

Бунтующий гений Микеланджело

Микеланджело де Франческо де Нері де Миниато дель Сера и Лодовико ди Леонардо ди Буонарроти Симони (6 марта 1475 — 18 февраля 1564) — великий итальянский **скульптор, живописец, архитектор, поэт, мыслитель**. Один из величайших мастеров эпохи Ренессанса.



И высочайший гений не прибавит
Единой мысли к тем, что мрамор сам
Таит в избытке, — и лишь это нам
Рука, послушная рассудку, явит.

Микеланджело

- Ирвин Стоун
«Муки и радости»



Мадонна у лестницы, 1490.
Мрамор. Размер: 56,7 x 40,1 см.
Музей Буонарроти, Флоренция.



Битва кентавров. ок.1492.
Мрамор. Размер: 84,5 x
90,5 см. Музей
Буонарроти, Флоренция.



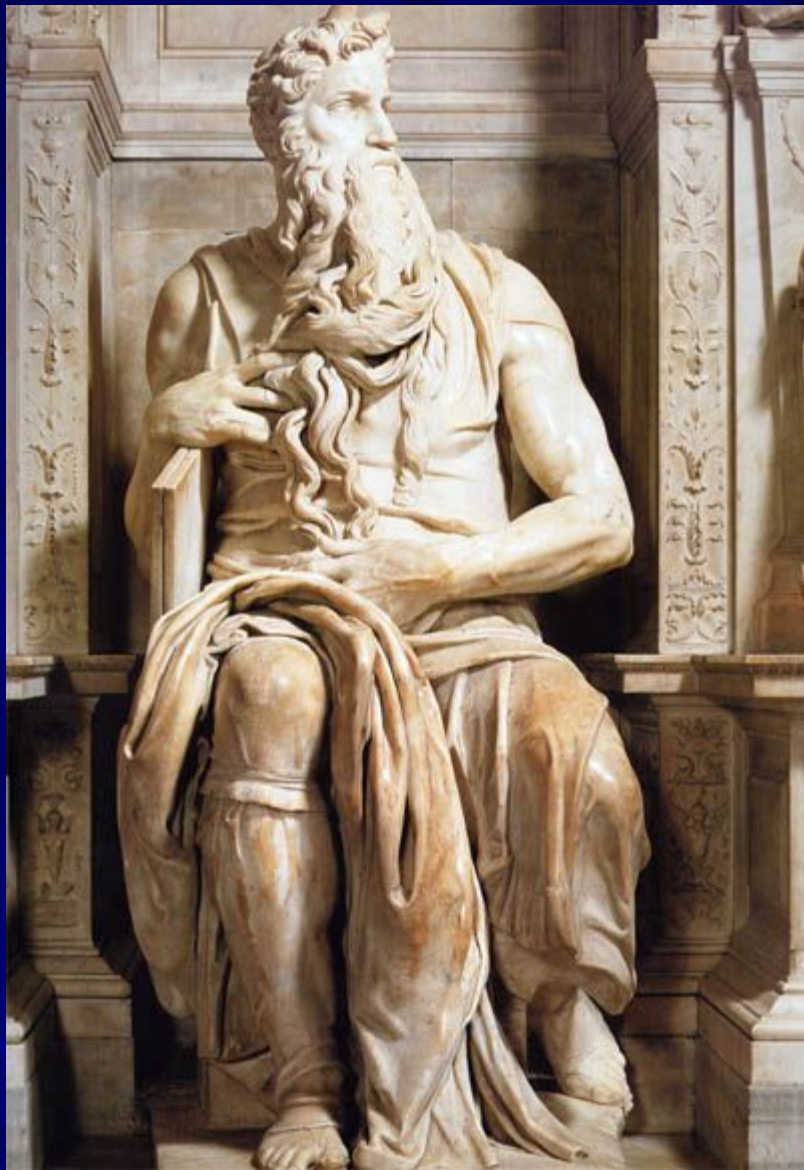
Пьета (Оплакивание Христа).
1498-1499. Мрамор.
Собор Святого Петра, Ватикан,

Давид.
1501-1504.
Мрамор.
Высота: 410 см.
Академия изящных
искусств, Флоренция.





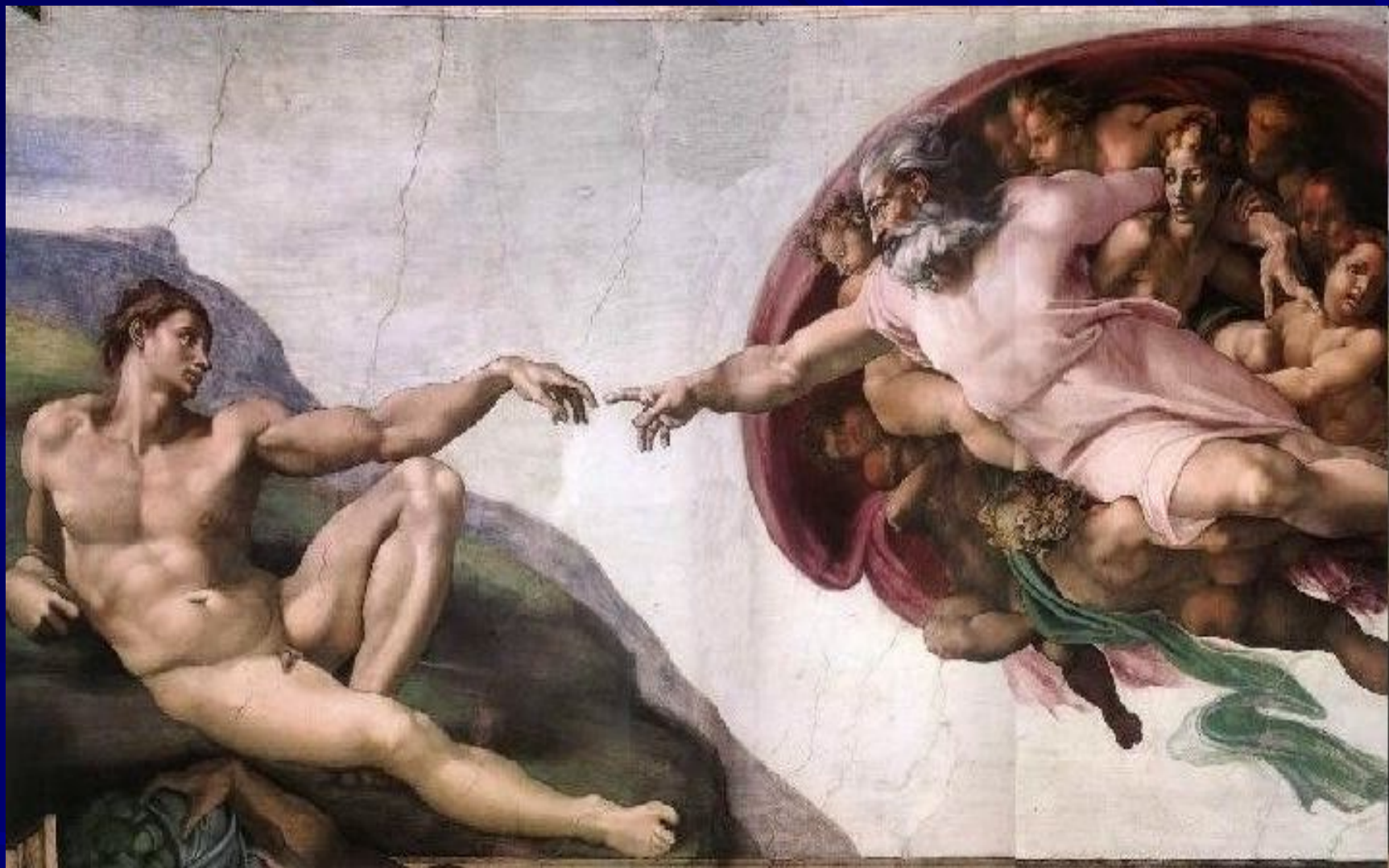




Гробница папы Юлия II: Моисей. ок. 1515. Мрамор.
Высота: 235 см. Церковь Сан Пьетро ин Винколи,
Рим



Свод Сикстинской капеллы: общий вид. 1508-1511.
Фрески.



Микеланджело. Сотворение Адама.
Фрагмент росписи плафона Сикстинской капеллы.
1508-1512. Фреска. Ватикан, Рим.





Страшный Суд:
общий вид.
1537-1541.
Фреска.
Размер: 13,7 х
12,2 м.



Гробница Джулиано Медичи, герцога Немурского (Капелла Медичи). 1526-1531. Мрамор. Новая сакрестия церкви Сан-Лоренцо, Флоренция.



Гробница Лоренцо Медичи, герцога Урбинского (Капелла Медичи). ок. 1525. Мрамор. Новая сакрестия церкви Сан-Лоренцо, Флоренция.



Фрагмент интерьера
Новой сакристии
(Капелла Медичи). ок.
1521-1534. Церковь
Сан-Лоренцо,
Флоренция.



Ночь. Фрагмент гробницы
Джулиано Медичи. ок. 1526-1531.
Мрамор.
Новая сакристия церкви Сан-
Лоренцо, Флоренция.



Вестибюль библиотеки
Лауренциана. 1525.
Библиотека Лауренциана,
Флоренция.



Читальный зал библиотеки Лауренциана. 1524.
Библиотека Лауренциана, Флоренция.



Купол собора
Святого Петра.
1546-1564.
Мрамор.
Собор Святого
Петра в Ватикане,
Рим.



- Микеланджело.
- Пьета (Положение во гроб) собора Санта Мария дель Фьоре.
- Мрамор.
- Ок. 1547—1555.
- Флоренция, Музей Опера-дель-Дуомо.



Домашнее задание

- Знать видеоряд по теме «Высокое Возрождение: Леонардо да Винчи, Микеланжело».
- Подготовиться к самостоятельной работе
- Выполнить характеристику одного из произведений искусства Высокого Возрождения по плану характеристики произведения живописи / архитектуры / скульптуры. Объем – не более 1 страницы. Иллюстративный материал приветствуется!