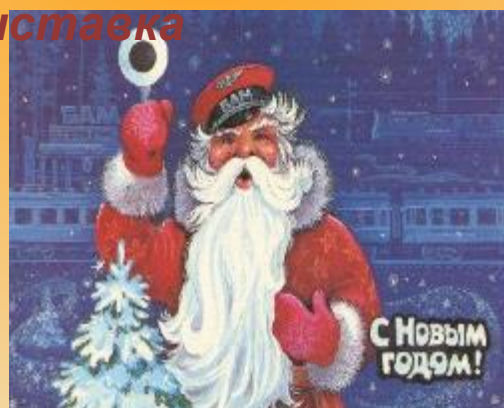




История поздравительной открытки

виртуальная
выставка



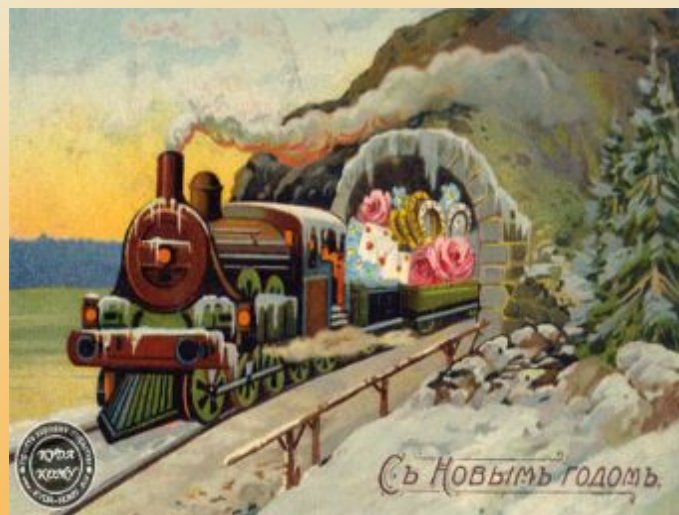
Поздравительная открытка – маленький, но очень важный элемент любого праздника, ведь именно она создает неповторимую атмосферу торжества.





Даже спустя много лет она способна воскресить в нашей памяти давно забытый праздничный день. А *новогодняя открытка* способна передать получателю ощущение сказки и веру в чудесные перемены.

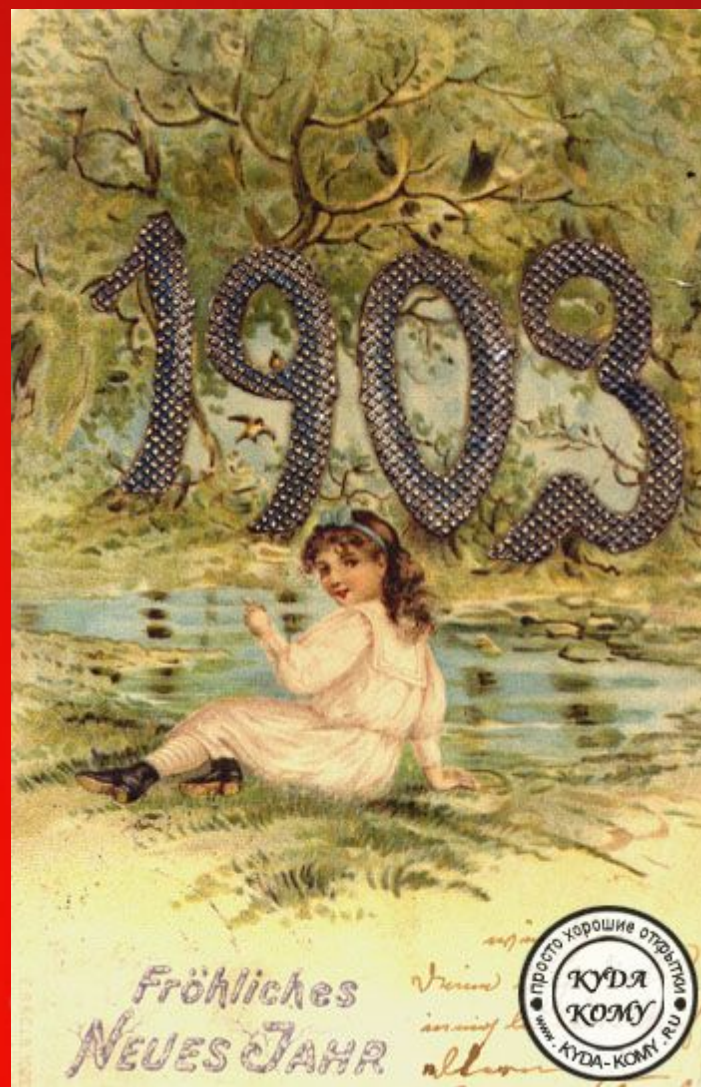




Открытка не имеет одной, точно определенной даты рождения. Это «открытое письмо», которое можно отправить без конверта, в открытом виде, и любой может его прочитать.

Такие открытые письма были самым дешевым видом почтового сообщения и первоначально представляли собой простые белые карточки, без рисунка.







Одно из первых упоминаний о поздравительных открытках относится к 1777 г., когда «Парижский почтовый альманах» поместил сообщение о том, что «по почте пересылаются как приветствия и поздравления на самые различные случаи гравированные карточки часто с текстом; они пересылаются открытыми для всякого».

Автором этого изобретения называется гравер Демезон. Сами открытки этого периода до наших дней не дошли.

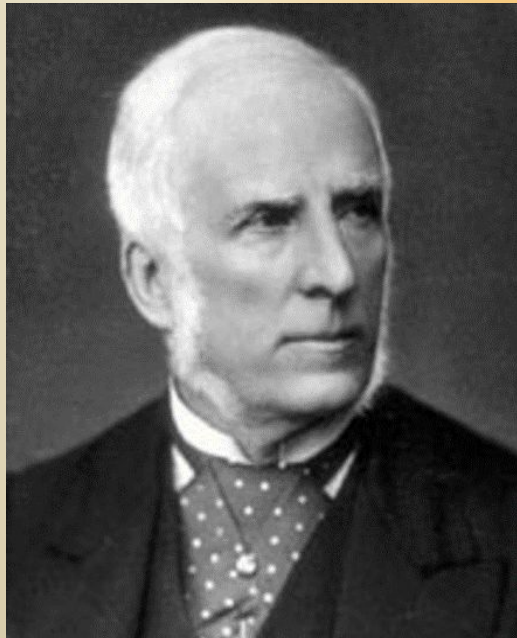




Генри
Коул

**Первое новогоднее поздравление по почте отправил
англичанин
Генри Коул в 1843 г.**

Чтобы не поздравлять лично каждого человека из своего многочисленного семейства, он попросил своего друга художника Джона Хорсли изготовить 40 одинаковых открыток. На открытке была нарисована большая семья находчивого сэра Генри, сидящая за праздничным столом, и красовалась надпись «**Веселого Рождества и счастливого Нового года**».



Джон Колкотт
Хорсли

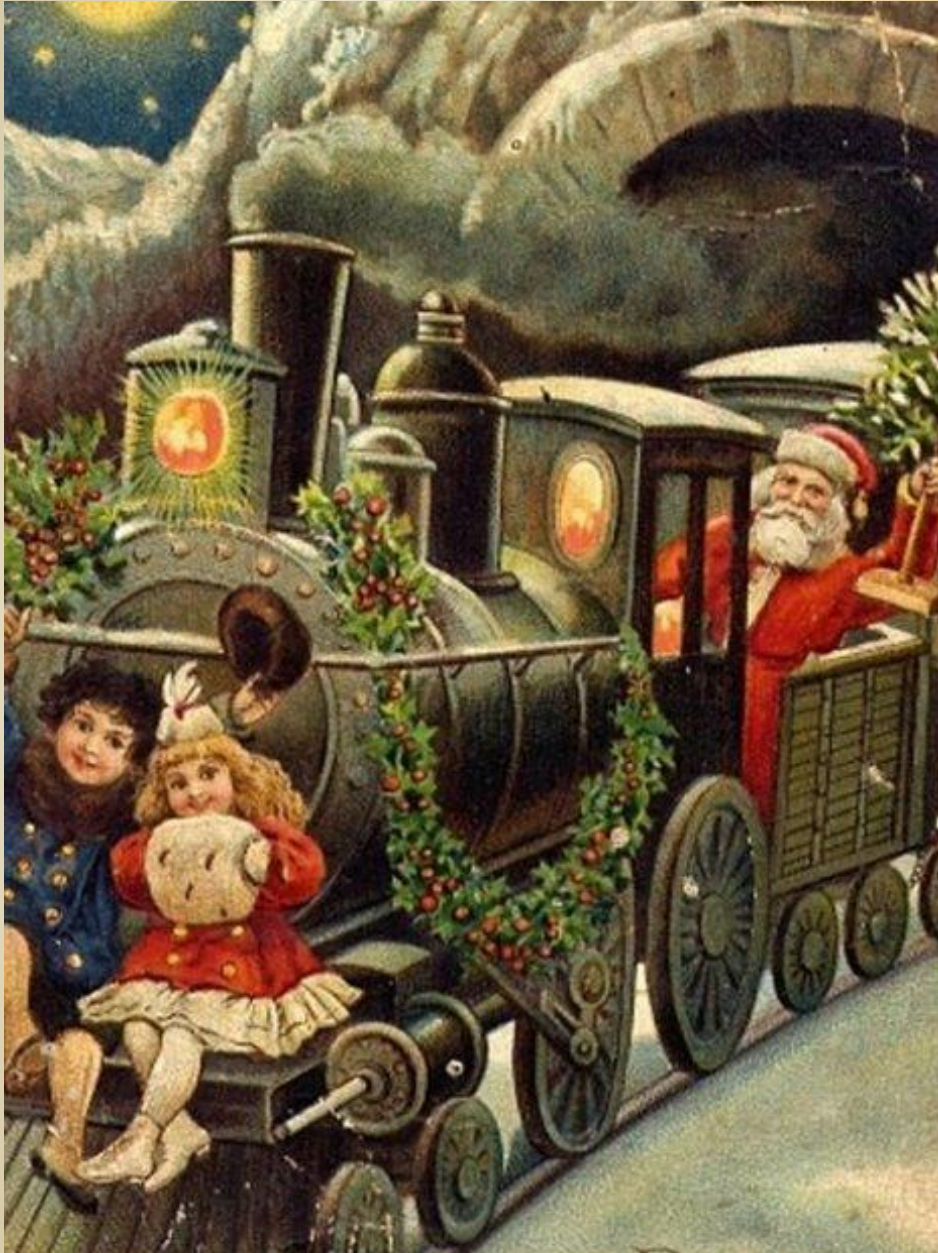


В 1874 г. был учрежден Всемирный почтовый союз, который установил международный стандартный размер открытки 9x14 см.



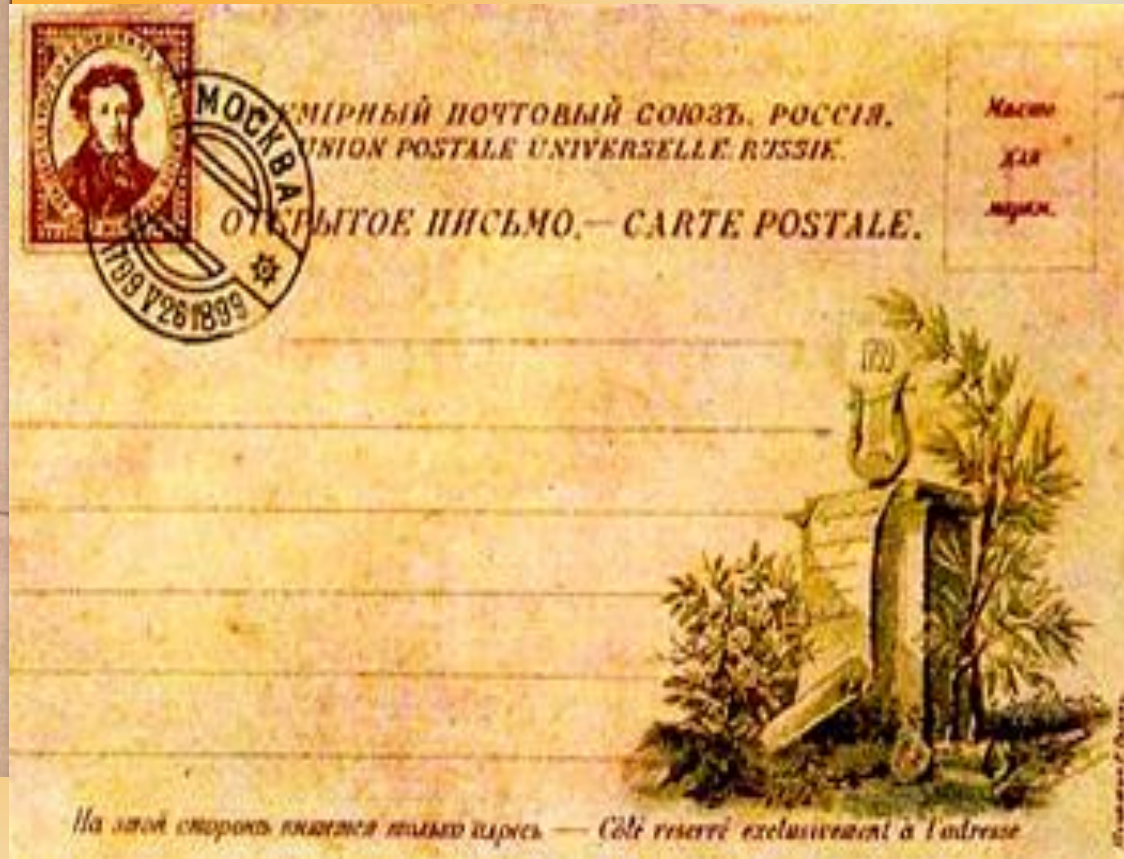
В России открытки были введены в обращение 1 января 1872 г. Тогда они еще были без иллюстраций.

С одной стороны открытки писался адрес и наклеивалась марка, а с другой - письменное сообщение. На этой же стороне размещалась забавная надпись: "Почтовое управление за содержание письма не отвечает".



Российские открытки были разного цвета.

Самые ранние - серовато-белые, затем (в мае 1872 г.) появляется три вида почтовых карточек: *универсальные - черные*, которые можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от цены наклеенной марки; *коричневые* - для отправки внутри города и *зеленые* - иногородние.





По одной из версий, первым создал русскую новогоднюю открытку художник Николай Николаевич Каразин. Произошло это в 1901 г.

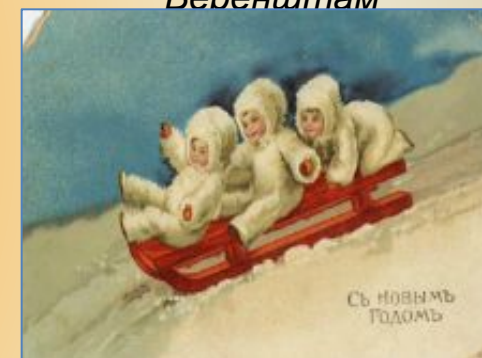
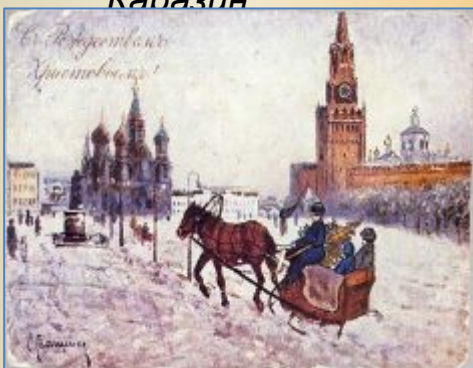
По другой версии, это случилось только в 1912 г., и отцом русской новогодней открытки был библиотекарь Петербургской академии художеств Федор Густавович Беренштам.



Н.Н.
Каразин



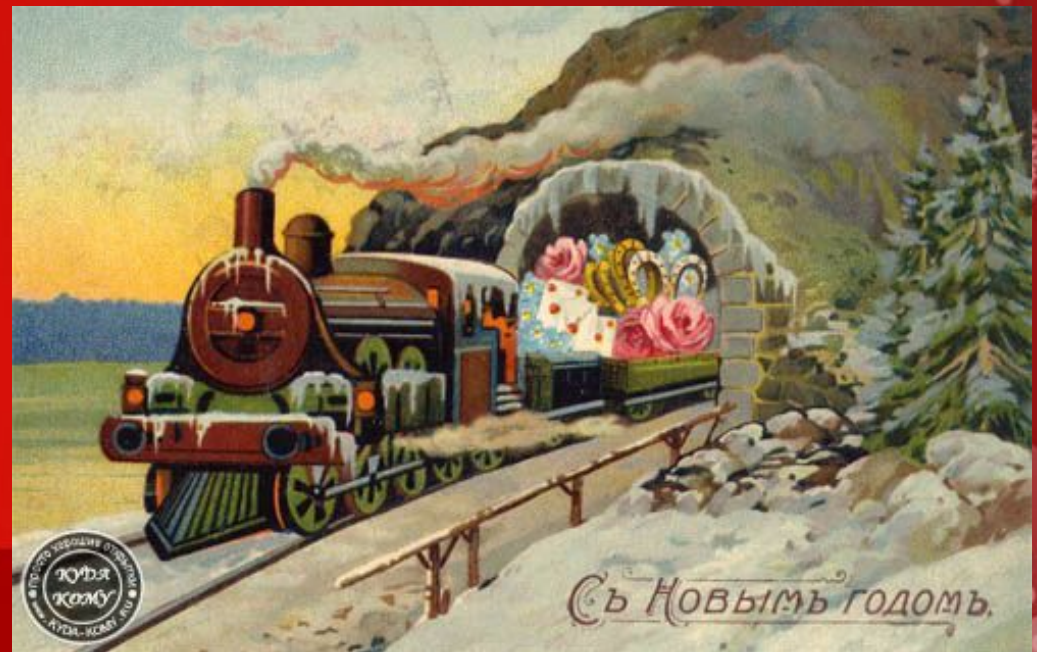
Ф.Г.
Беренштам



«Золотой век» поздравительной открытки длился недолго. Через два десятилетия началась Октябрьская революция, которая внесла свои коррективы в распространение этого иллюстрированного картонного изделия.

Поздравительная карточка была названа «буржуазным предрассудком», поэтому ее распространение и популярность пошли на спад.





Только с 1939 г. Государственное издательство изобразительного искусства (ИЗОГИЗ) издает первую советскую новогоднюю открытку, которая, к сожалению, до широких масс не дошла.



Основным сюжетом довоенных открыток были кремлевские звезды и куранты.



Новогодний привет с фронта!



Во время Великой Отечественной войны выпуск открыток «С новым годом!» не прекратился. Художники работали только с двумя цветами – красным и черным, чтобы ускорить процесс печати.



В 60-е годы начался настоящий расцвет новогодней открытки. Она отражала особые моменты настоящего времени. По ней можно проследить историю нашего государства: освоение космоса, строительство Байкало-Амурской магистрали, проведение летней московской Олимпиады и т.д.



Вся страна напоминала большую строительную площадку: возводились новые заводы, фабрики, школы, больницы, жилые дома, прокладывались новые автотрассы и железнодорожные магистрали.





С НОВЫМ ГОДОМ!



С новым годом!

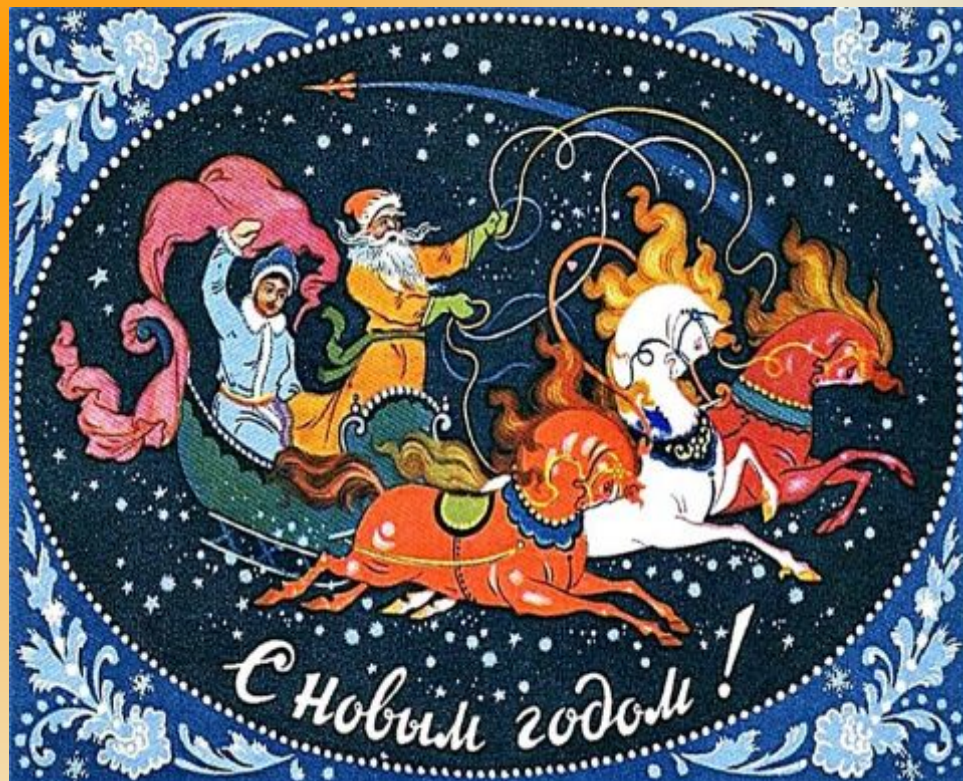


С НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



В 80-е набирает обороты фотооткрытка, она часто вытесняет рисованную. На большинстве открыток того времени – натюрморты с еловыми лапами, блестящими шарами, серпантином и горящими свечками; зимние пейзажи.

Используются предметы традиционных промыслов – хохломские подносы; фарфоровые игрушки, расписанные мастерами Гжели. Появляются открытки с надписями из фольги, тесненным рисунком.





В современном мире открытка держится на пике популярности и не собирается утрачивать свои позиции. Выпускаются открытки различных видов и технологий: глянцевые, с теснением, механические, выдвижные и т.д.

Сегодня очень популярны открытки в стиле hand-made, которые мастера делают своими руками. Такие поздравительные открытки получаются неповторимыми, оригинальными и очень красивыми.

Поздравительная открытка имеет богатую историю, которая, мы уверены, всегда будет продолжаться.





Уважаемые читатели! Поздравляем Вас с Новым годом!

Радости

Удачи

Здоровья

Стабильности

Долголетия

Настоящих друзей

Оптимизма

Отличного настроения

Интересных идей

Уверенности в себе

Сотрудники научной библиотеки
ПИМУ