

Богослужение в церкви



Старые и молодые, верующие и колеблющиеся собирались в храмах на молитву



Церковный хор



Пасхальные песнопения

Самым главным и доступным песнопением Пасхи является

тропарь. Он исполняется всеми присутствующими в храме: священниками и прихожанами. В пасхальном тропаре всего три звука. Тропарь может исполнить каждый. Он звучит радостно, ликующе, призывно.



«Ангел вопияше» П.Чесноков.

Ангел вопияше благодатней, Чистая Дево радуйся, и
паки реку, радуйся:

Твой Сын воскресет тридневен от гроба, и мертвыя
воздвигнувый, людие веселитесь.

Светися, светися, новый Иерусалиме: слава бо
Господня на тебе возсия, ликуй ныне и веселися,
Сионе.

Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании
Рождества Твоего.





**Римский-Корсаков Николай
Андреевич** (1844—1908),

композитор, дирижёр, педагог

«Светлый праздник»

(воскресная увертюра)

«Светлый праздник» написан на темы «Обихода» (сборник церковных песнопений) и передает с детства сохранившиеся у автора впечатления о пасхальной заутрене. Римский-Корсаков писал: «Мне хотелось воспроизвести легендарную и языческую сторону праздника – таинственный вечер страстной субботы и веселье светлого утра воскресения....»



«Драпанки»

яйца покрытые воском, красили,
потом иголочкой выцарапывали
различные узоры



«Крашенки»

яйца, раскрашенные разными цветами



«Писанки» яйца, на которых рисуют различные рисунки



Домашнее задание:

Слушание пасхальных песнопений

