

СЕРВИСНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

О чем могут сказать...

...глаза

Когда человек уверенно хочет отстоять свою ложь и врет сознательно, он старается поддерживать зрительный контакт. Он проникновенно заглядывает в глаза. Это для того чтобы знать, верите ли вы его лжи. А когда человек оказывается застигнутым врасплох и хочет соврать так, чтобы об этом все забыли, он тут же переключает ваше внимание: уходит в другую комнату якобы по делу или ботинки начинает завязывать, бумажки перебирать и буркает что-то под нос. Впрочем, иногда человек заглядывает в глаза в надежде увидеть поддержку. Он может и не врать, но быть очень неуверенным в своей правоте.

Задавая вопрос, следите за глазами, когда человек отвечает. Как правило, если отводит глаза в сторону, значит, вспоминает, чтобы сказать правду. Важно, в какую сторону. Смотрите схему психологов-нейролингвистов, рассказывающую, на что указывают движения глаз:



Вверх-вправо - вспоминает картинку реальных событий или образов, то есть то, что видел сам.



Вверх-влево - фантазирует, придумывает картинку, возможно, ложную.



Прямо-вправо - звуковое воспоминание, передает то, что реально слышал.



Прямо-влево - придумывает слова, подыскивает, как бы это могло получше звучать. Не слышал сам.



Вниз-вправо - говорит то, в чем он уверен.



Вниз-влево - вспоминает реальные тактильные ощущения, запах и вкус.



Прямо - внимательно слушает, воспринимает информацию.

- Следите за морганием. Когда лгут, то часто непроизвольно моргают, потому что это стресс. Но, кроме того, повышенное моргание может означать, что предмет разговора ему неприятен, доставляет боль. А чем реже человек моргает, тем он в этот момент счастливее.



Луи де Финес. Глаза устремлены вверх:
придумывает,
как бы посмешнее приукрасить события.

...лицо и губы

Человек выражает сочувствие, у самого дрожат уголки губ, как бы стремясь вверх. На самом деле он почему-то рад этому событию. Но хочет скрыть радость. Еще уголки губ дрожат или напряжены, когда человек радуется, что удалось одурачить другого.

Поджимает нижнюю губу — не уверен в своих словах, внутреннее несогласие между словом и делом. Например, говорит: «Да, я вам завтра перезвоню». А сам звонить не собирается.

Несимметричное выражение лица, искажение улыбки в одну сторону — человек симулирует эмоцию. Некоторые психологи считают асимметрию лица в разговоре стопроцентным подтверждением того, что человек врет.

Задирает подбородок — испытывает к вам внутреннюю злость и досаду, как бы улыбочиво ни вел себя внешне.

Знайте, удивление, длящееся дольше 5 секунд, ложное. Когда человек слишком стремится показать, что удивлен, значит, он знал все заранее.

- ...руки
- Люди трогают шею, когда врут или когда очень взволнованы. Недаром мужчины в фильмах, если уж какая-то жутко важная новость, хотят ослабить галстук. А когда человек как бы держит себя за горло, он в буквальном смысле боится проговориться. Например, признаться в любви или не наговорить дерзостей начальству. Слова как бы стоят у него в горле, и он их будто бы сдерживает.
- Руки складывает в замок — скрывает что-то и держит себя в руках, чтобы не проговориться и не выдать тайну. Если человек старается спрятать руки, положить в карман, сложить их на груди, скорее всего, врет.



Михаил Саакашвили: поза расслабленная, открытая, но руки в замке показывают: что-то скрывает!

- Вообще следите за пальцами. К примеру, известный жест «указательный палец вверх», который как бы говорит «Сейчас я вам укажу, как правильно!» на самом деле означает: «Сейчас я вас припугну и заставлю мне поверить». В фильме утверждают, что это сигнал выдумывания лжи. Но психологи трактуют этот жест не так однозначно. Человек может просто угрожать, зная, что реально угрозу не воплотит. Это все равно, что грозить сыну ремнем, зная, что не ударишь.



***Юлия Тимошенко: запугивающий жест.
«Верьте мне, иначе не поздоровится!»***

- Поглаживает себя пальцами — это жест самоуспокоения обманщика. Хочет подбодрить себя, боясь, что ему не верят.
- В конце переговоров недаром есть традиция пожимать руки. Если у вашего собеседника холодные руки — возможно, им владеет страх разоблачения. Правда, у некоторых это связано с недостатком кровообращения.



Человек потирает лицо средним пальцем — как бы молча посылает собеседника куда подальше, жест враждебности. Алла Пугачева в конце своей последней пресс-конференции, Барак Обама во время прений, актер из сериала, Дональд Рамсфельд, экс-министр обороны США.

■ Речевые признаки лжи

■ Если человек говорит о ком-то нарочито: «тот мужчина», «та женщина», знайте, это так называемый дистанцирующий язык. Он как бы создает искусственную дистанцию. Уменьшает значение объекта. Зачем? Ну, например, чтобы скрыть факт знакомства или факт близости.

■ Если сомневаетесь, что вам говорят правду, попросите пересказать те же события в обратном порядке. Когда все правда, то это не составит труда. А когда соврал, то сложно вспомнить, что за чем врал, и перевернуть последовательность.

■ Если в рассказе слишком много подробностей и ненужных мелочей — возможно, человек хочет продемонстрировать, что он якобы полностью чист, вот, мол, смотри, раскрываю все карты. Это явный симптом лжи.

■ Прием — полуправда. Обычно этот прием используют женщины. Они всегда стремятся поделиться тем, что происходит в их жизни, даже хотят быть честными девочками, как их учили в детстве. Поэтому они частично всегда говорят правду, но остальное врут так, как им выгодно.

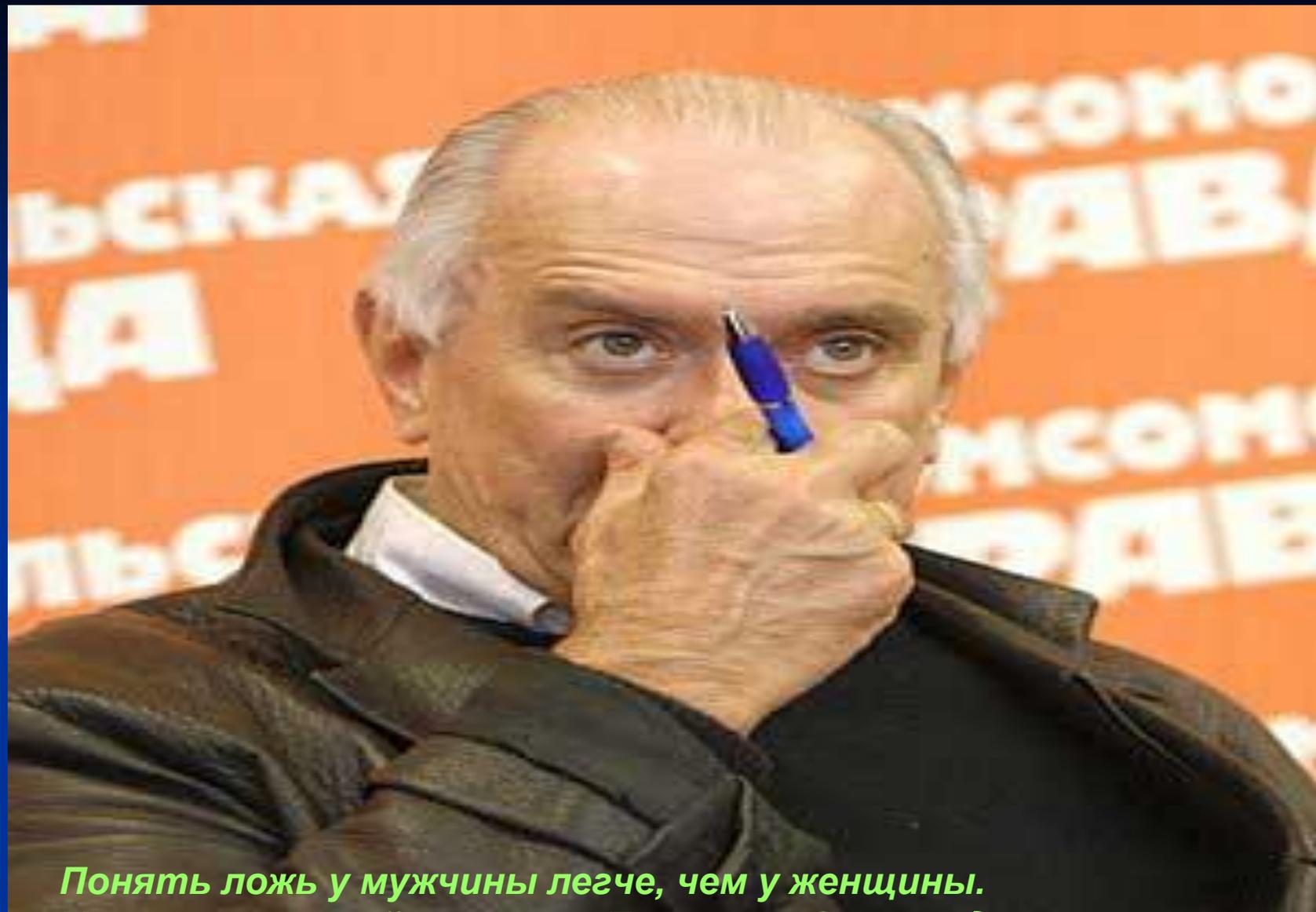
■ Внимание на оговорки. Дедушка Фрейд сделал себе на этом имя. Потому что был прав: оговорки выдают лжецов. (Вспомните оперетту «Летучая мышь», где муж рассказывает жене об охоте и собаке Эмме.) Невнятность речи — признак желания соврать и чтобы этого не заметили.

■ Человека, который врет как дышит, выдает повышенная недоверчивость. Мы же все судим людей по себе. А если человек всему легко верит, значит, он сам обычно не врет. В основе лежит такой механизм психики, который у психологов называется проекцией. Мы всегда так или иначе проецируем на других людей свои особенности.

■ Если в речи часто звучит слово «просто», значит, человек чувствует себя за что-то виноватым и оправдывается.

■ Высота голоса повышается, когда человек врет. При грусти и печали высота голоса падает.

■ Ложь тянет за собой другую ложь. Начните уточнять детали, задавать вопросы вокруг да около, и человек, если врет, себя скоро выдаст повышенной нервозностью. Но сначала задайте себе вопрос: а вы хотите знать эту правду? Как говорил один известный писатель: «Не задавай вопроса, если не знаешь, что будешь делать с ответом». И в любом случае ни один из этих признаков не является окончательным приговором. Это только сигналы, которые дают основание насторожиться, но не заклеить.



*Понять ложь у мужчины легче, чем у женщины.
У них есть такой симптом Пиноккио. Они, когда врут,
чешут нос. А все потому, что там возбудимая зона, рецепторы.
Они начинают чесаться от стресса утаивания правды.*

- Вранье — определенный вид стресса. Он и создает физиологические реакции, которые потом ученые классифицируют как маркеры лжи. Пока их не так много. Потому что люди, уж что там говорить, умеют врать. Лучше всего это умение, кстати, развито у тех, кто в школе пользовался популярностью. Хотя в сериале «Теория лжи» главный герой, эдакий ухарь-самоучка, говорит: «На лице всего 43 мышцы и 10 тысяч выражений! Если их все выучить, то детектор лжи не понадобится!»