Страх

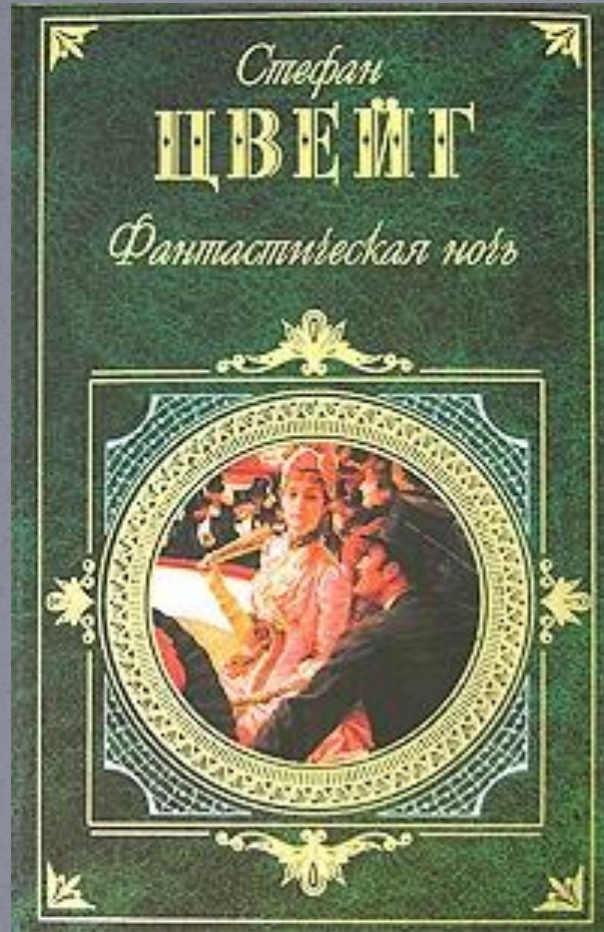
СТЕФАН ЦВЕЙГ

Страх

- Что такое страх? Этот небольшой рассказ повествует об Ирене, молодой, замужней девушке, ищущей новых ощущений. Однажды, выходя из дома любовника, она сталкивается с женщиной, которая знает о её тайне. Так начинается чёрная полоса в жизни Ирены, когда день за днём её сердце будет замирать от стука в дверь и звонка телефона.



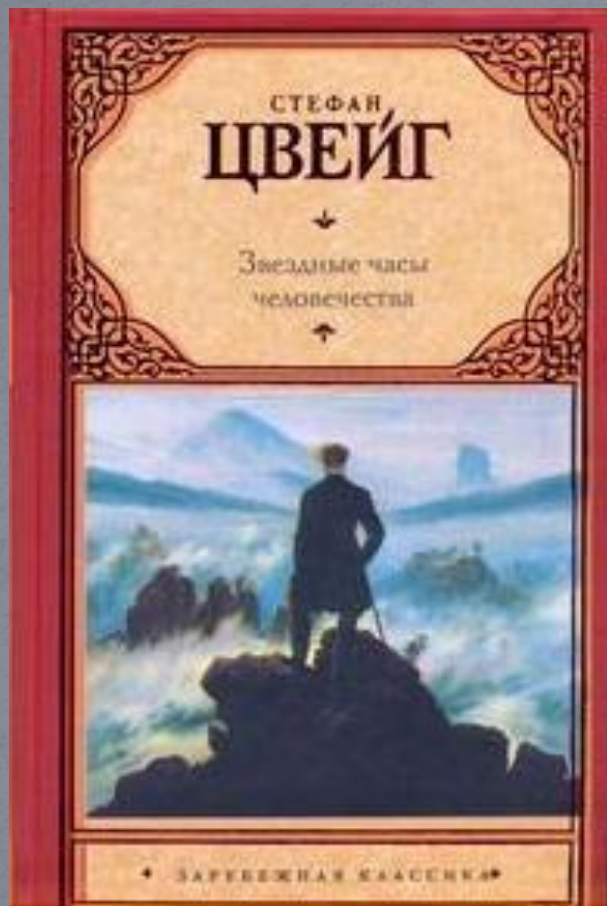
Фантастическая ночь



- Австрийскому писателю Стефану Цвейгу, как никому другому, удалось так откровенно и вместе с тем максимально тактично описать самые интимные переживания человека. Горький дал такую оценку этому замечательному писателю: "Стефан Цвейг - редкое и счастливое соединение таланта глубокого мыслителя с талантом первоклассного художника". Новеллы Цвейга увлекательны по сюжетам, полны драматического накала и напряжения. Писатель не устает убеждать в том, насколько беззащитно человеческое сердце, как превратны людские судьбы, на какие свершения, а порой преступления толкает человека страсть.



Звездные часы человечества

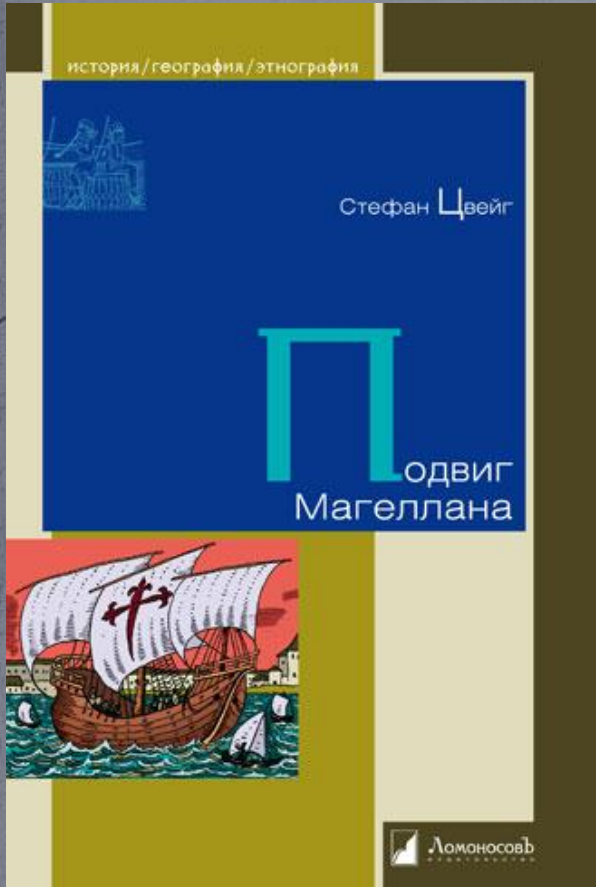


- Легендарный сборник Стефана Цвейга "Звездные часы человечества", включая новеллу "Пломбированный вагон", в советские времена находившуюся под строжайшим запретом! Читателю предстоит заново открыть для себя моменты, раз и навсегда изменившие ход истории. Удивительный талант Цвейга, с необыкновенной силой раскрывшийся в историко-документальных произведениях, здесь проявляется особенно ярко, а его холодная и отточенная объективность не знает себе равных.



Подвиг Магеллана

- Книга «Подвиг Магеллана» — одна из вершин творчества классика австрийской литературы, мастера биографической прозы Стефана Цвейга (1881–1942). В центре повествования — португалец Фернао де Магельаеш, совершивший величайшее плавание эпохи Великих географических открытий и вошедший в историю под именем Магеллана. Отплыв от испанского берега на пяти утлых парусниках в неизвестность, его экспедиция — благодаря невероятному мужеству и железной воле своего командора — совершила кругосветное путешествие и на практике доказала шарообразность Земли. Из двухсот шестидесяти пяти участников экспедиции домой вернулись лишь восемнадцать на одном латаном-перелатаном корабле. Сам Магеллан нелепо погиб в дни своего величайшего торжества на филиппинском острове Мактан, подвиг его был присвоен другими, и только спустя многие десятилетия справедливость была восстановлена.



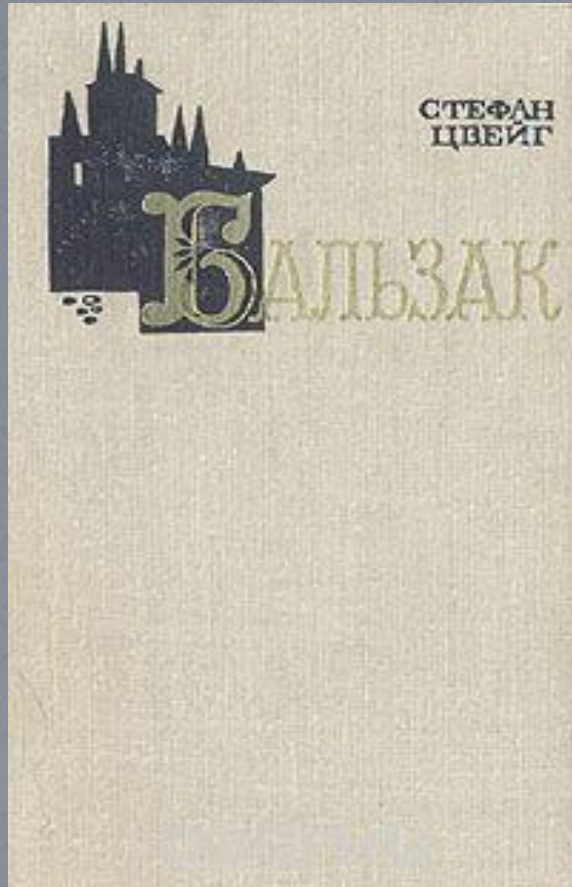
Жгучая тайна



- Ловелас барон прибывает в гостиницу, где находит очередной объект страсти. Но она проживает здесь со своим маленьким сыном. Ребенок невольно вовлекается в такие непонятные ему и коварные взрослые интриги...



Бальзак



- Оноре де Бальзак - могучий и неутомимый труженик, мыслитель, поэт, гений. Он прожил жизнь, полную тревог, гроз, борьбы. Стефан Цвейг рассказывает о жизненном пути Бальзака - трудном детстве писателя, голодной юности, о молодости, прошедшей в полной неизвестности, и, наконец, о великой славе, пришедшей слишком поздно.





- Автор виртуальной книжной выставки:
 - Библиотекарь НТБ
 - ГБПОУ ОКГ «Столица»
 - Тимашева Гульназ Рафисовна
 - 2016/2017 учебный год

