



Блокадный Ленинград глазами детей



22 июня 1941 года войска фашистской Германии напали на нашу Родину.

Началась Великая Отечественная война. Спустя 2 месяца, в августе 1941 года, немцы начали мощное наступление на Ленинград.

По всей стране звучала песня, призывающая противостоять силам фашистской армии. Эта песня «Священная война» слова В. И. Лебедева-Кумача. музыка А. В. Александрова.



История происхождения песни

Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст песни «Священная война» за подписью известного советского поэта и сталинского лауреата В. И. Лебедева-Кумача. Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Ещё день был отведён на репетицию.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала была установлена мемориальная доска.

На защиту Ленинграда поднялись все его жители: и взрослые, и дети. Они строили оборонительные сооружения: рыли окопы. Фашисты планировали захватить Ленинград, а после этого развернуть огромное наступление войск на Москву.



Когда немцы окружили Ленинград, замкнулось блокадное кольцо.

Случилось это 8 сентября 1941 года.

В Ленинграде оставалось помимо взрослого населения 400 тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков. Взрослые стремились укрыть их от обстрелов, от бомбежек.



Метроном, как культурный памятник сопротивления ленинградцев фашистам.



- Знаменитый метроном, транслировался во время воздушных или артиллерийских налётов по домашнему радио, или по уличным громкоговорителям. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой. Для детей он тоже стал сигналом, который



75-ЛЕТИЕ 
СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

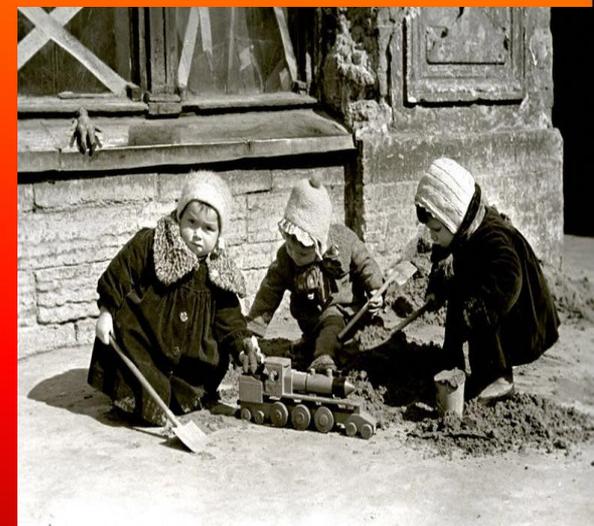


Живое биение сердца.

- Пройдёт много лет, но песня «Ленинградский метроном» (музыка В. Баснера, слова В. Матусовского) напомнит всей планете , звучание метронома, его стук , означавший живое биение сердца.
- Он вселял в жителей города надежду и веру в неизбежную победу над захватчиками. Поэтому его включали по окончании передач, трансляций концертов, военных сводок .

Несмотря на суровую обстановку дети продолжали обучение в школах. А маленькие дети посещали детские сады.

- С конца октября 1941 года занятия с учениками начальной школы проходили в бомбоубежищах школ и домохозяйств. Зимой там было очень холодно. Морозы на улице -40°C , в помещении $2-3^{\circ}\text{C}$. Замерзали чернила, поэтому дети не писали. Сидели в пальто, перчатках, головных уборах и галошах.
- Маленькие дети играли деревянными игрушками.

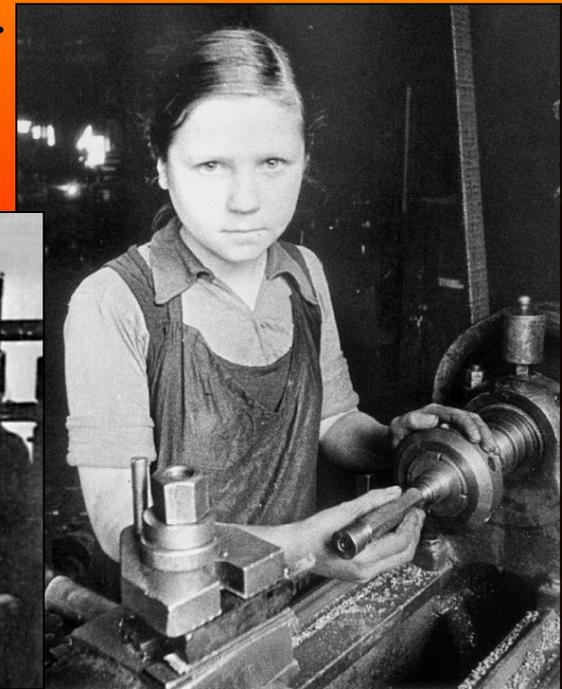


Солдаты глотали слезы, глядя на плакаты над рабочими местами мальчишек и девчонок.

Там было написано их руками:
"Не уйду, пока не выполню норму!"

- «Заменим у станков отцов!» - этот призыв прозвучал с первых дней войны. Дети становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулеметы, артиллерийские и реактивные снаряды, изготавливали танки «КВ». Чтобы они могли работать, для них изготавливали деревянные подставки.

Весной 1942 года тысячи подростков 12-15 лет пошли работать на заводы, чтобы помогать взрослым выпускать оборонную продукцию. Токарь 3-го разряда 15-летняя Вера Тихова, выполнявшая во время блокады на своем токарном станке полторы взрослые нормы.



В домах не было света, тепла, воды. Но дети участвовали в расчистке чердаков, в борьбе с "зажигалками", сброшенными с самолетов, в тушении пожаров, в разборке завалов, очистке города от снега, уходом за ранеными,— всюду действовали детские руки. В летний период они будут выращивать овощи и картофель. А сейчас.... Они дежурят морозными ночами на вышках, носят воду вместе со взрослыми из проруби на реке Неве.



Современная песня «Дети войны» муз. О. Юдахиной,

сл. И. Резника.



- *Эта песня для поэта Ильи Резника*
- *-песня воспоминания о тех тяжёлых годах.*
- *Он был 3-летним мальчиком в блокадном Ленинграде.*
- Вихрем огненным, черным вороном
Налетела нежданно беда,
Разбросала нас во все стороны,
С детством нас разлучив навсегда.
Застилала глаза ночь кромешная,
Падал пепел опять и опять,
Но спасением и надеждою
Нам всегда была Родина-мать.

Дети войны...
Смотрят в небо глаза воспаленные



Начался голод. Люди научились делать пышки из горчицы, суп из дрожжей, котлеты из хрена. Дети собирали и лебеду, и крапиву, и корни лопуха. Потом их варили и ели. А когда сгорели Бадаевские склады и земля под ними пропиталась расплавленным сахаром, люди брали эту землю, кипятили ее и пили потом сладковатую воду.

Хлеб содержал лишь немного муки.



Рабочие в день получали 250 граммов хлеба, а дети и служащие по 125 граммов хлеба. К скудному хлебному пайку дети получали в школе суп без вырезки талонов из продовольственной карточки



Один из рецептов ленинградского хлеба:

<i>мука ржаная дефектная</i>	<i>- 0,45;</i>
<i>жмых</i>	<i>- 0,1;</i>
<i>соевая мука</i>	<i>- 0,05;</i>
<i>отруби</i>	<i>- 0,1;</i>
<i>целлюлоза</i>	<i>- 0,15;</i>
<i>обойная пыль</i>	<i>- 0,05;</i>

Автомобильная дорога по замерзшему Ладожскому озеру (начала действовать с 21 ноября 1941 года) была названа «дорогой жизни». Она позволила не только ввозить в город продовольствие, вооружения и боеприпасы, но и вывезти из города больных и детей. Десятки тысяч школьников были эвакуированы из города. Послушаем песню «Баллада о ледовой трассе» музыка Я. Дубравина, слова Л.Суслова.



А тем кто остался в блокадном Ленинграде в январе 1942 года организовали новогодние ёлки в школах, театрах, концертных залах. Получился настоящий праздник.

Одна из учениц писала об этой новогодней елке: "6 января. Сегодня была елка, и какая великолепная! Правда, я почти не слушала пьесы: все думала об обеде. Дети ели медленно и сосредоточенно, не теряя ни крошки. Они знали цену хлебу, на обед дали суп-лапшу, кашу, хлеб и желе, все были очень довольны."



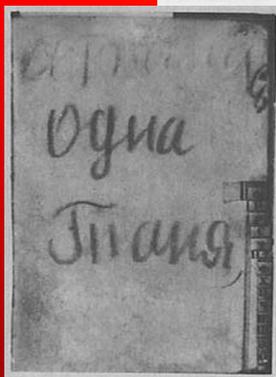
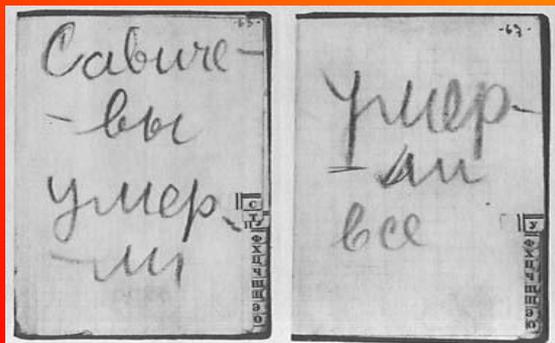
Всеми миру известна 12-летняя девочка Таня Савичева, которая начала вести свой дневник в блокадном Ленинграде. В нем всего 9 страшных записей о гибели ее большой семьи.

Таню вывезли по «дороге жизни» в с. Шатки Нижегородской области

На берегу Невы, в музейном здании
Хранится очень скромный дневничок
Его писала Савичева Таня,
Он каждого прошедшего влечёт.
Пред ним стоят сельчане, горожане
От старца до наивного мальчика.
И письменная сущность содержанья
Ошеломляет души и сердца.



Последняя запись в дневнике сделанная Таниной рукой. На буквы «С», «У», а затем «О».



Таня Савичева.
Фрагмент группового снимка

В мае 1972 года в с. Шатки состоялось открытие памятника., Запечатлевшего в металле страницы её блокадного дневника на красной кирпичной стене, символически изображающей разрушенное здание. Его проект разработал девятиклассник Дима Курташкин.





В 1976 году могилу Тани Савичевой посетила Эдита Пьеха. Она поклялась посвятить ей песню. И исполнила своё обещание: во второй свой визит в Шатки, Эдита Пьеха действительно привезла песню – «Баллада о Тане Савичевой» (муз. Е.Дога, стихи В.Гин).





Награды юным ленинградцам

Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи – медалями «За оборону Ленинграда». Через всю многомесячную эпопею героической обороны города они прошли как достойные соратники взрослых.

На равных, с чувством исполненного долга, встречались ленинградские мальчики и девочки со своими сверстниками – "сыновьями полков", получившими награды на полях сражений.



27 января 1944 года-День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

*Памятники
детям блокады.*

