

Написание сжатого изложения

Подготовка к ГИА



Сингу на работе, 5.02.2001 Р.Минер

Что такое сжатое изложение

Сжатое изложение


предполагает воспроизведение исходного текста кратко, обобщенно, сохраняя при этом его основные стилевые и языковые особенности. Необходимо понять услышанный текст, осознать его, правильно выделить главную информацию, отразить основные мысли автора, соблюдать логическую последовательность событий.

Сжатое изложение

Это обработанный пересказ прослушанного или прочитанного текста, при котором "максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств" (Валгина Н.С.)

Главная задача сжатого изложения - кратко, в обобщённой форме осветить описанные в тексте факты, явления или события, вычленив наиболее важный материал, самостоятельно подобрать слова и синтаксические конструкции.

Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но НЕ бедным по содержанию.

A detailed pencil sketch of a desk scene. In the center, a thick book with many pages is open, showing the text. To the left of the book, a pen lies horizontally. To the right, a small, rectangular object, possibly a razor blade or a small box, is visible. The background consists of horizontal lines representing the desk surface. The overall style is a fine-line drawing with shading to create depth and texture.

Три приёма сжатия (компрессии)
информации

1. Исключение.

2. Обобщение.

3. Упрощение.

1). Исключение подробностей ,
деталей

(удаление, исключение);

**Чем бы современный школьник ни
занимался в будущем:
медициной, экономикой,
техникой - он может и должен
представить себя
компьютером.**



**Чем бы современный школьник ни
занимался в будущем, он может
и должен представить себя за
компьютером**

2). Обобщение конкретных,
единичных явлений(объединение,
обобщение).



Однажды Анну Павлову в свой дворец пригласил сам Оскар П, шведский король. Каково же было изумление труппы, когда за дочкой бедной прачки приехала роскошная дворцовая карета.

Оскар П, шведский король, прислал за Анной Павловой

3). Сочетания исключения и обобщения (замена, упрощение);

В ГЕЛЬСИНГФОРСЕ, КОПЕНГАГЕНЕ, СТОКГОЛЬМЕ О ГАСТРОЛЯХ РУССКИХ ТАКЖЕ ПИСАЛИ ГАЗЕТЫ, НАЗЫВАЛИ ИХ ВЫСТУПЛЕНИЯ ОТКРОВЕНИЕМ НОВОГО ИСКУССТВА.

Иностранные газеты называли выступления откровением искусства.



Способы сжатия материала:

1) Сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения.

На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц... засадила за шитьё всю девичью, и к вечеру все было готово.

На другой день приступила она к исполнению своего плана: засадила за шитьё всю девичью, и к вечеру всё было готово.



2) Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.

Буран свирепел час от часу. Бушевал всю ночь и весь следующий день, так что не было никакой езды. Глубокие овраги сделались высокими буграми.

Буран свирепел час от часу, бушевал всю ночь, так что глубокие овраги сделались высокими буграми.



3) Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.

Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... всё одел в белый мрак, непроницаемый, как мрак самой тёмной осенней ночи!

Разыгрался пустынный ветер, взрыл снеговые степи, все одел в белый мрак.



4) Разбивка сложного предложения на сокращенные простые.

Бугры в деревне оголились, на реке свинцовые наливывы, поля вдали траурные, пегие; чернеющие прогалины как черные острова в белом снежном море.

Бугры в деревне оголились. На реке свинцовые наливывы. Поля вдали траурные. Чернеют прогалины.



5) Перевод прямой речи в косвенную.

Свернули с шоссе на проселок. Проехали ещё с полкилометра. «Дальше давайте своим ходом,-объявил шофер.-Тут недалеко. Поднимитесь по склону, а там и домик».

Свернули с шоссе на просёллок, проехали ещё с полкилометра. А дальше шофер попросил нас пойти пешком, потому что до дома было недалеко.



б) Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты.

Пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужав перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – весь взъерошенный, искаженный – и с отчаянным, жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Пример сжатия



Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и с отчаянным, жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Чтобы выполнить сжатие текста,
необходимо вспомнить определения:

ТЕКСТ - ЭТО РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕСЯ СТРУКТУРНОЙ И
СМЫСЛОВОЙ ЗАВЕРШЕННОСТЬЮ.

МИКРОТЕМА - ТЕМА КАЖДОЙ СМЫСЛОВОЙ
ЧАСТИ ТЕКСТА. ОДНА МИКРОТЕМА
СООТВЕТСТВУЕТ ОДНОМУ АБЗАЦУ.

ТЕМА ТЕКСТА – ЭТО ТО, О ЧЁМ
ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ.



Необходимо вспомнить!

ИДЕЯ ТЕКСТА (ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ) –
ЭТО ТО ГЛАВНОЕ, ЧТО ХОТЕЛ
СКАЗАТЬ АВТОР.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА – ОСОБЕННО
ВАЖНЫЕ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ
КОНКРЕТНОГО ТЕКСТА.

СИНОНИМЫ – СЛОВА ОДНОЙ ЧАСТИ
РЕЧИ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО ЗВУЧАНИЮ, НО
БЛИЗКИЕ ПО ЛЕКСИЧЕСКОМУ
ЗНАЧЕНИЮ.