

Михаил Булгаков (1891 – 1940)



**Жизнь,
творчество,
личность**



**«На широком поле
словесности российской в
СССР я был один-
единственный
литературный волк. Мне
советовали выкрасить
шкуру. Нелепый совет.
Крашенный ли волк,
стриженный ли волк, он всё
равно не похож на пуделя»
(Из письма И. В. Сталину,
март 1930 г.)**

**«Семья Булгаковых – большая, дружная, культурная,
музыкальная, театральная»**

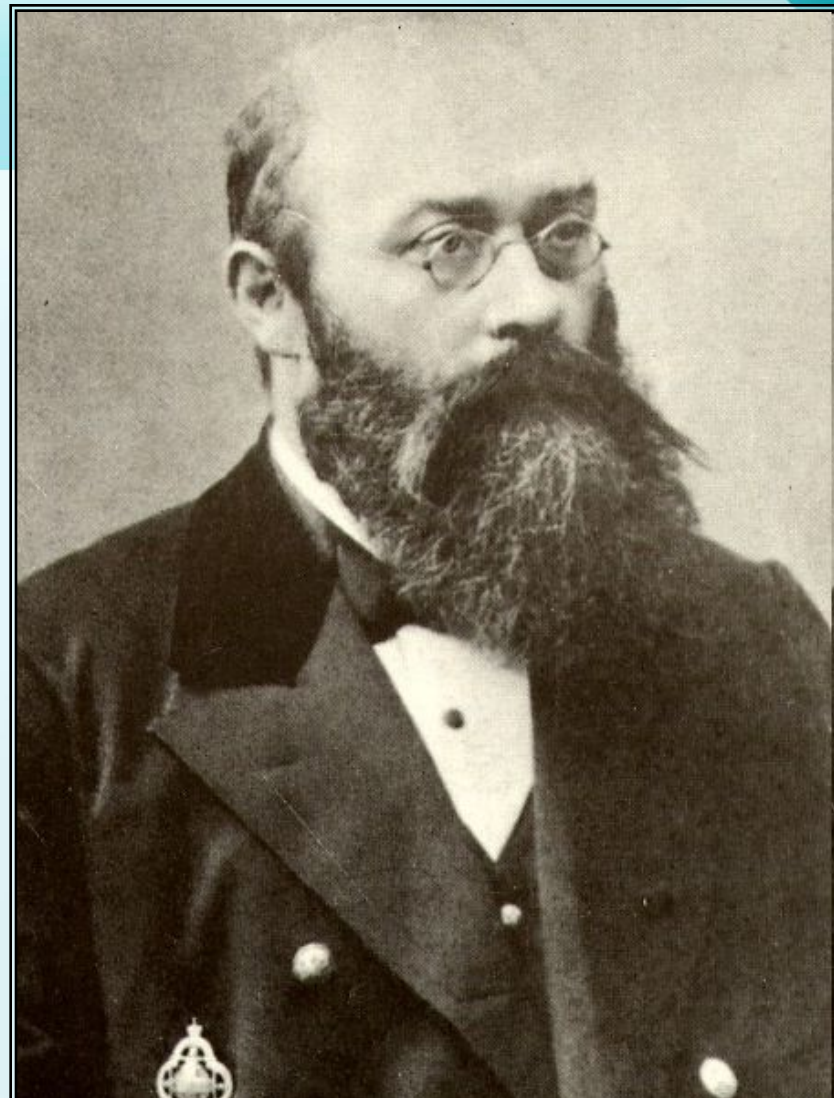


***Дом на Воздвиженской № 10 в Киеве, где родился
Булгаков***





Варвара Михайловна
Булгакова, мать
писателя. Фото 1914



Афанасий Иванович Булгаков, отец
писателя. Фото около 1906



Миша и Вера
Булгаковы. Фото около
1894



Дети Булгаковы: Вера,
Миша, Надя, Варя. Фото
около 1897

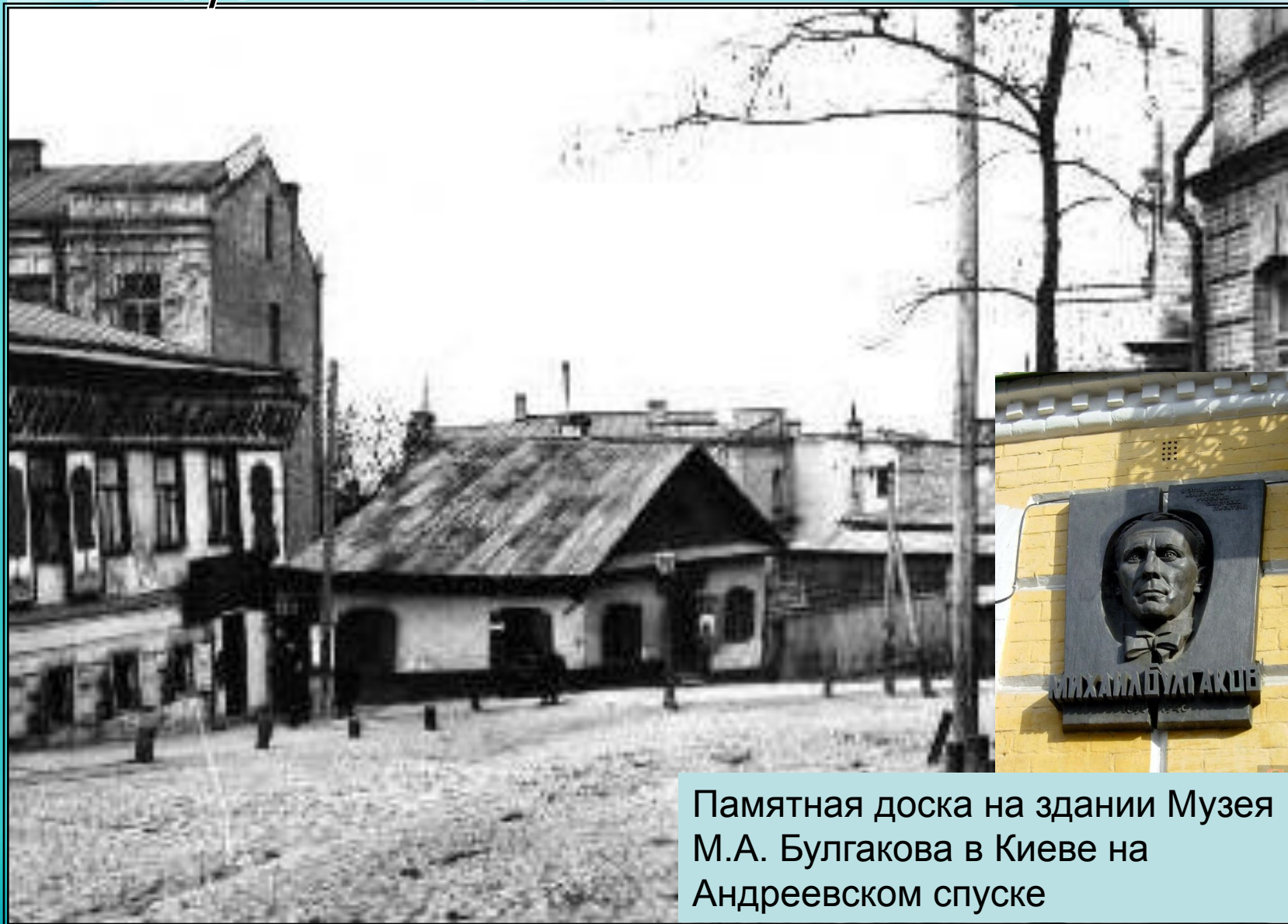


Все дети Булгаковы: Вера, Миша, Варя, Надя, Ваня, Коля и Леля. Фото 1906

Михаил Булгаков в годы учёбы в Александровской гимназии

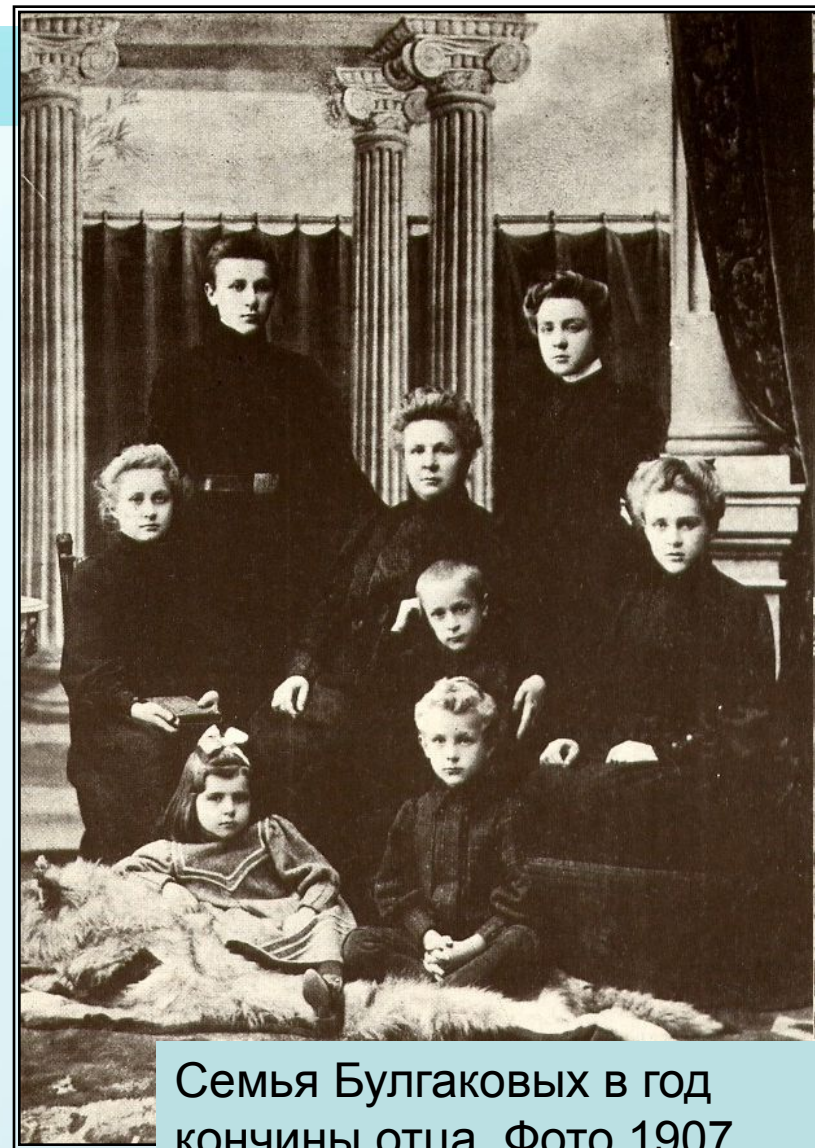


Так выглядел Андреевский спуск в конце XIX века

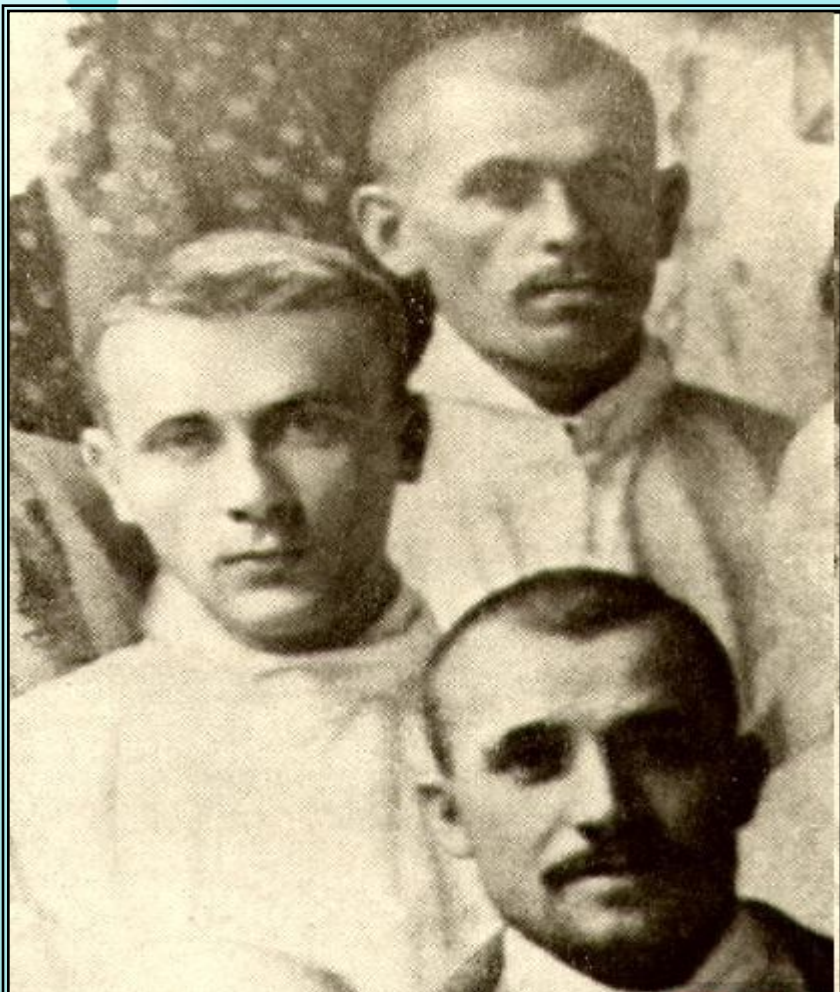


Памятная доска на здании Музея
М.А. Булгакова в Киеве на
Андреевском спуске

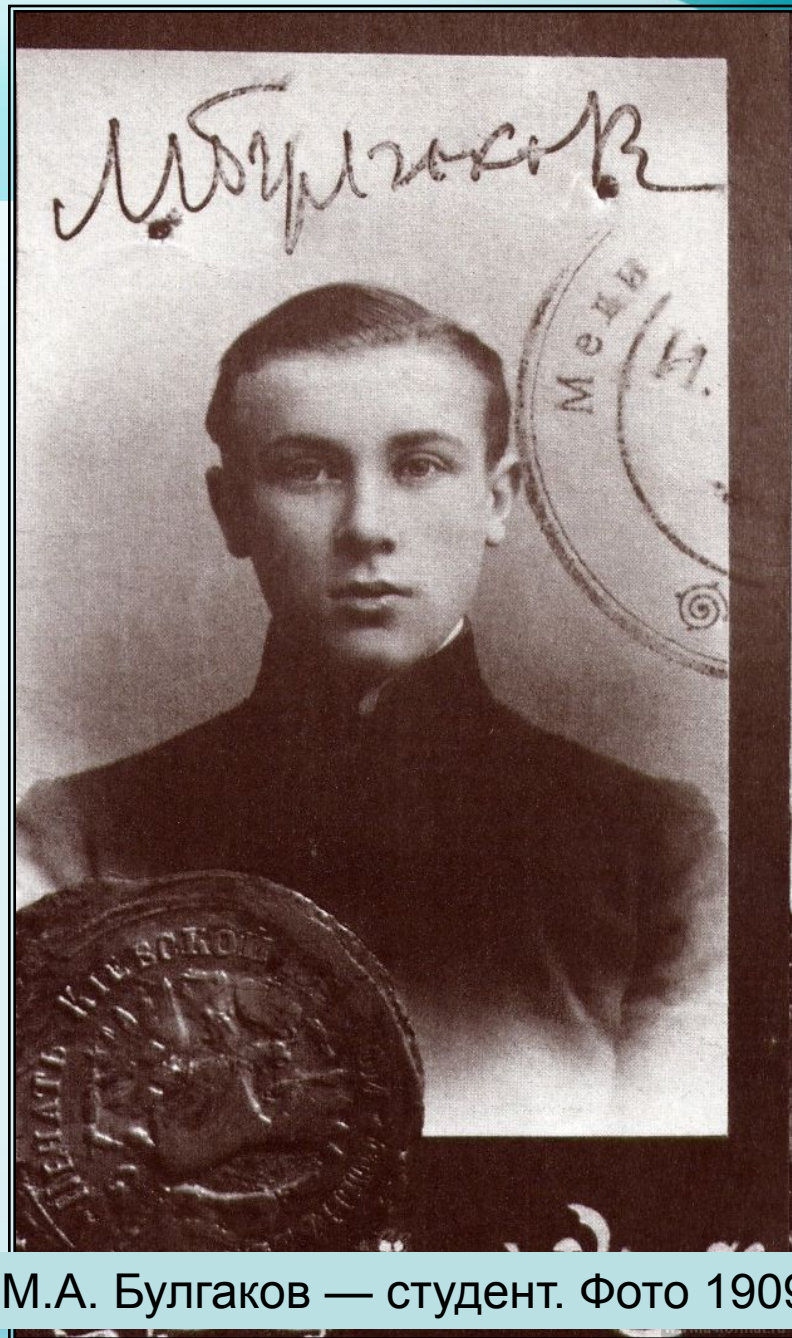
М
·
А
·
Б
у
л
г
а
к
о
в
·
Ф
о
т
о
1
9
1
6



Семья Булгаковых в год
кончины отца. Фото 1907.



М.А. Булгаков, студент-медик, в
военном
госпитале в группе раненых.
Саратов. Фото 1914

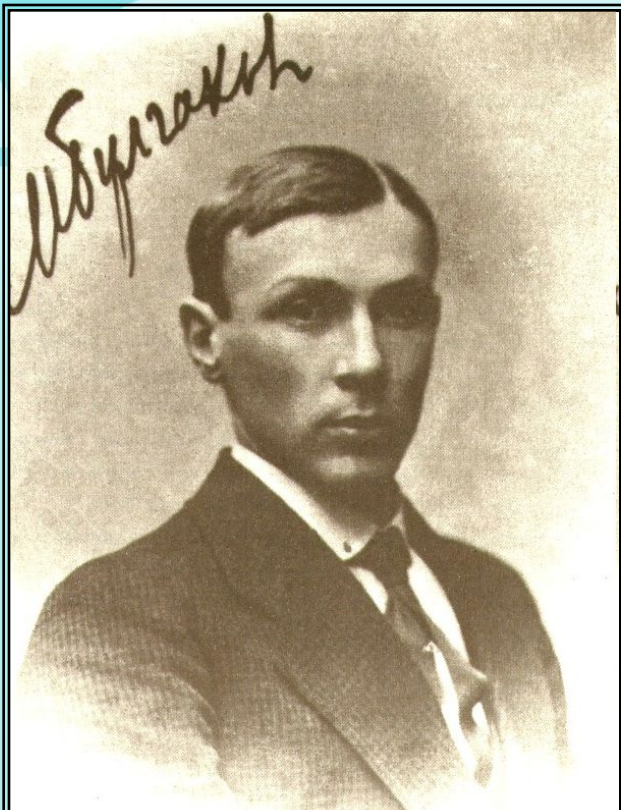


М.А. Булгаков — студент. Фото 1909

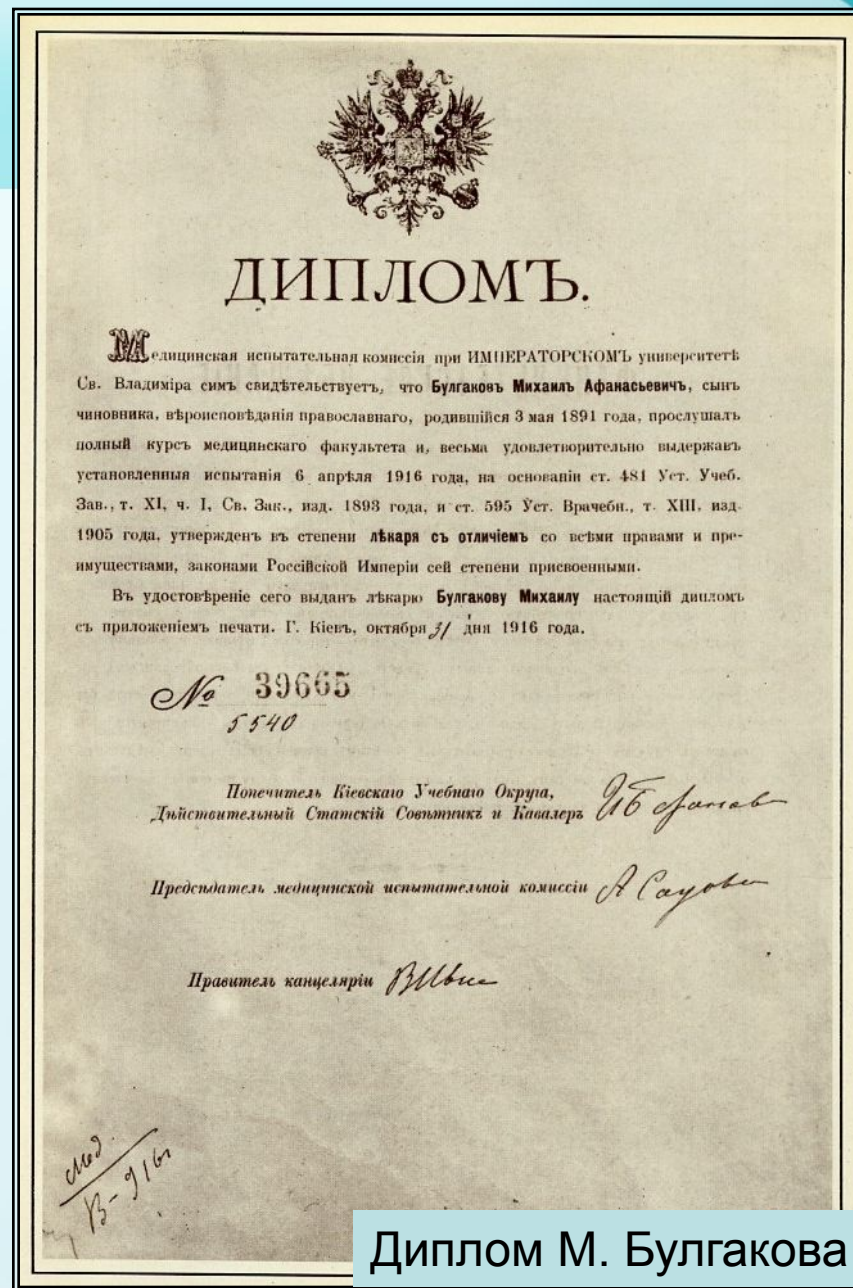
Татьяна Николаевна Лаппа - первая жена Булгакова

"Студентом Михаил женился. Его жена была Татьяна Николаевна Лаппа, Тася, дочь управляющего Саратовской казенной палатой, девица со средствами. Михаил хорошо прожил на средства жены последние три года студенчества как в Киеве, так и в Саратове... Своих средств у Михаила не было... Тася не была красива, но была очень хорошей женщиной, тихой и любящей женой, худенькой и незаметной. Детей у их не было. Это было категорическое условие Михаила..."»





М.А. Булгаков — выпускник
медицинского факультета
Императорского университета
св. Владимира. Фото 1916



Диплом М. Булгакова

Весной 1916 года кончает курс и уезжает на Юго-Западный фронт

- В сентябре 1916 года Булгакова отзывают с фронта: он становится сельским врачом, работает в Вязьме.
- В марте 1918 года возвращается в Киев.
- В 1919 г. его как врача мобилизуют в Добровольческую армию, он сотрудничает в газетах, выходивших при Деникине на Северном Кавказе.



М.А. Булгаков. Фото 1916

Булгаков-писатель и Булгаков-человек до сих пор во многом — загадка

Неясны его
политические
взгляды,
отношение к
религии,
эстетическая
программа.

Его жизнь
состояла как
будто бы из трех
частей, каждая из
которых чем-то
примечательна.

До 1919 года он
врач, только
изредка пробуящий
себя в

литературе

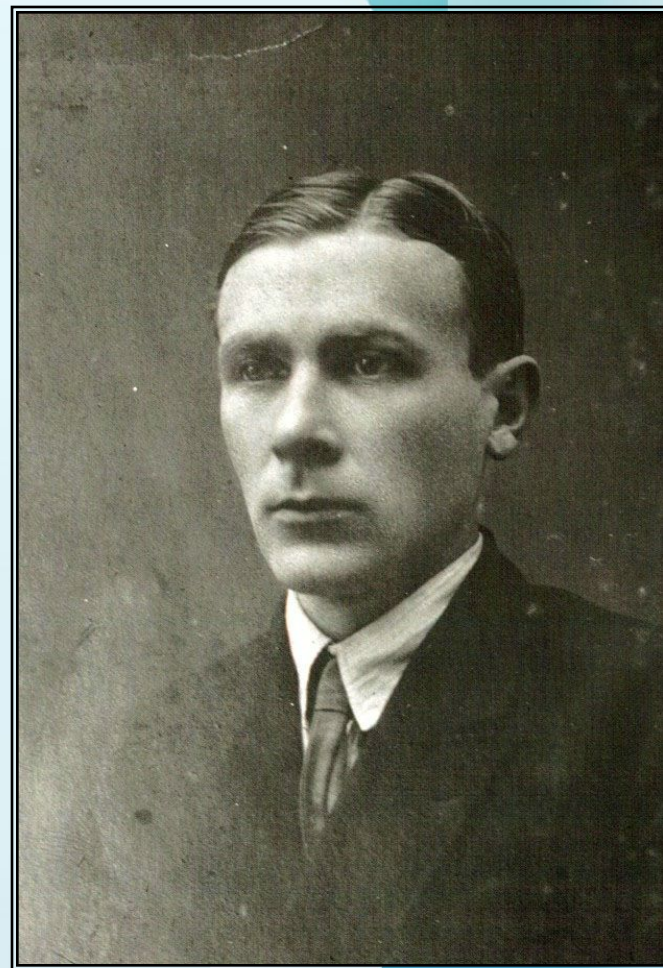




В 1921 году переезжает в Москву. В 1922 – 1934 годах пишет для газеты «Накануне», постоянно публикуется в газете железнодорожников «Гудок», что сводит его с И. Бабелем, И.Ильфom, Е. Петровым, В.Катаевым, Ю. Олешей.

**«...приехал без денег, без вещей в Москву с тем, чтобы остаться в ней навсегда»
(Из автобиографии
М. А. Булгакова)**

В 20-е годы Булгаков уже **профессиональный писатель и драматург, зарабатывающий на жизнь литературным трудом** и осененный громкой, но скандальной славой "Дней Турбиных".





"Дни Турбиных"

Варвара Булгакова,
сестра писателя, прототип
Елены Турбиной





«Дни Турбиных». Сцена из спектакля Московского Художественного театра.
Фото 1926

COBALT





- Зачем же ты, свинья, сову разорвал? Она тебе мешала? Мешала, я тебя спрашиваю? Зачем профессора Мечникова разбил?

Клим Петрович Чугункин, 25 лет. Холост. Беспартийный, сочувствующий. Судился 3 раза и оправдан: в первый раз благодаря недостатку улик, второй раз происхождение спасло, в третий - условно каторга на 15 лет. Кражи. Профессия - игра на балалайке по трактирам.

Маленького роста, плохо сложен. Печень расширена (алкоголь). Причина смерти - удар ножом в сердце в пивной "Стоп-сигнал" у Преображенской заставы.



**Внезапно
обнаружено выпадение
шерсти на лбу и на
боках туловища.
Вызваны для
консультации
профессор по кафедре
кожных болезней
Василий Васильевич
Бундарев и директор
московского
ветеринарного
показательного
института. Ими случай
признан не описанным
в литературе.
Диагностика осталась
неустановленной.
Температура --
нормальна.**





**Человек поправил
галстук и ответил:**

*- Полиграф
Полиграфович.
Фамилию я согласен
наследственную
принять.*

*-Как-с?
Наследственную?
Именно?*

- Шариков.

- Доктор, прошу вас, съездите с ним в цирк. Только, ради бога, посмотрите, в программе котов нету?



Борменталь вдруг засучил рукава и произнес, кося глазами к носу:

- Тогда вот что, дорогой учитель, если вы не желаете, я сам на свой риск покормлю его мышьяком. Черт с ним, что папа судебный следователь. Ведь в конце концов, это ваше собственное экспериментальное существо.





Роковые яйца"

Остроумная вещь

Максим Горький

Профессор зоологии Владимир Ипатьевич Персигов открыл луч жизни, способствующий ускорять созревание и размножение живых существ...А в стране – куриный мор...

Использовать открытие берется Александр Семенович Рокк, человек в кожаной куртке с пистолетом в кобуре на боку (представился профессору как заведующий показательным совхозом «Красный луч»)

В результате – катастрофа...

Катастрофа:

быстро выросшие под воздействием луча чудовища – змеи, ящеры и страусы – «стаями» двигаются в сторону Москвы. Среди них гигантская змея: «... показала голову. она была сплющена, заострена и украшена желтым круглым пятном по оливковому фону. Лишенные век, открытые ледяные и узкие глаза сидели в крыше головы, и в глазах этих мерцала совершенно невиданная злоба».



«...первопричиной этой катастрофы следует считать именно профессора Владимира Ипатьевича Персикова.

Ему было ровно 58 лет. Голова замечательная, толкачом, лысая, с пучками желтоватых волос, торчащими по бокам. (...) Среди других странностей имел такую: когда говорил что-либо веско и уверенно, указательный палец правой руки превращал в крючок и щурил глазки.»

Рассказы

- ◆ Красная корона (1922)
- ◆ Необыкновенные приключения доктора (1922)
- ◆ Китайская история (1923)
- ◆ Налет (1923)

Повести

- ◆ Дьяволиада (1923)
- ◆ Роковые яйца (1924)
- ◆ Собачье сердце (1925-1987)

Романы

Белая гвардия (1925–1929)

Пьесы

- ◆ Дни Турбиных (1926)
- ◆ Зойкина квартира (1926)
- ◆ Бег (1928)
- ◆ Багровый остров (1928)
- ◆ Кабала святош (1929) (Мольер)

Литературное творчество 20-х годов

Любовь Евгеньевна Белозерская - вторая жена Булгакова



«К тому времени вернулся из Берлина Василевский с женой своей ... Любовью Евгеньевной, неглупая, практическая женщина, многое испытавшая на своем веку, оставившая в Германии свою "любовь", - Василевская приглядывалась ко всем мужчинам, которые могли бы помочь строить ее будущее.

С мужем она была не в ладах. Булгаков подвернулся кстати. Через месяц-два все узнали, что Миша бросил Татьяну Николаевну и сошелся с Любовью Евгеньевной».



М.А. Булгаков и Л.Е. Белозерская
(вторая жена писателя) с друзьями. Фото 1928



Л.Е. Белозерская. Фото 1983



Л.Е. Белозерская, вторая жена М.
Булгакова. Фото 1914

Из дневника Булгакова:



"...Эта ужасно глупо при моих замыслах, но, кажется, я в нее влюблен. Одна мысль интересует меня. При всяком ли она приспособилась бы так же уютно, или это избирательно для меня?"

**Времена не выбирают
Москва 30-х годов.**



Письмо Сталину

Из телефонного разговора Булгакова и Сталина:

Сталин: *Мы ваше письмо получили. Читали с товарищами. Вы будете по нему благоприятный ответ иметь. А, может быть, правда, вас пустить за границу? Что, мы вам очень надоели?*

Булгаков: *Я много думал в последние годы, может ли русский писатель жить без родины, и мне кажется, что не может...*

Сталин: *Вы правы. Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре?*

Булгаков: *Да, я хотел бы, но я говорил об этом, мне отказали.*

Сталин: *А вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся. Нам бы нужно встретиться, поговорить с вами...*

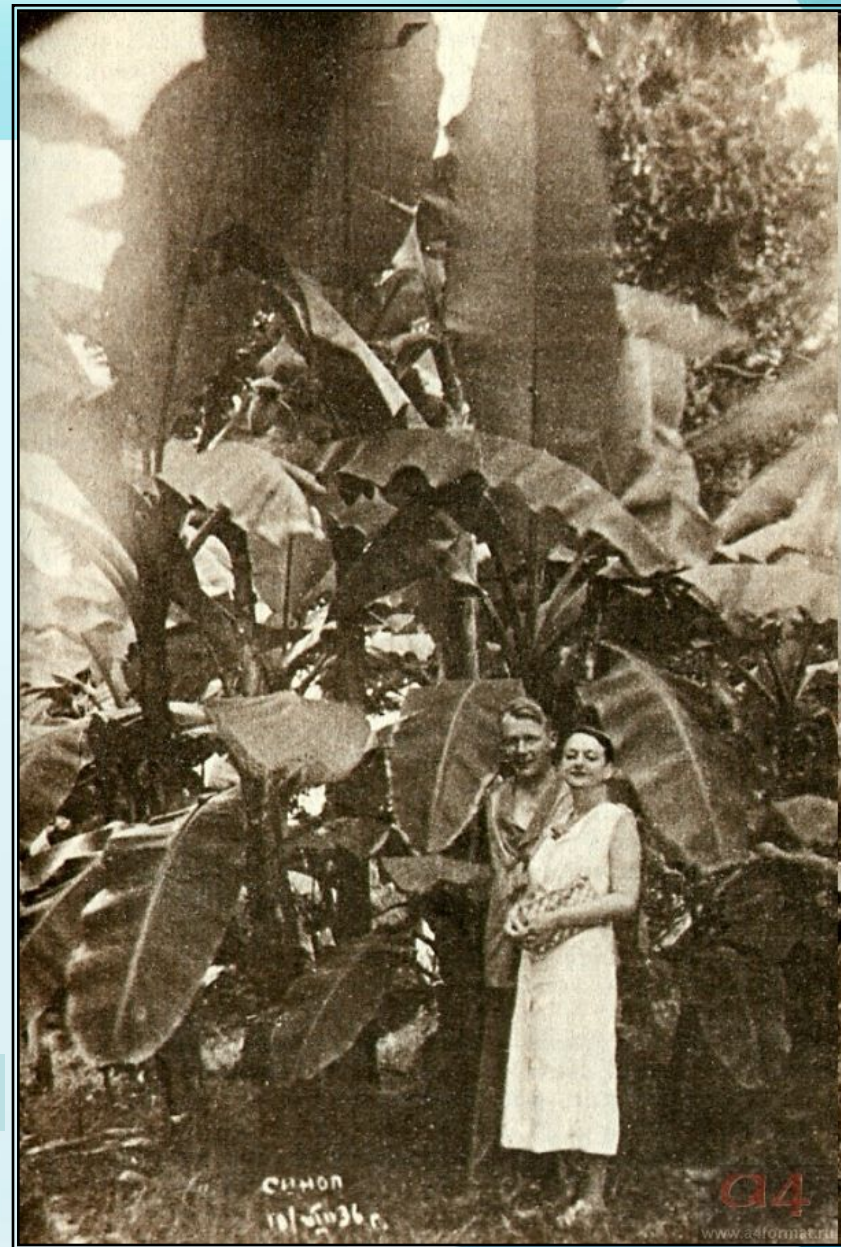
Елена Сергеевна Булгакова - третья жена Булгакова

Я была женой генерал-лейтенанта Шиловского, прекрасного, благороднейшего человека. Была, что называется, счастливая семья: муж, занимающий высокое положение, двое прекрасных сыновей... Вообще все было хорошо. Но когда я встретила Булгакова случайно в одном доме, я поняла, что это моя судьба, несмотря на безумно трудную трагедию разрыва. Я пошла на все это, потому что без Булгакова для меня не было бы ни смысла жизни, ни оправдания ее...





М.А. и Е.С. Булгаковы.

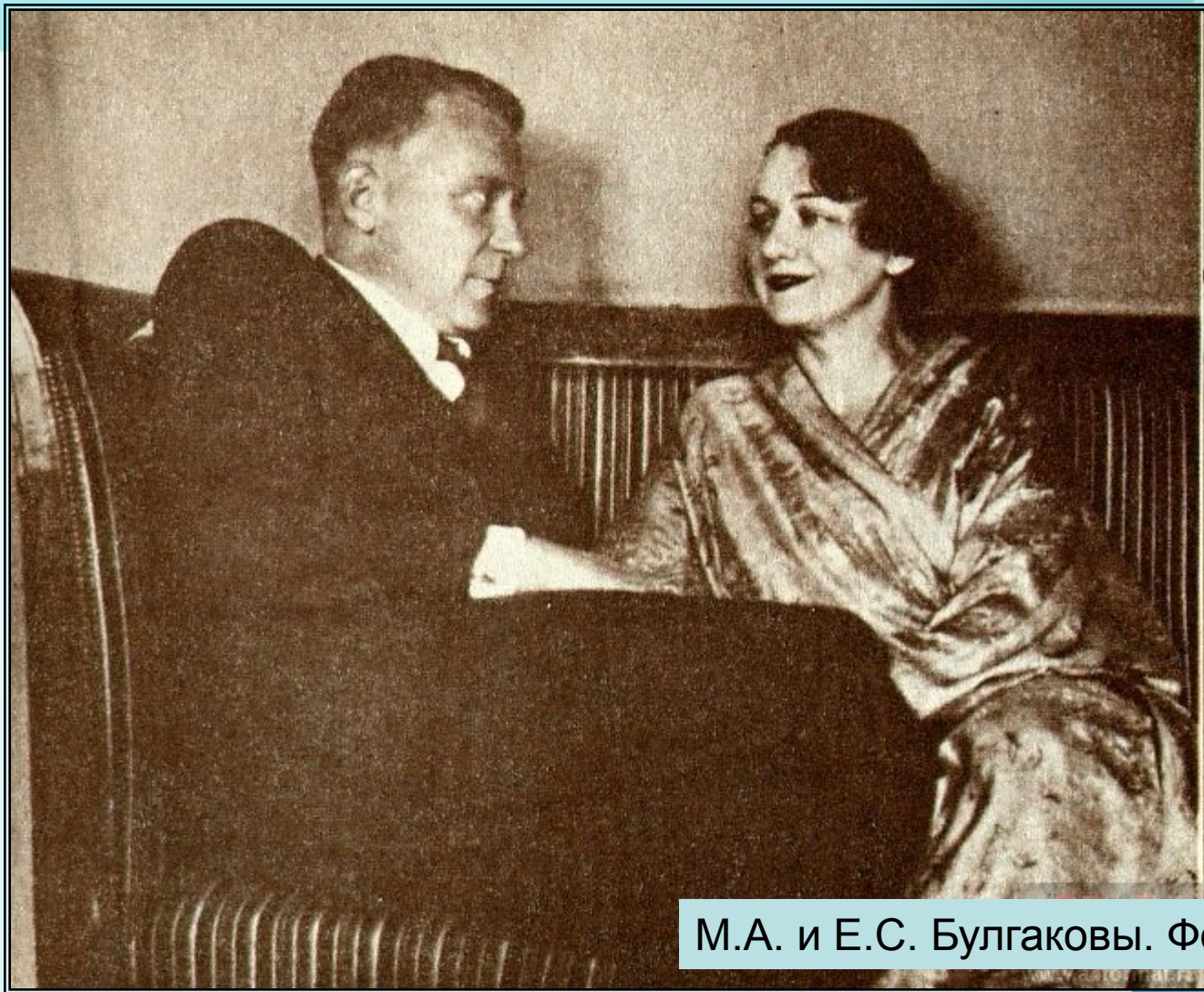


...и вот - Илья Клеопаша, давай же
иди! Христос! Могила! ...
...и вот, ...
- Маргарита! Илья, илья, - пробормотала Илья
...
- Косово! Илья! Илья! Илья! ...
...и вот, ...
- Христос! Христос! Христос! ...
- Христос! Христос! Христос! ...
- Да не враньё! - Илья Клеопаша
...
- Христос! - Илья Клеопаша.
- И не враньё!
- Христос!
Илья Клеопаша, маргарита, маргарита
...
...
- Христос! Христос! Христос! ...

"Мастер и Маргарита"



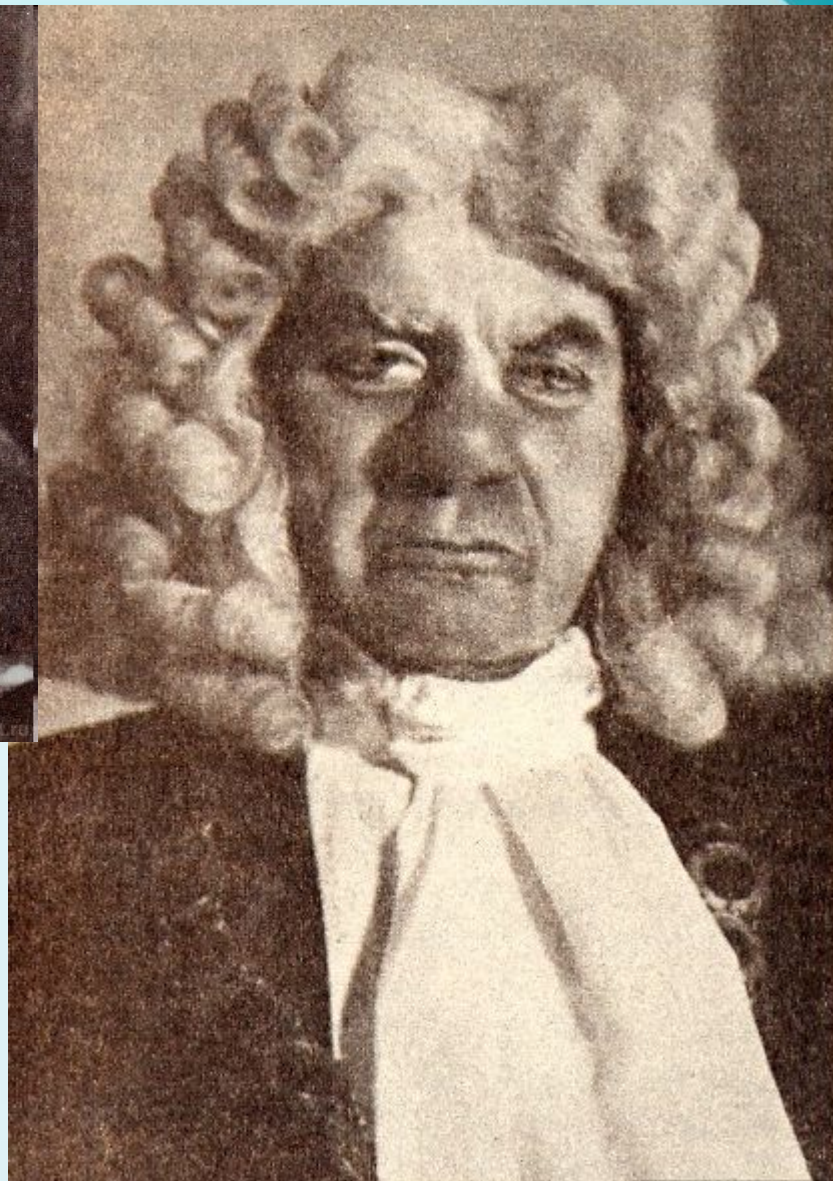
В чем смертные Мастер и Маргарита превосходят
власть имущих?



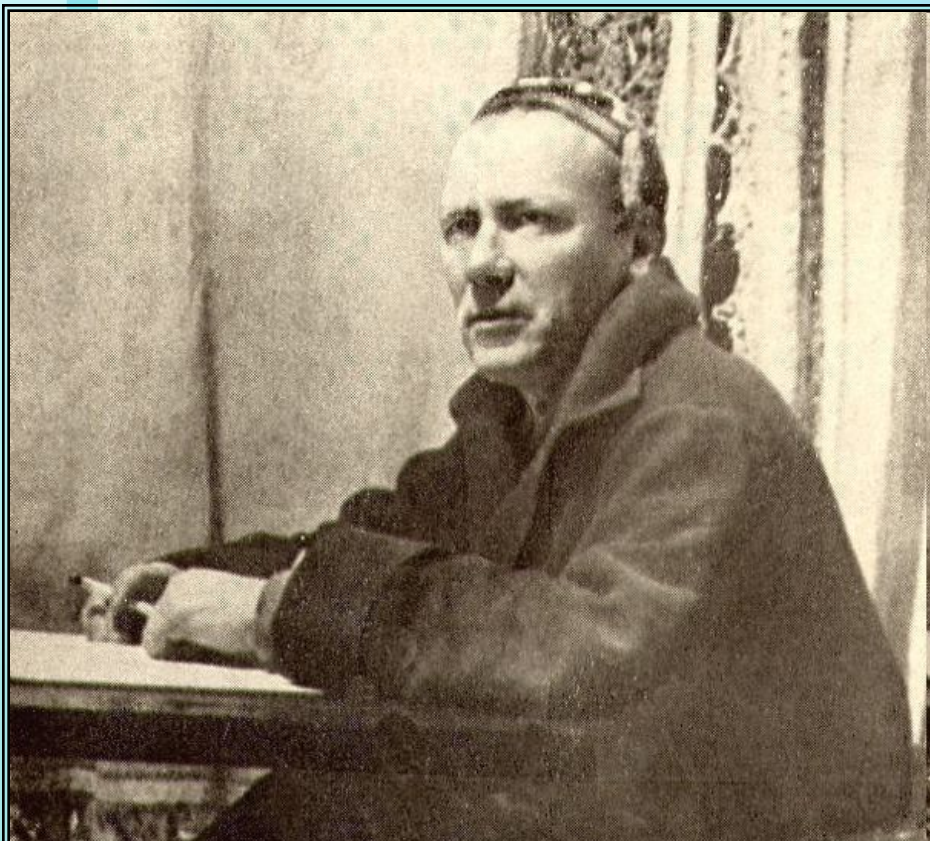
М.А. и Е.С. Булгаковы. Фото 1935



М.А. Булгаков. Фото 1940



М.А. Булгаков в роли судьи в «Пиквикском клубе». Фото 1935



М.А. Булгаков в рабочем кабинете. Фото 1936



М.А. Булгаков. Художник Е. Гритчин. 1997

Литературное творчество 30-х годов

Полоумный

Журден (1929 – 1936)

Адам и Ева (1931)

Блаженство (1934)

Иван Васильевич (1931)

Александр Пушкин (1936)

Батум (1939)

Записки покойника (1936 – 1937)

(Театральный роман)

Мастер и Маргарита (1928 – 1940)



М.А. и Е.С. Булгаковы. Фото 1936

Новодевичье кладбище. Могила М. А. Булгакова





Могила М. А. Булгакова
и Е. С. Булгаковой.
Новодевичье кладбище.

bulgakov.i



Булгаковская ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

рукописи
не горят

РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ

