



Изобразительное искусство 8
класс
по программе Б. М. Неменского

ТЕМА **Фотография- новое изображение реальности**



Материал из Википедии

Фотограф́ия — [технология](#) записи изображения путём регистрации [оптических излучений](#) с помощью светочувствительного [фотоматериала](#) или [полупроводникового преобразователя](#).

В отличие от некоторых других языков, в русском слово «фотография» используется только применительно к неподвижным изображениям.

В то же время, в профессиональном [кинематографе](#) этот термин обозначает изобразительное решение фильма, создаваемое [кинооператором](#).

Фотографиями также называются конечные отпечатки фотографического изображения, изготовленные на [фотобумаге](#) химическим способом или [принтером](#).

Фотография не относится к синтетическим искусствам.
Она говорит со зрителем
только на языке изображения.
Поэтому она и стоит в одном ряду
с живописью, рисунком
и другими изобразительными искусствами.





Появление фотографии расширило творческие возможности художника, дало ему новый взгляд на мир, стало новым способом его осмысления.



Фотография позволяет каждому запечатлеть неповторимое мгновение и, находясь в центре события, создать свою картину мира.





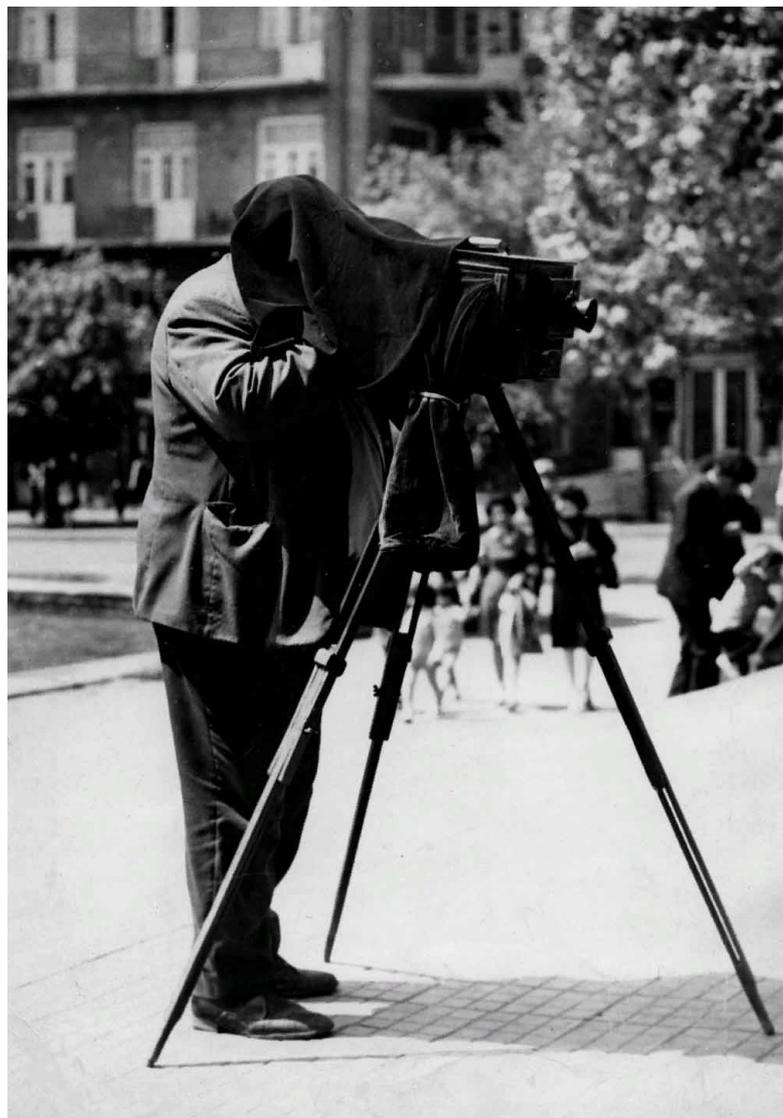


Отражённый в ней твой взгляд сохранится свидетельством
фотолетописи



Сейчас каждый в любой момент и в любых условиях может сфотографировать своих друзей и самого себя.

Раньше фотограф, накрывшись чёрной тканью, свершал редкий для большинства «обряд» съёмки,





Фотография – новое изображение реальности.

Фотографию делает аппарат, но только художественный дар человека может превратить ее в искусство.



Каким бы замечательным художником ни был портретист, но чисто внешнее сходство - удел фототехники.

Недаром документ сопровождают фотографией, а не рисунком.



Главное в фотографии — не съёмка позирующих перед камерой, а умение выхватить своим взглядом мгновение жизни и запечатлеть его.



Непревзойдённость фотографии в её фактографии» — стремительной фиксации события или состояния, в их единственности и неповторимости как факта истории или личной жизни человека.



Первые фотографии носили имя своего изобретателя - французского художника Л.Ж. Даггера и назывались **даггеротипами**.



Луи Дагер.
Даггеротип. 1850 г.

7 января 1839г.
Принято считать датой
рождения фотографии.



Фотоизображение появилось благодаря свету.

Попадая на элементы серебра, которые поначалу наносились на стеклянные пластины, затем на слои фотоплёнки, свет рождал изображение.





Фотоснимок, процесс его съёмки и обработки прошли долгий путь технического преобразования, прежде чем стать такими, какими мы их видим сейчас.



Фотоаппарат - средство, подобное карандашу или кисти.
Никакая фотография не может быть сделана без участия человека.
И чем больше его участие в процессе съёмки носит творческий характер, тем ближе фотография к искусству.



Фотография, как и картина, - изображение художником окружающей действительности.

Изображённое живописцем носит более субъективный характер, а запечатлённое фотографом носит более объективный характер.



В фотографии художник ограничен отображением лишь видимого и существующего.



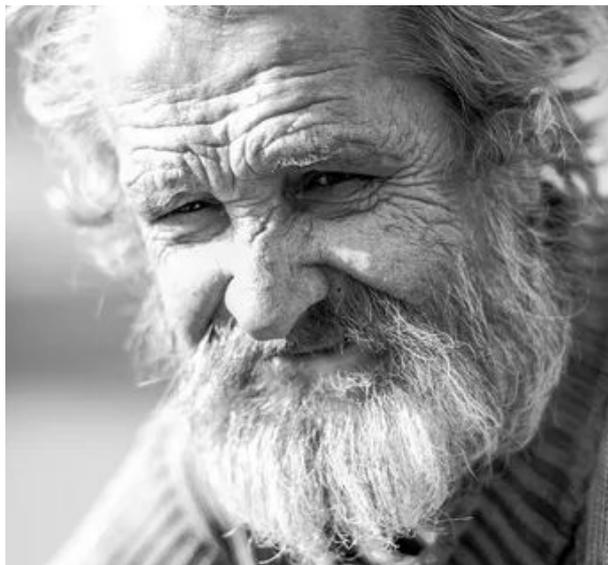
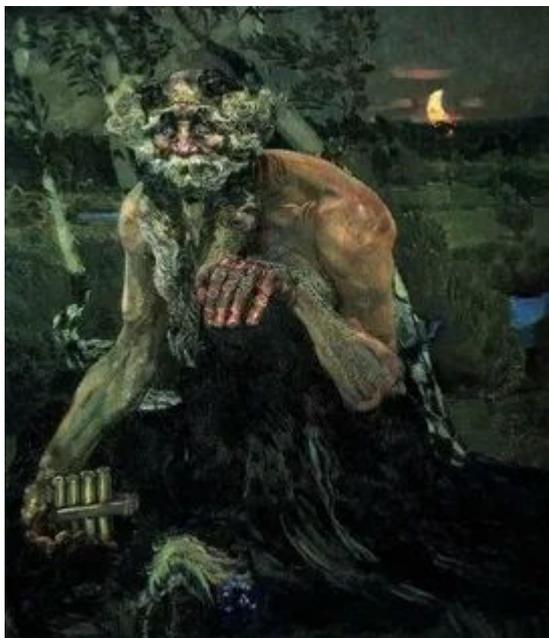
У художника есть возможность сочинять. В своей картине он может изобразить не только видимое, но и воображаемое, несуществующее, будущее или прошлое.



Сравните

картина М. Врубеля и фотоснимок и вы убедитесь, что фотография — всегда лишь отражение конкретного.

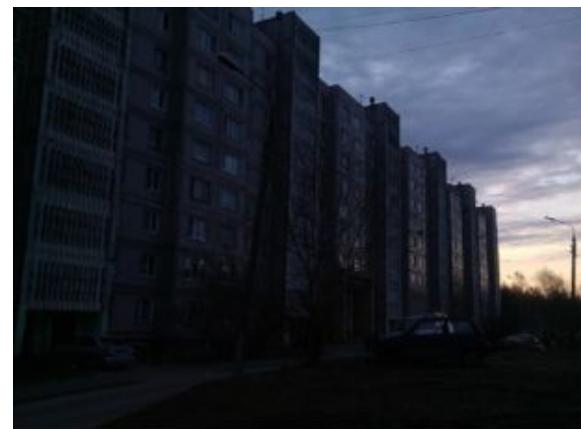
Мир и человек на снимке внешне более похожи на реальность, чем на картине. **Фотография по своей природе документальна.**



Художественный процесс в фотографии и изобразительном искусстве един.



Можно встать перед любым объектом и, не долго думая, просто «щёлкнуть» его. Скорее всего, в этом случае выглядеть на фото объект будет неинтересно



Фотография - документально-изобразительное сообщение о снимаемом объекте.

Рассказать об этом объекте в фотографии можно по-разному, в зависимости от того, что вы хотите сообщить зрителю, какое представление об объекте он



В основе удачного снимка всегда лежит интерес и неравнодушие самого автора к тому, что он снимает.

Стремление к передаче своего видения природы помогает создать на фотографии наиболее точный и выразительный образ.

ЗАДАНИЕ НА ДОМ.

Написать в форме таблицы эссе на тему:
«Что общего и различного в фотографии и картине»

Фотография	Картина

Выполнить несколько фотоснимков ,выберите наиболее удачные и отправьте мне на эл.почту lvbnhbtdyf26@mail.ru:

- 1.Улицы города Братска-4 снимка
- 2.Необычное в обычном-3 снимка.