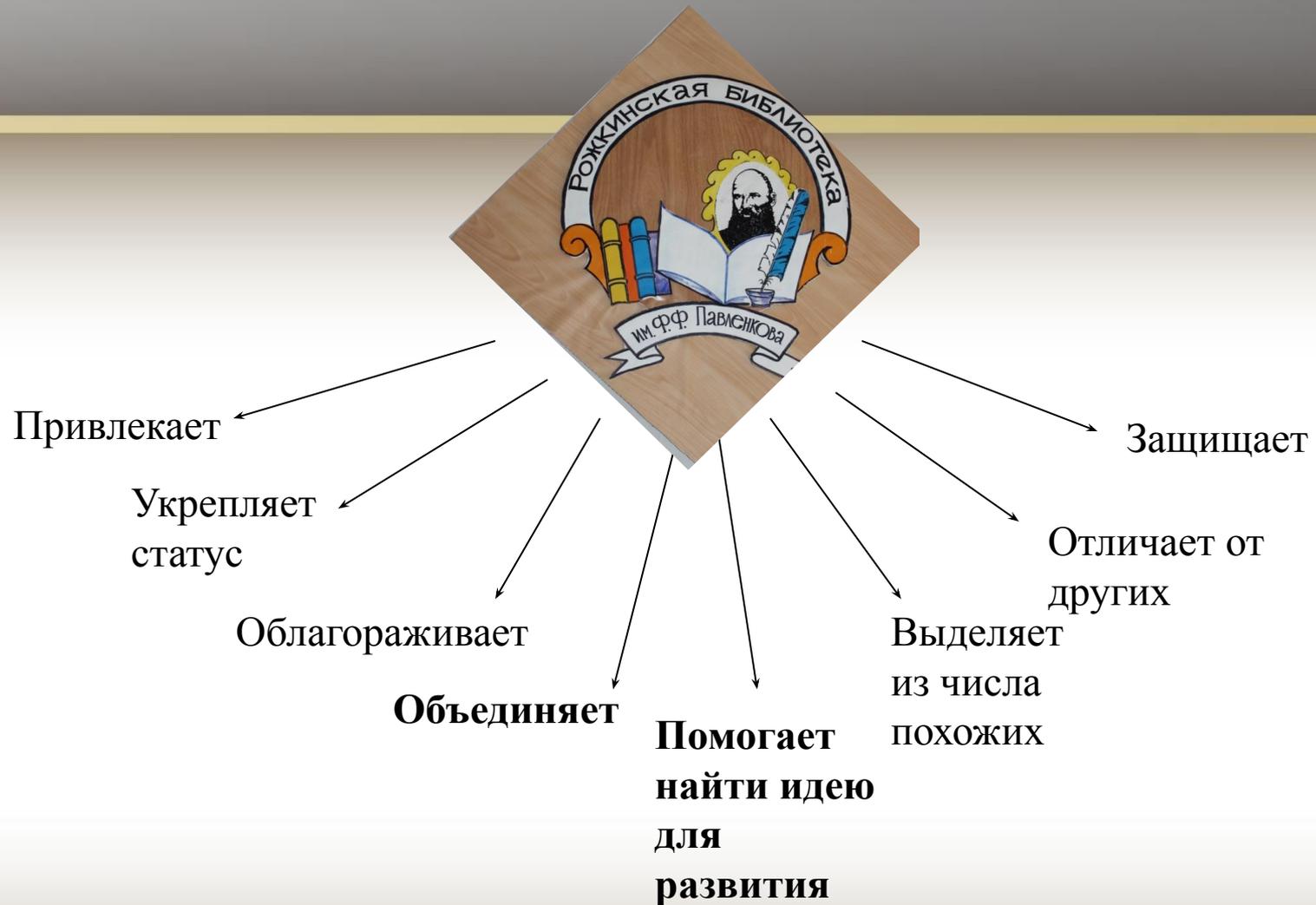


Музей Рожкинской сельской  
библиотеки  
имени Ф. Ф. Павленкова

Вас  
приветствует  
Рожкинская  
библиотека им.  
Ф. Ф.  
Павленкова



# Что значит имя для библиотеки?





# Наш краеведческий уголок-музей



# Лапти для Домового

По народным поверьям, под печью живет Домовой – покровитель домашнего очага, добрый услужливый в одних ситуациях, своенравный и даже опасный в других. Поэтому люди старались задобрить домового. Перед вами настоящий вятский оберег – лапти для Домового. Существовала примета: чтобы при уходе хозяина из дома не ушел домовый, необходимо было загородить печь.



# Кухонная утварь

Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. Здесь и чугунок, и горшок, и жбан для кваса, хлебница. Испокон веков хлеб на Руси был главным продуктом питания, вторым по значению была каша. А чтобы приготовить эти блюда, нужно было поработать. Перед вами лукошко и решето. Вот из зерна приготовлена мука. Но чтобы ее продать или обменять, нужен был специальный прибор.



# Предметы с историей

А эти предметы имеют свою историю. Перед вами ступа и пестик производства Рожкинского завода. А эта шкатулка для бумаг когда-то стояла в кабинете одного из совладельцев этого завода. Ну а эти часы разрисовал и подарил хозяину, в знак благодарности, беглый революционер, который долгое время скрывался в Рожках.



# Изготовление тканей

Раньше все предметы повседневной необходимости изготавливались своими руками. Одежду носили домотканую – льняную или шерстяную. Чтобы сшить одежду, надо было сначала натянуть нити. В качестве сырья преимущественно использовали лен. Вот перед вами куделя. А это простейшая машина для прядения – самопряжа. Ну а это элементы прялки – веретено и катушки для ниток. Из ниток ткали на полотне на домашних ткацких станках. Челнок – одна из деталей этого станка.



# Ткани и холсты

Полученные холсты различались по качеству выработки. Путем применения разных приемов при ткачестве получались неодинаковые узоры. Белое полотно применялось для шитья рубах, полотенец. Вот перед вами марийский домотканый национальный костюм. Руки мастерицы произвели вот эту красную скатерть, которая на Вятке считалась праздничной. Во многих вятских песнях фигурирует лен и женское рукоделие. Собираясь вместе девушки украшали полотенца, салфетки, дорожки вышивкой простым и сложным крестиком, гладью, кружевом. Здесь вы видите самотканый половик и лоскутное одеяло.



# Глажка

Этот утюг нужен был для того, чтобы разгладить одежду. Но гораздо раньше на Руси был другой способ. Сухое белье наматывали на ровно обструганную палку и начинали катать по столу толстой треугольной дощечкой с короткой рукояткой. На внутренней рабочей поверхности делались поперечные рубцы. Назывался такой «утюг» рубель.



# Обувь и домашняя утварь

Основной обувью в будни и праздники были лапти. Эта плетеная обувь из лыка. Также из лыка делали мочало, перед вами чесалка для лыка. Из мочала ткали и плели веревки. А вот этот липовый рожок имеет непосредственное отношение к названию нашего села – Рожки. Источником света в крестьянской избе была лучина, ей на смену пришла свеча. Но человек постоянно что-то изобретает, так с 1860 года у нас в селе появилась керосиновая лампа.



**Спасибо за внимание!**