

Ритмические единицы стиха Двухсложные размеры



САТУРНИЯ
Литературно-
поэтический клуб

Автор: Галиев Р.
Ф.

Ритм – повторы конкретных интонационных промежутков, дающие последовательную организацию речи

Ритм – основная энергия стиха



Размер (метр) – это чередование ударных и безударных слогов

Стопа (квант) - это последовательность ударных и безударных слогов



**Двухсложн
ые / _ _ /**

Размер

ы



**Трёхсложн
ые / _ _ _ /**



**Четырёхсложн
ые / _ _ _ _ /**



Силлабо-тоническая система – способ организации стихотворения, при котором ударные и безударные слоги чередуются в определённом порядке

Двухсложный размер – размер
Двухсложные

Размер	Организация	Пример
Ямб	/ _ _ / ударение на второй слог	<i>Мой дядя самых честных правил</i>
Хорей	/ _ _ / Ударение на первый слог	<i>Буря мглою небо кроет</i>



Определение стиха

Формула: **Количество стоп + Размер**

Мой дядя самых честных правил, буря мглою небо кроет

*Мой дядя **самых честных пра**вил **буря** мглою **не**бо **кро**ет*

/ _ / _ / _ / _ / _

/ _ / _ / _ / _ /



Размер: ямб

Размер: хорей

Количество стоп: 4

Количество стоп: 4

Получаем: четырёхстопный ямб

Получаем:

четырёхстопный хорей



Домашнее задание

1. Написать небольшое стихотворение к Новому году, используя двухсложные размеры



МЧИТСЯ скоро
новый **будет**
сказка чудо
праздник

СНЕЖОК
кружит
мороз
огни **краски**
радость ёлка
Мечты

