



***ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ПО ТЕХНОЛОГИИ:
«РИСОВАНИЕ КАРТИНЫ ПО НОМЕРАМ»***

**Работа учащейся 8 «В» класса:
Быкова Эленора Владимировна**

**Руководитель проекта:
Шипкова Светлана Ефимовна**

ВВЕДЕНИЕ

- Раскрашивание картин по номерам - это уникальная возможность почувствовать себя художником, создавая шедевр своими собственными руками.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

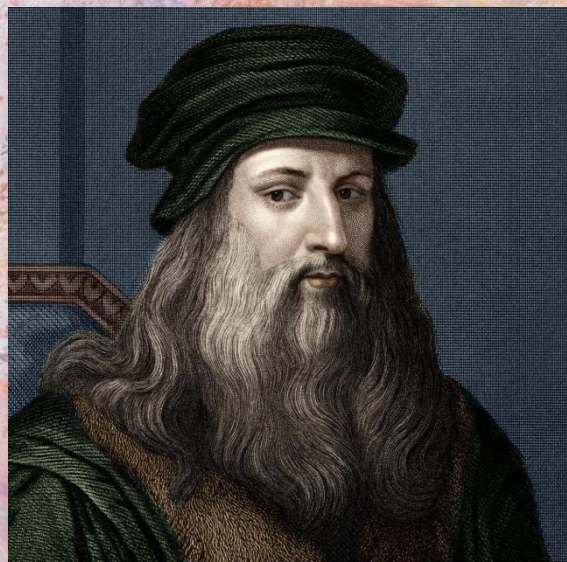
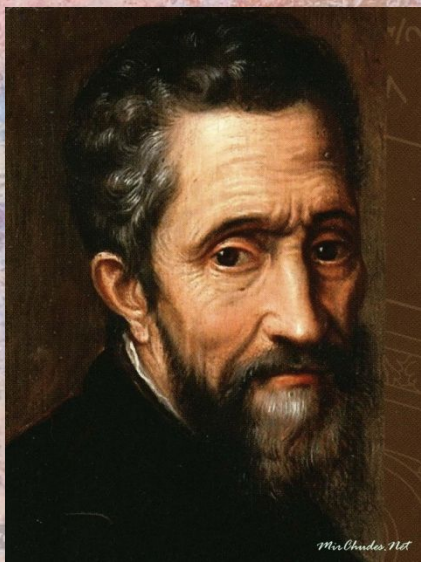
- ▣ Нарисовать оригинальную картину по номерам.

Задачи проекта:

- ▣ Познакомиться с историей создания картин по номерам;
- ▣ Изучить и освоить технику рисования картин по номерам;
- ▣ Организовать рабочее место;
- ▣ Подобрать необходимые материалы и инструменты для работы;
- ▣ Выполнить проект;
- ▣ Провести анализ выполненной работы.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- История раскрашивания по номерам берет свое начало еще в далеком прошлом. В 16-м веке великий художник эпохи Возрождения **Микеланджело** создал систему, чтобы студенты могли помочь ему завершить работы, когда он стал слишком занят.
- Кроме того, **Леонардо Да Винчи** изобрел собственную форму и назначал помощников для рисования областей на работе, которую он уже набросал и пронумеровал.
- Перенесемся в 1949 году. **Дэн Роббинс**, художник в Мичигане, придумал гениальную идею применить упорядоченный процесс рисования Микеланджело, но в гораздо меньших масштабах. Таким образом, родилась идея создать наборы с красками для рисования по номерам.
- Позже, в 1950 году совместно с **Максом Кляйном** они создали первый набор для рисования по номерам. Первой раскраской по номерам была «Абстракция №1»



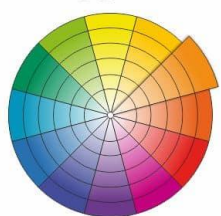
ВЫБОР ИДЕИ

- Я с интересом отношусь к рисованию, яркие цвета красок привлекают мое внимание.
- Размышляя о том, какую именно картину повесить на стене в гостиной, необходимо определиться с сюжетом и цветовым решением, а также с размерами и стилем.
- Я выбрала творческий проект по теме «Рисование картины по номерам» потому, что мне нравится процесс рисования. В этот момент я ощущаю себя настоящим художником.

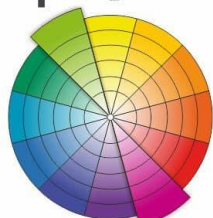
ЦВЕТОВАЯ ГАММА

ЦВЕТОВАЯ СХЕМА

СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



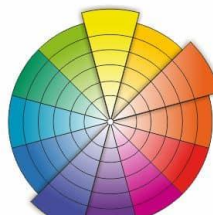
ОДНОЦВЕТНЫЕ



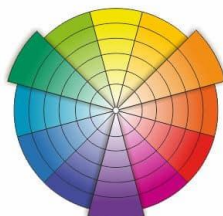
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ



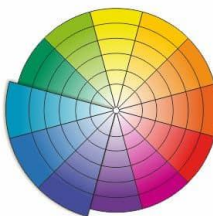
ОСНОВНЫЕ



РАЗБИТОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

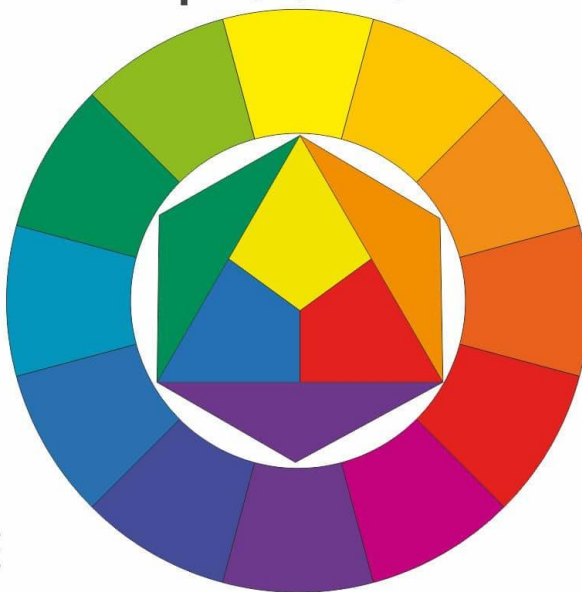


ВТОРИЧНЫЕ



АНАЛОГИЧНЫЕ

ЦВЕТОВОЙ КРУГ



ЦВЕТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ

АХРОМАТИЧЕСКИЕ



ОСНОВНЫЕ



СОСТАВНЫЕ



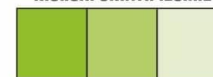
СЛОЖНЫЕ



КОНТРАСТНЫЕ



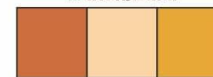
МОНОХРОМАТИЧЕСКИЕ



РОДСТВЕННЫЕ



НЕЙТРАЛЬНАЯ



РОДСТВЕННО-КОНТРАСТНЫЕ



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ



ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА



(Восприятие цвета меняется в зависимости от фона, на котором он расположен.)

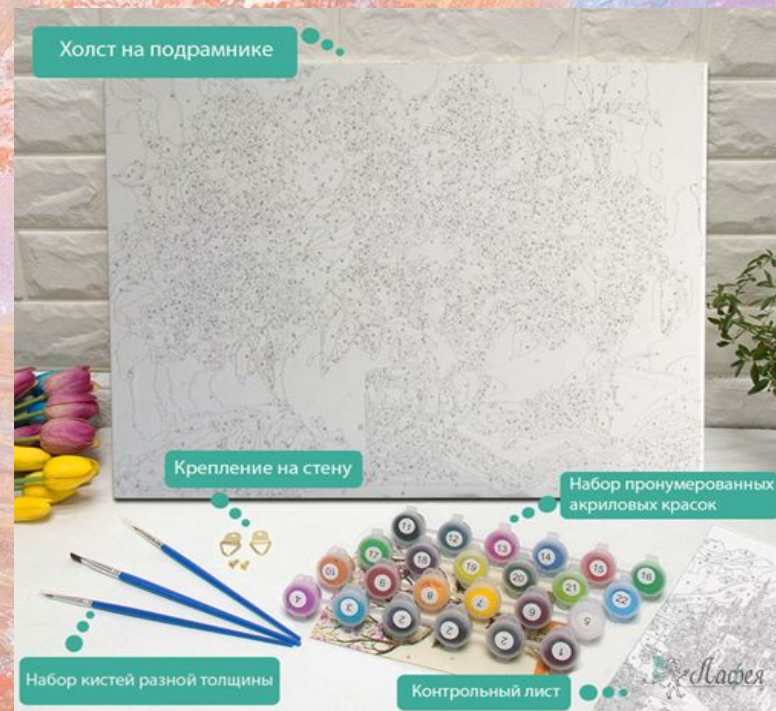


(Теплое пятно кажется ближе, а холодное – дальше.)



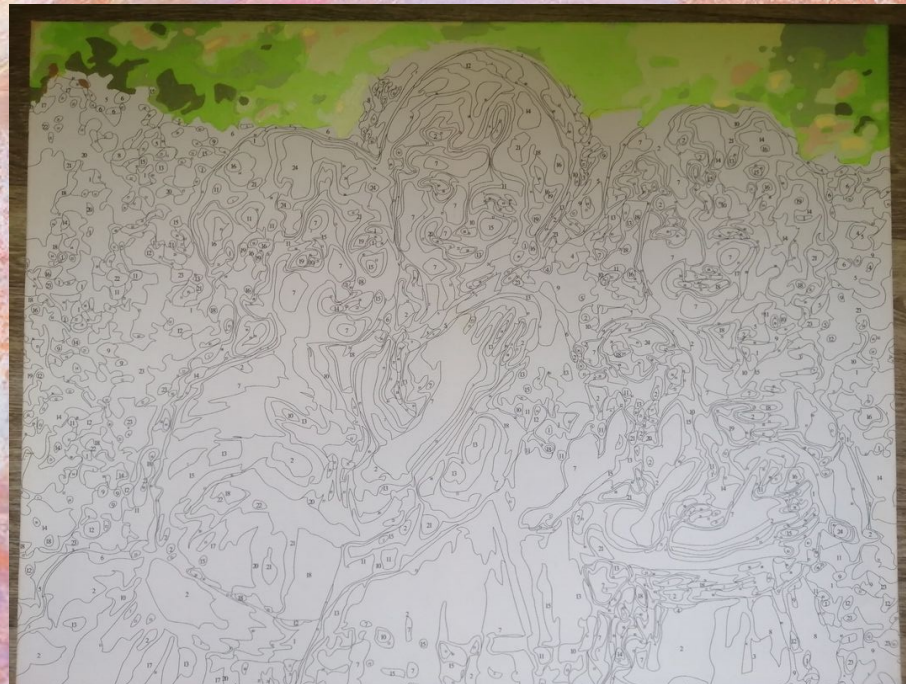
МАТЕРИАЛЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- Для выполнения моего проекта необходим следующий материал:
- Качественный холст, уже натянутый.
- Набор красок, в отдельных баночках, пронумерованных согласно сегментам холста.
- Набор кистей (обычно 3 штуки)
- Набор для крепления картины на стену.
- Контрольный лист с копией готовой работы.



ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Выполняя данный проект, я использовала технику рисования движение сверху вниз . Вначале я ознакомилась с рекомендациями подготовки рабочего места, по рисованию и правилами использования красок. Затем приступила к созданию проекта «Рисование картины по номерам».



ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

□ Итог:



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

- ❑ Акриловые краски не выделяют вредных веществ для организма человека, запах очень слабый. Используемые материалы для создания проекта природные.



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ

- ▣ Набор для рисования – 1 x 800 руб. = 800 руб.
- ▣ Рама для картины – 1 x 830 руб. = 830 руб.
- ▣ Общие затраты без учёта труда составили – 1630 руб.

РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ

- ▣ Возьмите кисть, откройте краски и начинайте творить!
Яркая и красивая картина станет замечательным подарком для детей, близких родственников, друзей и коллег!

Вывод

- ▣ В процессе работы над проектом я изучила технику рисования по номерам и попробовала свои возможности по рисованию на холсте. Картина в гостиной создаёт уют, тепло и хорошее настроение.