The background of the slide features a top-down view of various stationery items on a light-colored surface. In the upper left, there are several pencils and pens, some with erasers. Below them are several strips of paper with different textures and colors, including a piece with a blue and white marbled pattern and another with a gold leaf pattern. The overall aesthetic is clean and creative.

ДИЗАЙН НЕ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ

ИЛИ С ЧЕГО НАЧАТЬ ДЕЛАТЬ КРАСИВО



С КЕМ ИМЕЕМ ДЕЛО?



Дизайнер в сфере молодежных мероприятий Анна Летинская

Instagram: @ann_letinskaya



- Модератор и спикер направлений «Журналистика» и «Дизайн» ВФММ «Спектр» (Москва)
- Специалист по информационному сопровождению проектов РСМ РБ
- Главный редактор, бильд-редактор «AVIALIFE»
- Региональный тренер-стажер РМТЦ РБ в области медиа

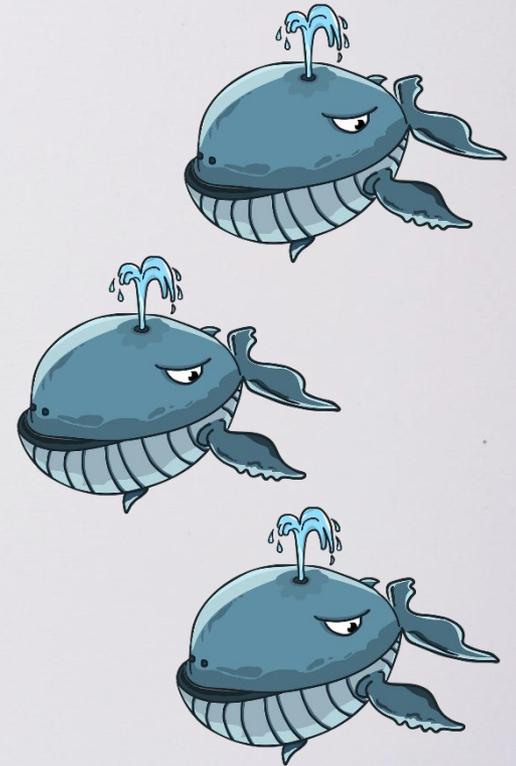
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПУТЬ В ДИЗАЙНЕ

Для многих он начинается с «дизайнерской азбуки» и осознания, что сейчас ты многое не умеешь, но тем не менее можешь научиться. А кто-то попадает в дизайн случайно, и остается там надолго.

ПН	РЕПЕТИЦИЯ НОМЕРОВ
13	4-401 15:30-21:00
ВТ	РЕПЕТИЦИЯ НОМЕРОВ
14	ЗА/З 17:00-18:00
СР	САДИМСЯ ЗА УЧЕБНИКИ, 15 СОБИРАЕМСЯ С СИЛАМИ
ЧТ	РЕПЕТИЦИЯ НОМЕРОВ
16	«АВАНГАРД» 16:00-22:00
ПТ	ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ
17	ЗА/З 17:00-22:00
СБ	РЕПЕТИЦИЯ НОМЕРОВ
18	4-401 15:30-22:00
	
ВС	ВСЕОБЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ
19	ПЕРВОКУРСНИКОВ !

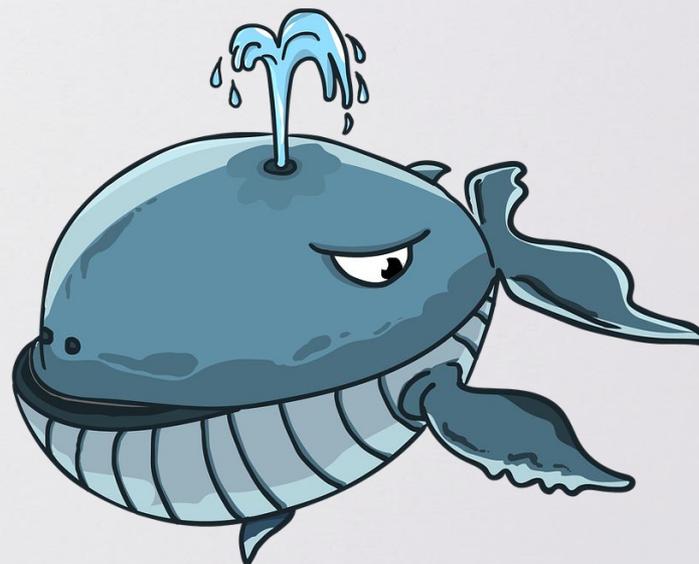
ТРИ КИТА ДИЗАЙНА

- **Расположение:** контраст, иерархия, единство, пространство, близость, последовательность
- **Визуальные элементы:** фон, цвет, текст, изображения
- **Движение:** направление, переход



БЕЗ НИХ ДИЗАЙНА НЕ ПОСТРОИШЬ!

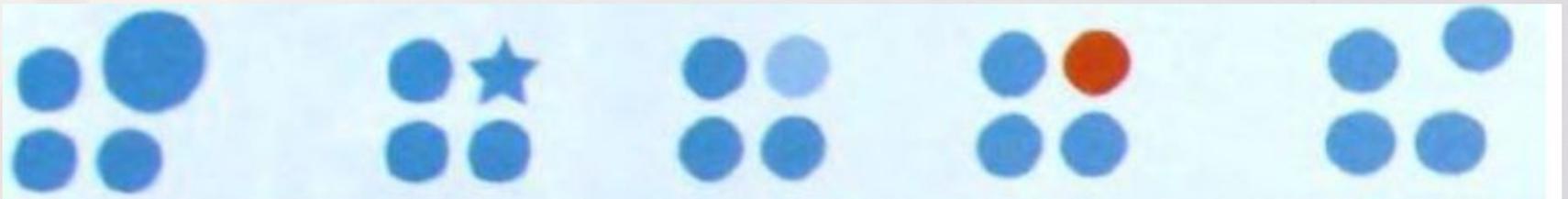
КИТ №1 – КОМПОНОВКА/ РАСПОЛОЖЕНИЕ



Я ПРО КОНТРАСТ,
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ,
ИЕРАРХИЮ, ЕДИНСТВО И СВОБОДУ

КОНТРАСТ

- **Аудитория может быстро распознать основной момент**



ОТГАДЫВАЕМ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ КОНТРАСТА

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

- Аудитория знает, в какой последовательности следует воспринимать информацию

И только сейчас прочитаешь про соевый додлер

Сначала ты прочитаешь это

Потом ты прочитаешь это

Затем посмотришь сюда



ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИЕМ В РЕКЛАМЕ

ИЕРАРХИЯ

- Аудитория видит отношения между элементами



ФЕОКТИСТОВА

ЛЕКТОРИЙ

КАК ЗАПУСТИТЬ

ЯРОСЛАВА

26 ИЮЛЯ, 19-00

СВОЙ ПРОЕКТ



Подборка

лучших книг
по визуализации



ЕДИНСТВО

- Аудитория понимает, что вся информация является единым целым



 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ КОНКУРСА «МЕДИАТОР»

В ПРОГРАММЕ:

-  выступления приглашенных спикеров
-  студенческий мюзикл ТАКТ
-  награждение участников конкурса

 Национальный Молодежный театр им. М.Карима

 9 апреля 18:30

 PCM
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

 ТАКТ
МУЗИКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

 МЕГАФОН

БЛИЗОСТЬ

- Аудитория воспринимает информацию благодаря расположению элементов относительно друг друга

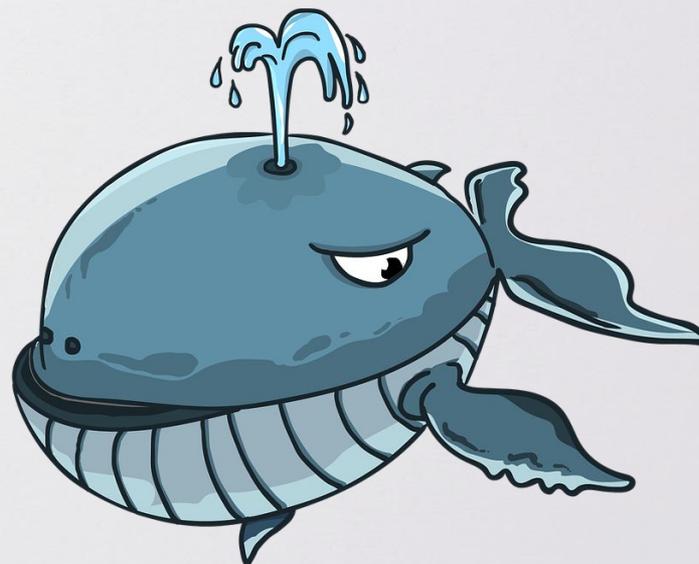


СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- У аудитории есть ощущение визуального простора



КИТ №2 – ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Я ПРО ФОН, ИЗОБРАЖЕНИЯ,
ЦВЕТ И ТЕКСТ

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ФОН

От фона зависит то, как в конечном счете будут «играть» остальные элементы.

Рисуем сами либо используем стоки.



ПОДБОРКУ СТОКОВ МОЖНО ПОПРОСИТЬ ПОСЛЕ МК

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ФОН



ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ФОН

СОСТАВ ПРОФБЮРО ФАКУЛЬТЕТА АДЭТ

▶ Краткая информация и контакты для связи



ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМИССИЯ

Это группа ребят, которые всё всегда узнают раньше всех и преподносят рядовым студентам в интересном и доступном виде. Направления работы: SMM, PR, дизайн, журналистика.

Председатель - Дарья Ускова



СПОРТИВНАЯ КОМИССИЯ

Задача спортивной комиссии - организация либо содействие в организации спортивных мероприятий, которые проводятся в рамках факультета или университета.

Председатель - Эдем Слатенко



ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ

Помогает администрации ВУЗа в организации отдыха студентов. (санаторий-профилакторий, море, СОЛ «Авиатор»), в проведении работы, направленной на пропаганду ЗОЖ.

Председатель - Флюра Закирова

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРОФБЮРО ФАДЭТ

ВАЛИЕВ РОБЕРТ
vk.com/id22316978



ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРОФБЮРО ФАДЭТ

ЛИХАЧЁВА КСЕНИЯ
vk.com/id_ksenia



НАУЧНО_УЧЕБНАЯ
КОМИССИЯ

Работа в комиссии ведется по разным направлениям: создание предложений по улучшению качества образования, помощь студентам в обучении (помощь первокурсникам).

Председатель - Айнур Шафиков



СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ
КОМИССИЯ

Данная комиссия выполняет поиск нуждающихся в материальной или иной помощи студентов, а также решает вопросы с оформлением пособий и стипендий.

Председатель - Наталья Русакова



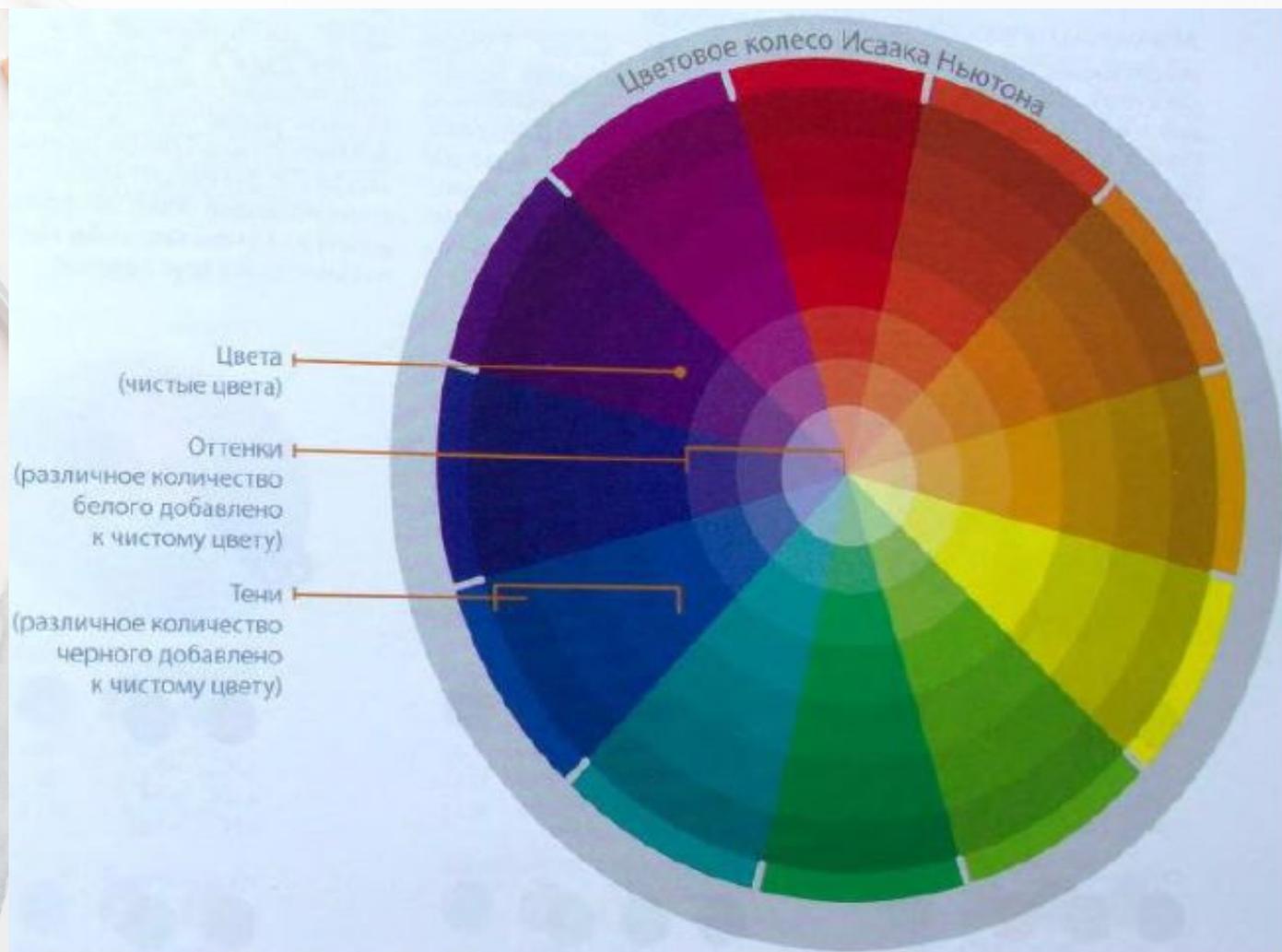
ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ЦВЕТ

- Цвет играет важную роль в восприятии образа и мысли



A poster for an award ceremony. The background is black with a red starburst pattern. The text 'ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ КОНКУРСА «МЕДИАТОР»' is at the top. Below it, a list of activities is shown with colored squares: a red square for 'выступления приглашенных спикеров', a grey square for 'студенческий мюзикл ТАКТ', and a red square for 'награждение участников конкурса'. The location 'Национальный Молодежный театр им. М.Карима' and the date '9 апреля 18:30' are at the bottom. Logos for РСМ, ТАКТ, and МЕГАФОН are on the right side.

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ЦВЕТ



ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ЦВЕТ

Монохроматический

Использование различных оттенков и теней одного цвета может создать очень эффектную палитру. Но сложно использовать эффективно один цвет, не добавляя для контраста черный, белый или оттенки серого. Выбирайте цвета с широким спектром оттенков, чтобы достичь достаточного контраста.

Аналоговый

Использование цветов, стоящих рядом в цветовом колесе, помогает получить строгую гармоничную цветовую гамму. Как и монохроматический, аналоговый способ может создать теплое или холодное ощущение в зависимости от местоположения выбранных цветов в цветовом колесе.

Дополнительный

Цвета, расположенные друг напротив друга в цветовом колесе, наиболее контрастны. Если вы в состоянии удержаться от соблазна добавить больше цветов, ограничьтесь двумя. Это создаст яркий (даже ошеломляющий) образ. Но распределите их с умом, так, чтобы они не конфликтовали друг с другом.



ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ЦВЕТ

Разделенный

Вариация дополнительного способа: использование двух цветов, находящихся по обе стороны от прямо противоположного цвета. Такой способ дает необходимый контраст, но с меньшим визуальным напряжением, чем дополнительный.

Триадный

Использование трех цветов на одинаковом расстоянии друг от друга привлекает живое внимание. Сочетайте яркие и пастельные цвета. Можно в одном из вариантов использовать светлые и темные оттенки вместо «чистого» цвета.

Тетраздный

Такое цветовое решение очень популярно, потому что предлагает сильный визуальный контраст, в то же время сохраняя гармонию. Используются две пары цветов, находящихся друг напротив друга. Выберите для своего дизайна один доминирующий цвет, а остальные используйте как дополнительные.



ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

Каждый цвет имеет
устоявшуюся ассоциацию.

Какую цветовую гамму выберете –
такую и получите ассоциацию
с мероприятием/брендом.



ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ



ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

Color Psychology



Black
evil, unhappiness



White
purity, innocence



Red
love, excitement



Blue
calmness, sadness



Green
envy



Yellow
warmth, energy



Purple
wealth, mystery,
wisdom



Brown
reliability,
strength



Orange
enthusiasm,
attention



Pink
romance, kindness

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ТЕКСТ



Шрифты, как и цвет, могут задать стиль, настроение.

Используем как шрифты со стоков, так и свои



ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ТЕКСТ

Шрифты:



fonts-online.ru



allfont.ru



photoshop-master.ru (раздел "Шрифты")



Бесплатные шрифты



Шрифты - дизайн - design

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ИЗОБРАЖЕНИЯ



ГРАФИКА



ВЕКТОР

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ИЗОБРАЖЕНИЯ

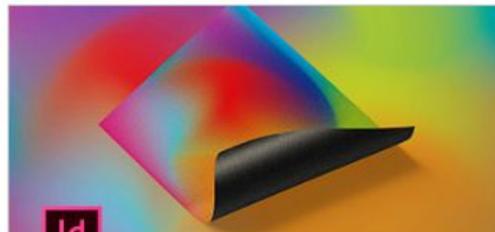


Ps



Photoshop

Редактируйте и создавайте красивые изображения, графику и рисунки на ПК и iPad.



Id



InDesign

Оформляйте и верстайте элегантные макеты для печати и цифровых медиа.



Pr



Premiere Pro

Редактируйте видео и фильмы в программе, которую используют профессионалы.



Ai



Illustrator

Создание ярких иллюстраций и векторной графики.



Xd



Adobe XD

Создавайте дизайн и прототипы пользовательских интерфейсов для веб-сайтов, мобильных устройств, голосовых сервисов и т. д.



Acrobat



Acrobat DC

Комплексное решение для работы с документами PDF в современном мире мобильных и облачных технологий

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ИЗОБРАЖЕНИЯ

Готовые векторы, PSD, иконки и изображения:

 [ru.freepik.com](https://www.freepik.com) (самая богатая библиотека, но часто используемая)

 [clipart.com](https://www.clipart.com) или ru.clipart.me (отрисованные элементы/эффект мультипликации)

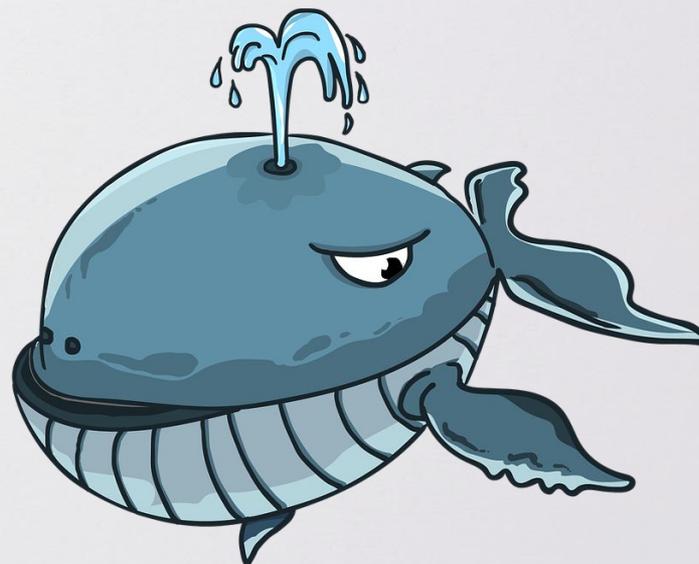
 [ru.pngtree.com](https://www.pngtree.com) (иконки)

ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ИЗОБРАЖЕНИЯ

Стоки изображений:

- 🌿 pinterest.com (из интересного: формат досок, композиции, цветовые сочетания, имитация под акварель и пр.)
- 🌿 pixabay.com (из интересного: отдельная рубрика с работами фотографов)
- 🌿 unsplash.com (из интересного: эмоции, атмосферность)
- 🌿 freerangestock.com (из интересного: винтажные фото, детали архитектуры, текстуры, знаки/буквы/числа)
- 🌿 pexels.com (из интересного: есть топ фотографов, челленджи)
- 🌿 publicdomainarchive.com (из интересного: фиксированное обновление раз в неделю)
- 🌿 deathtothestockphoto.com (из интересного: можно получать ежемесячный пакет бесплатных фото)
- 🌿 behance.net (из интересного: портфолио дизайнеров)

КИТ №3 – ДВИЖЕНИЕ / ДИНАМИКА



Я ПРО НАПРАВЛЕНИЕ,
ПЕРЕХОД

ДВИЖЕНИЕ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
I BIKE UFA.RU

28 МАЯ 2017



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ **I BIKE UFA.RU**

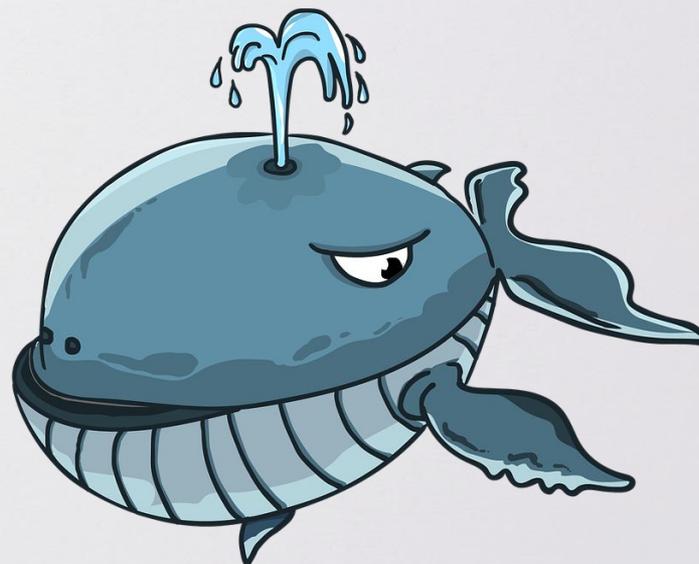


28 МАЯ 2017

#ISPORTUFA



С КИТАМИ РАЗОБРАЛИСЬ



ПРОСТО ИНАЧЕ ВЫ НЕ ПОЙМЕТЕ,
ЧТО ТЕМА ЗАВЕРШЕНА

УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С КРИТИКОЙ

Обычно с именно таким лицом воспринимают дизайнеры указания на ошибки, но именно понимание и проработка повышает уровень



САМАЯ ЧАСТАЯ ОШИБКА



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Без него никуда. Что спросишь – то и получишь. В таком вопросе важно не лениться.



ДОБАВКУ ПРОСИТЬ ЗДЕСЬ

Instagram

Поиск



ann_letinskaya

Редактировать профиль



127 публикаций

646 подписчиков

Подписки: 300

Анна Летинская

🌱 Уфимский амбассадор творчества.

Журналист, редактор, event-менеджер.

Чаще, чем дома, бываю в @virtuozuufa и в путешествиях.

ПУБЛИКАЦИИ

IGTV

СОХРАНЕНО

ОТМЕТКИ



НА ЭТОМ ВСЁ!

Но только для этого мастер-класса. Практикуйтесь как можно больше, и будут вам хороший дизайн!

