

# Казанский Кремль



**ВЫПОЛНИЛА**

**МУСИНА ЭЛИНА- 1.5К**

Казанский Кремль — древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города: археологические остатки первого (XII—XIII вв.), второго (XIV—XV вв.) и третьего городищ (XV—XVI вв.); белокаменный кремль, ряд храмов и зданий, имеющих большую историко-архитектурную и культурную ценность, официальная резиденция Президента Татарстана.



# Карта Казанского Кремля



# Архитектура

## Комплекс оборонительных сооружений

Стены и башни Кремля

## Комплекс Губернаторского дворца (Ханского двора)

Губернаторский дворец, Дворцовая церковь, Башня Сююмбике

## Комплекс Благовещенского собора

Благовещенский собор, Архиерейский дом, Консистория

## Комплекс Присутственных мест

Здание Присутственных мест, здание Гауптвахты

## Комплекс Спасо-Преображенского монастыря

Спасо-Преображенский собор, Церковь св. Николая Чудотворца Ратного, Братский корпус

## Комплекс Юнкерского училища

Корпус Юнкерского училища, Манеж

## Комплекс Пушечного двора

Главный корпус, Северный корпус, Южный корпус, Западный корпус

## Комплекс мечети Кул Шариф

Мечеть Кул Шариф, памятный камень

# Спасская башня



Спасская башня с надвратной церковью Спаса Нерукотворного образа — главный въезд в Кремль, расположена в центре южного участка укреплений. Построена в 1556—1562 гг. Постником Яковлевым и Иваном Ширяем.

# Тайницкая проездная башня



Первой от угла на северной крепостной стене стоит Тайницкая проездная башня — главный въезд в кремль с северо-западной стороны. Изначально названная Никольской, Тайницкая башня воздвигнута в XVI веке на месте взорванной при осаде Казани Грозным башни Нур-Али (Муралеевой, как звали ее русские). Свое новое наименование она получила от уничтоженного этим взрывом тайника — подземного хода к источнику, из которого осажденные доставали воду.

# Губернаторский дворец



Губернаторский дворец построен в 1845—1848 годах как дом «военного губернатора с помещениями для императорских квартир» по проекту известного архитектора К.А. Тона. Его постройкой руководил архитектор А.И. Песке. Заложенный в 1845 году и законченный на исходе 1848 года, он состоит из главного корпуса и примыкающей к нему со двора низкой циркумференции служб. До 1917 г. здание являлось дворцом казанского губернатора с помещениями императорских квартир. Дворец состоит из главного корпуса и примыкающего с севера низкого полукружия служб с проездом во внутренний дворик. Здание двухэтажное с антресольным этажом и подвалом, кирпичное.

# Дворцовая церковь

---



Дворцовая церковь расположена с западной стороны Губернаторского дворца, галереей-переходом соединяется с Губернаторским дворцом. Церковь построена в XVII веке. Первоначально называлась Введенской, отремонтирована в 1852 г. и вновь освящена в 1859 г. во имя Сошествия св. Духа.

# Башня Сююмбике

---



Башня Сююмбеки является архитектурной эмблемой города. Ее название связано с именем татарской царицы Сююмбеки — жены двух последних казанских ханов. Сооружена во второй половине XVII—начале XVIII веков.

На наиболее ранних планах города XVIII века, она показана как въезд во двор обер-комендантского дома, стоявшего на месте «старого царева двора», где руины ханского дворца казанские воеводы приспособили под склады пороха, селитры и свинца.



Башня пятиярусная — три уменьшающихся по высоте и по ширине четырехгранника, поднимаемая уступами, несут два восьмерика, завершенных стройным кирпичным граненым шатром в виде усеченной восьмигранной пирамиды, грани которой обозначены валиками, выполненными в кирпиче, с дозорной караульней над ним, увенчанной шпилем с позолоченным полумесяцем на яблоке. Общая высота достигает 58 метров. Башня Сююмбике имеет заметный наклон в юго-восточную сторону. Отклонение от оси составляет 1 м 98 см.

# Благовещенский собор

---



Благовещенский собор — самое крупное сооружение Казанского кремля и древнейшее из сохранившихся каменных построек Казани, расположен в центре комплекса. Построен в 1561—1562 гг. псковскими мастерами во главе с Постником Яковлевым и Иваном Ширяем.

Первоначально это был пятиглавый шестистолпный трехапсидный храм с двумя приделами, соединенными папертью, которая огибала центральный кубовидный объем собора. Главы собора были шлемовидной формы. Освящение собора состоялось в 1562 году.

# Архиерейский ДОМ

---



Архиерейский дом расположен с юго-восточной стороны Благовещенского собора, построен в 1829 г. взамен разобранного дворца казанских архиереев XVII в. Архиерейский дом служил городской резиденцией главы православной церкви Казанского края.

# Комплекс Пушечного двора



Пушечный (Артиллерийский, Арсенальный) двор располагается в северо-западной части крепости и примыкает с запада к крепостной стене. Первоначально строился как единый П-образный корпус, пристроенный к кремлевской стене. Ныне состоит из четырех корпусов, отреставрированных по разным периодам.

# Мечеть Кул Шариф

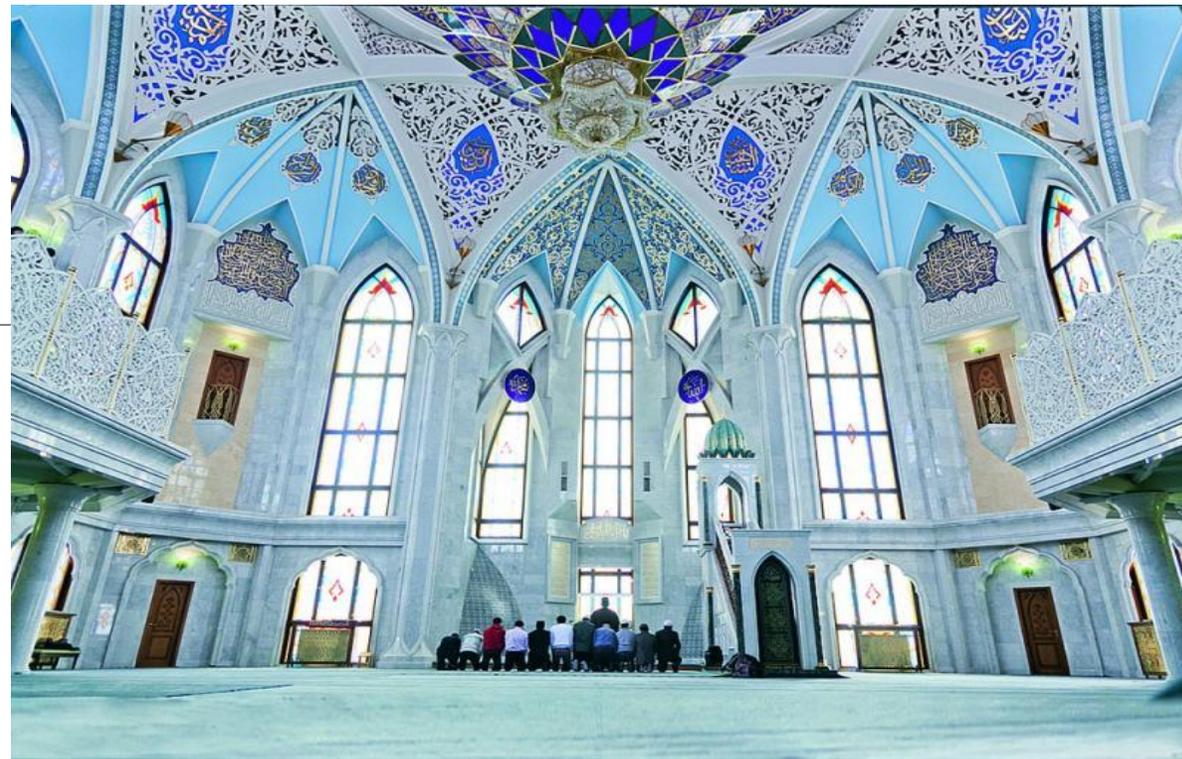
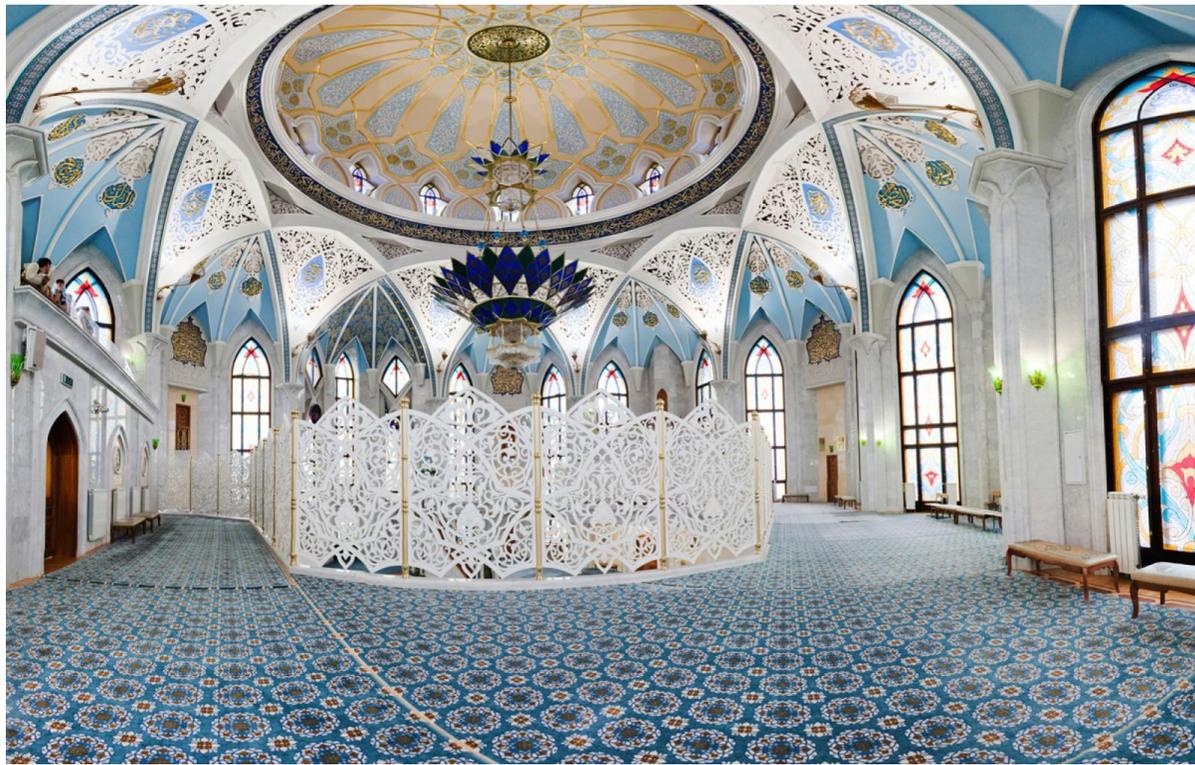
---



Главная мечеть республики Татарстана и Казани, построенная в 1996—2005 гг. по проекту авторской группы архитекторов

Кул Шариф расположена в западной части Казанского кремля и представляет собой симметричную композицию с размещением в центре двора здания мечети, а по бокам двух павильонов для пространственной увязки здания бывшего юнкерского училища и комплекса мечети с целью придания размещаемому объекту градостроительной значимости и обогащения панорамы Кремля.

Внутреннее пространство мечети рассчитано на полторы тысячи человек, на площади перед ней могут разместиться ещё десять тысяч.



В отделке здания применены уникальные отделочные работы, соответствующие рангу этого здания, такие как: керамические панно и росписи, выполненные по технологии XVI в., резной ганч, римская мозаика, ручная резьба по дереву и камню, классические витражи и цветные стекла по технологии запекания, позолотные работы и золотое шитье, облицовка фасада мрамором и гранитом. Паркетные полы мужского и женского зала устланы персидскими коврами. В отделке интерьеров применены естественные каменные материалы — гранит, мрамор разных цветов, мраморный оникс, змеевик.

30 ноября 2000 года на сессии Комитета по Всемирному наследию ЮНЕСКО был включён в список **Всемирного наследия** .

*Культурные критерии: ii, iii, iv*

Критерий ( II) Комплекс Казанского Кремля представляет исключительное свидетельство исторической преемственности и культурного разнообразия в течение длительного периода времени.

Критерий ( III) : Исторический комплекс представляет собой исключительное свидетельство периода ханства и единственной сохранившейся татарской крепостью со следами первоначальной градостроительной концепции .

Критерий ( IV) : Комплекс и его ключевые памятники представляют собой выдающийся пример синтеза татарского и русского влияния в архитектуре , интеграции различных культур ( болгар , Золотой Орды , татар , и русских) , а также показывает влияние ислама и христианства .



В документе, представленном на рассмотрение этой организации, уникальность Казанского Кремля определялась следующим образом:

---

- единственный в мире действующий центр татарской государственной культуры и государственной власти;
- единственная в России сохранившаяся татарская крепость, которая хранит основы первоначальной градостроительной идеи (основы планировки, градостроительную композицию, функциональную организацию комплексов) ;
- продукт взаимодействия различных градостроительных и архитектурных культур: болгарской, золотоордынской, средневековой казанско-татарской, итальянской, русской, современной татарской;
- концептуальный синтез татарского и русского архитектурных стилей в ключевых памятниках (башня Сююмбике, Благовещенский собор, Спасская башня)
  - наиболее северо-западная точка распространения исламской культуры в мире;
- наиболее южная точка распространения памятников псковско-новгородского стиля в России (стены и башни Кремля, Благовещенский собор) ;

