

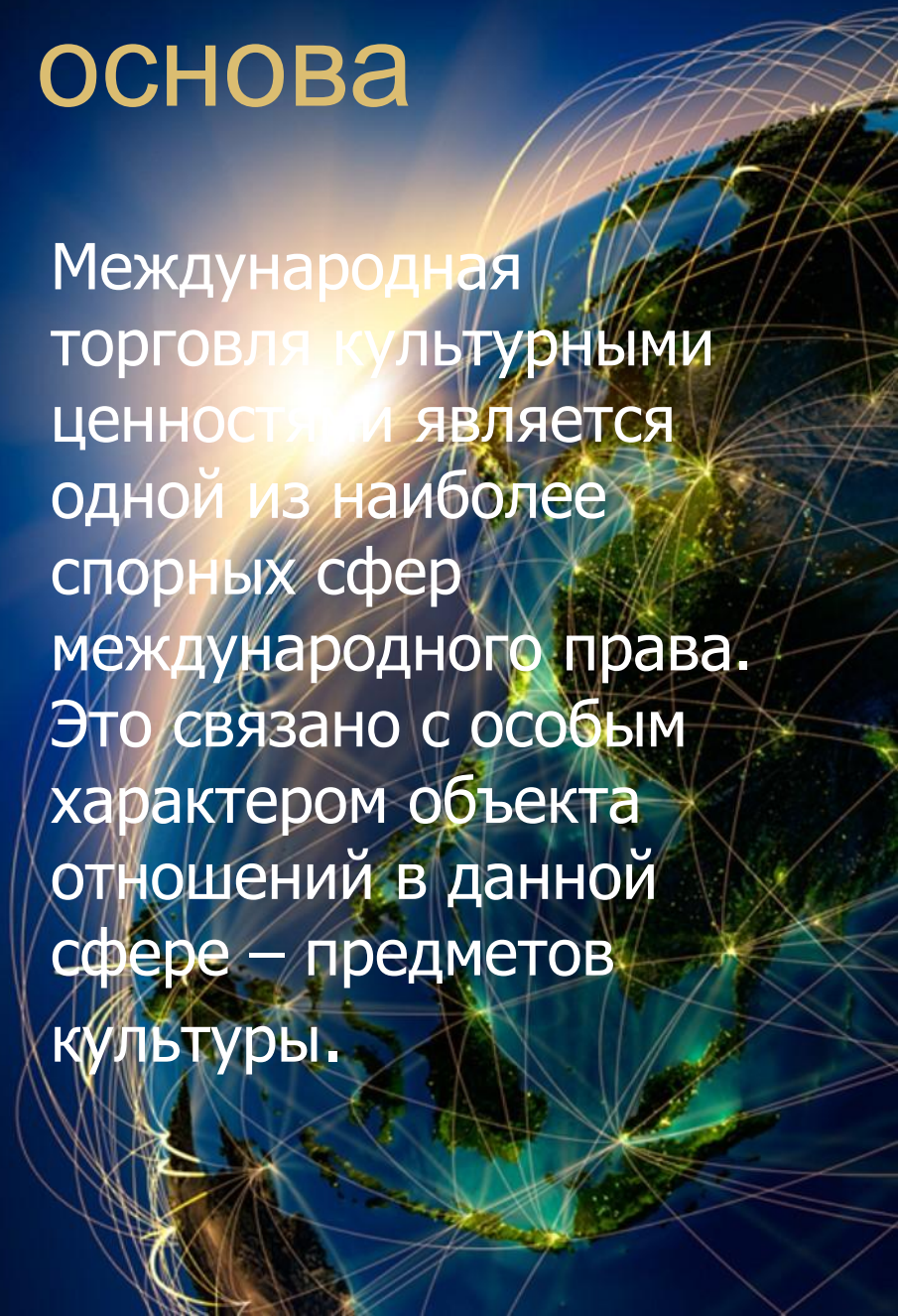
КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

Мясоедов Н.Н 2 курс ЗФО



Правовая основа

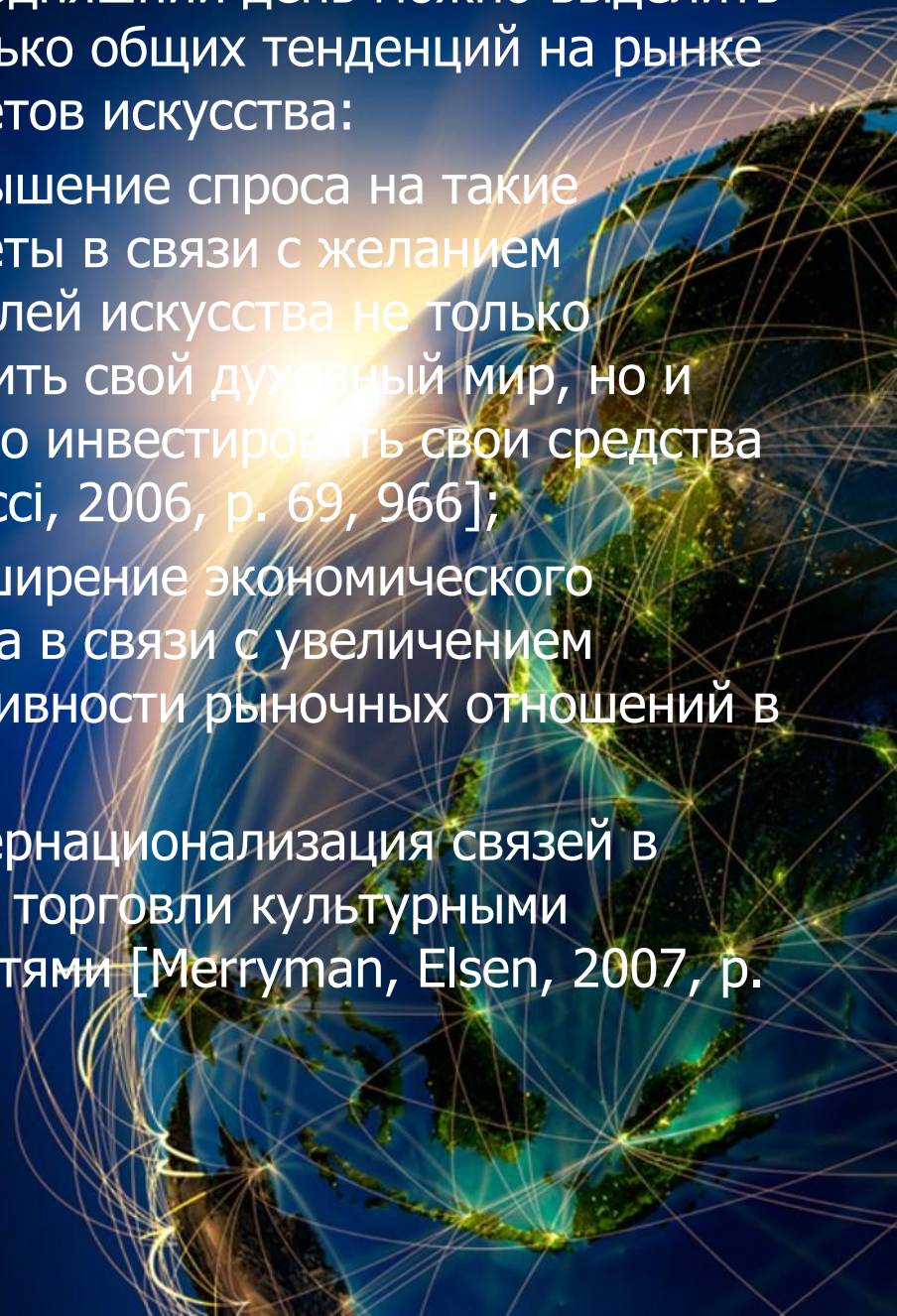
- Культурные ценности сформировали и продолжают формировать огромную нормативно-правовую базу, куда входят акты различного порядка, включая обширный массив актов международного уровня.
- Международная торговля культурными ценностями является одной из наиболее спорных сфер международного права. Это связано с особым характером объекта отношений в данной сфере – предметов культуры.



Тенденции

Уголовный кодексы РСФСР
1922

- На сегодняшний день можно выделить несколько общих тенденций на рынке предметов искусства:
- 1) повышение спроса на такие предметы в связи с желанием ценителей искусства не только обогатить свой духовный мир, но и выгодно инвестировать свои средства [Carducci, 2006, p. 69, 966];
- 2) расширение экономического оборота в связи с увеличением интенсивности рыночных отношений в мире;
- 3) интернационализация связей в рамках торговли культурными ценностями [Merryman, Elsen, 2007, p. 113].



Правовая основа

1

- Основными международно-правовыми актами, устанавливающими стандарты контрольных механизмов, считаются Конвенция ЮНЕСКО 1970 г. и Конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1995 г. [далее – Конвенция УНИДРУА 1995 г.].

2

- Необходимо отметить, что именно в этих конвенциях закреплена обязанность государств-участников установить разрешительный порядок вывоза культурных ценностей. Большинство стран привело свое экспортное законодательство в соответствие с положениями этих международно-правовых договоров.

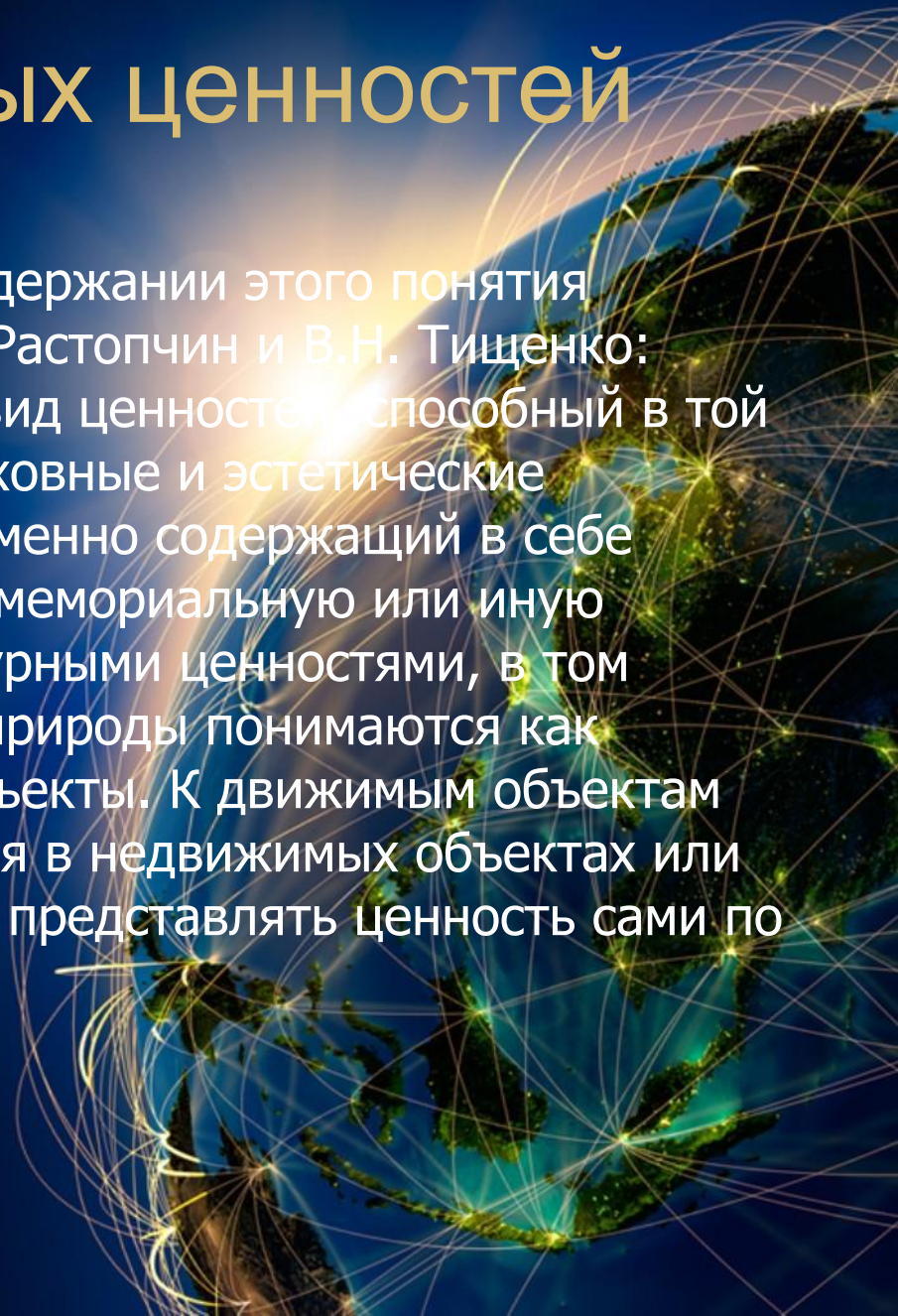


Правовые акты

- В свете вступления Российской Федерации во Всемирную торговую организацию (ВТО) следует также отметить особенности международно-правового регулирования экспортного контроля в рамках данной организации.
- Международно-правовые механизмы, созданные на региональном уровне, также предусматривают ограничения для перемещения культурных ценностей. Одним из первых правовых инструментов, посвященных этому вопросу в рамках Европейского Союза, является Римский договор 1957 г. об учреждении ЕЭС. Статья 36 Договора разрешает вводить ограничения на перемещение между государствами-членами объектов, составляющих «национальное достояние» государств-членов. Кроме того, на территории ЕС действует постановление Совета ЕЭС № 3911/92 (1992) «Об экспорте культурных ценностей».

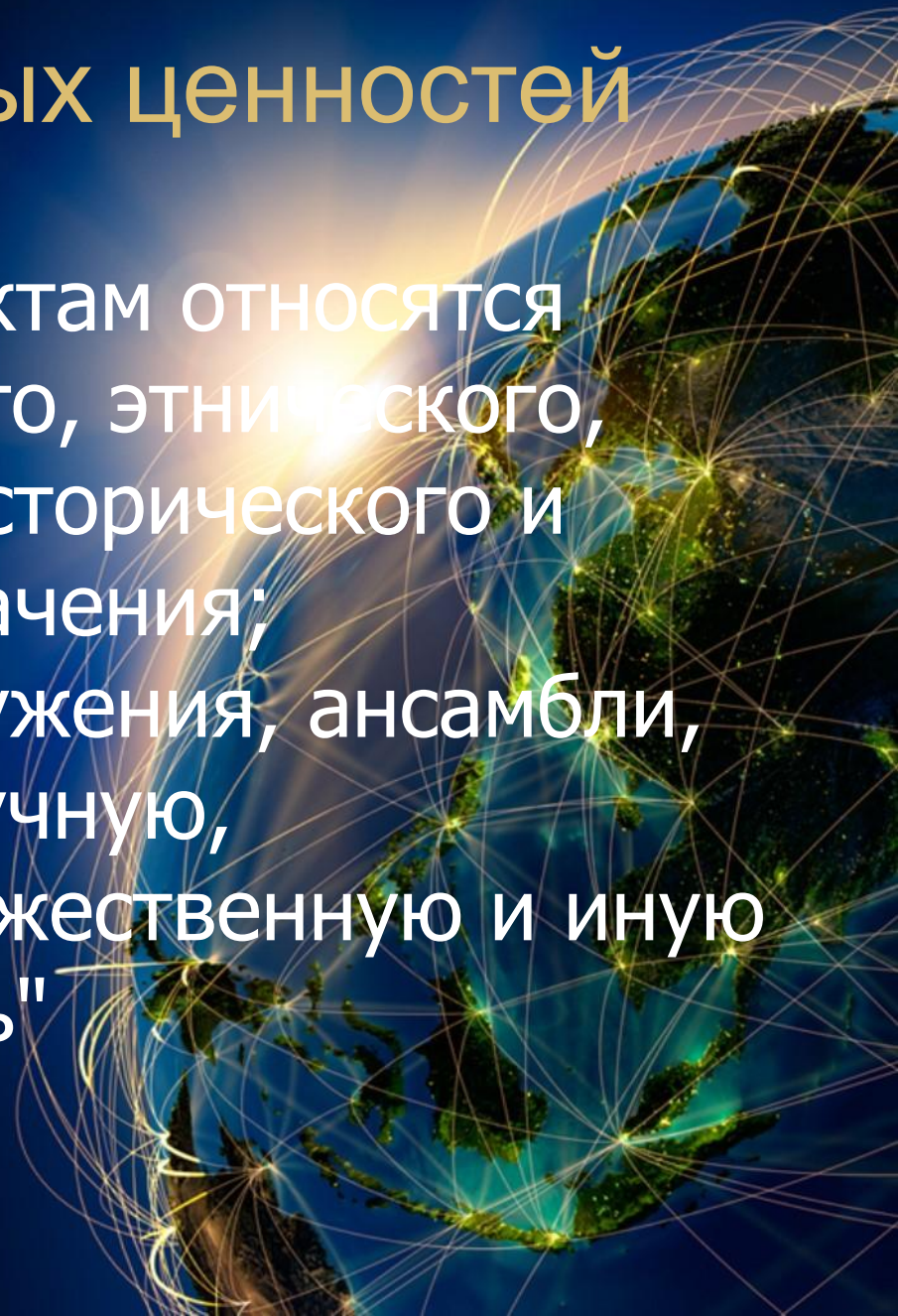
Понятие культурных ценностей

- Попытку восполнить пробел в содержании этого понятия предприняли В.Г. Горбачев, В.Г. Растопчин и В.Н. Тищенко: "Культурные ценности - особый вид ценностей, способный в той или иной мере удовлетворять духовные и эстетические потребности человека и одновременно содержащий в себе художественную, либо научную, мемориальную или иную культурную ценность. Под культурными ценностями, в том числе и памятниками культуры, природы понимаются как движимые, так и недвижимые объекты. К движимым объектам относятся предметы, находящиеся в недвижимых объектах или извлеченные из них и способные представлять ценность сами по себе.



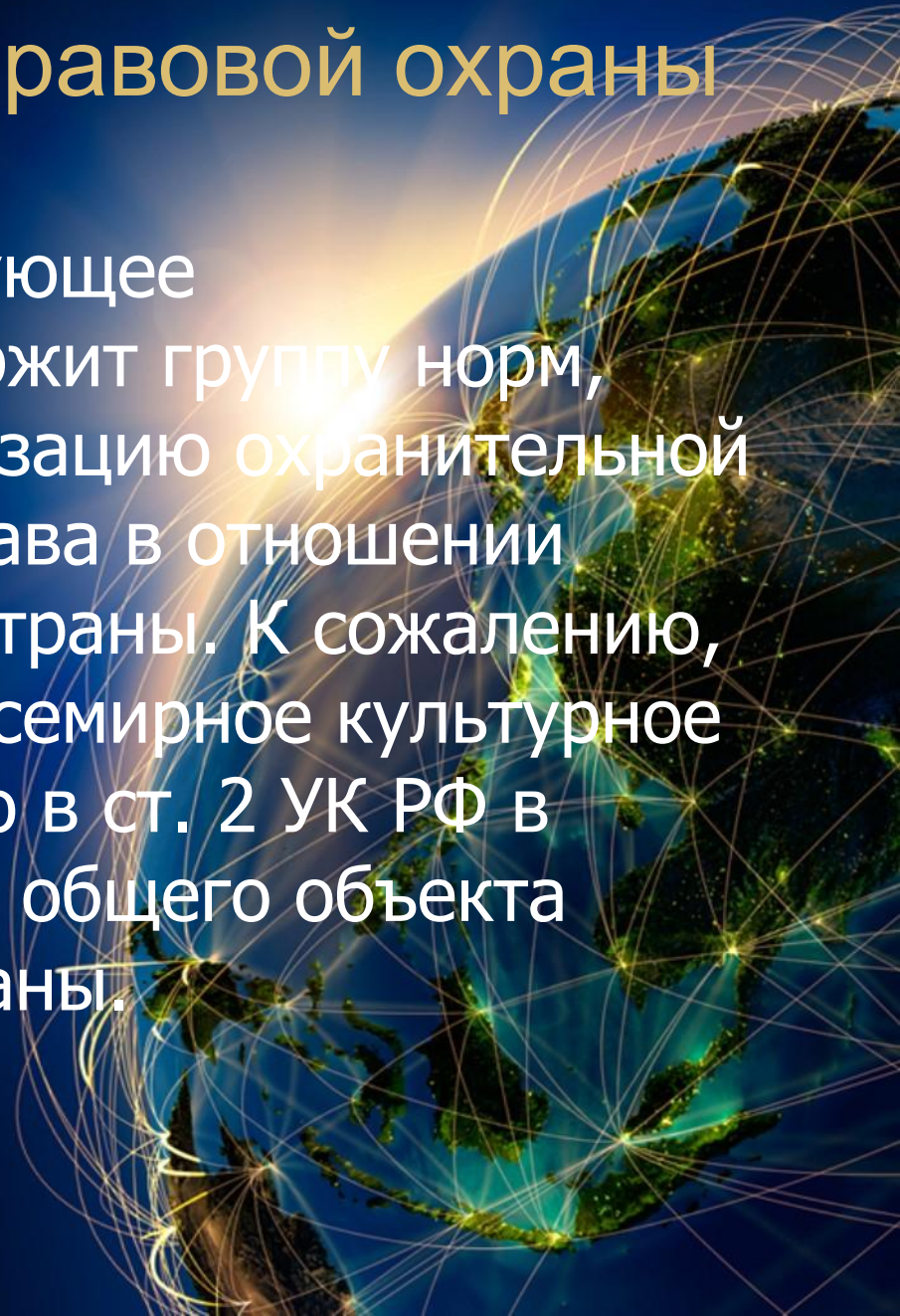
Понятие культурных ценностей

- К недвижимым объектам относятся местности природного, этнического, археологического, исторического и другого научного значения; архитектурные сооружения, ансамбли, представляющие научную, мемориальную, художественную и иную культурную ценность"



Объект уголовно-правовой охраны

- Таким образом, действующее законодательство содержит группу норм, направленных на реализацию охранительной функции уголовного права в отношении культурного наследия страны. К сожалению, понятие российское и всемирное культурное наследие не обозначено в ст. 2 УК РФ в качестве составляющей общего объекта уголовно-правовой охраны.



Мясоедов Н.Н, 2 курс ЗФО, магистратура

