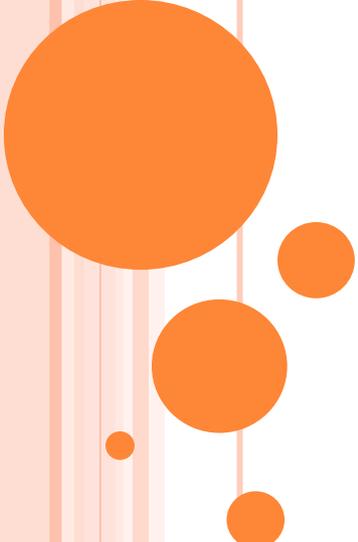


**НЕ ГОВОРИТ, НЕ РАССКАЗЫВАЕТ,  
ДА ВСЕМ ПРИМЕР ПОКАЗЫВАЕТ.**



**ПДО ДОО «Вега» – Белякова К.Н.**

**ПДО ДОО «Школа КВН» – Боброва О.В.**

# ПЛАКАТ И ЕГО ВИДЫ



## Цели:

- Познакомить с искусством плаката,
- расширить и углубить знания о видах графики,
- выяснить, какие особенности у плаката и чем он отличается от других видов изобразительного искусства.



# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

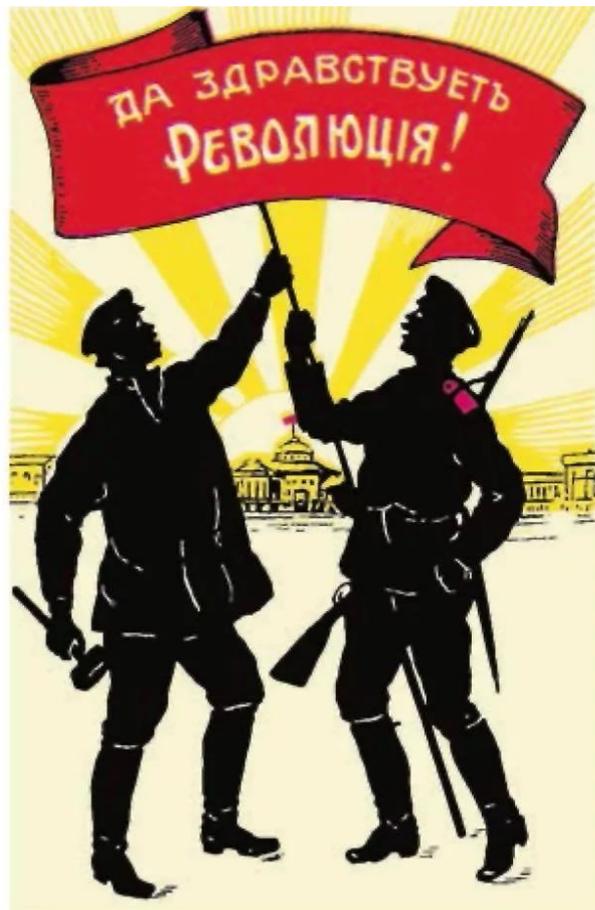
Плакат (стенгазета) (нем. Plakat от фр. placard — объявление, афиша, от plaquer — наклеить, приклеивать) — броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.



# Виды плаката

- Афиша.
- Политический плакат.
- Рекламный плакат.
- Социальный плакат.
- Учебный плакат.

К КАКОМУ ВИДУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ОТНОСЯТСЯ ПЛАКАТЫ Назовите, какие  
ВАМ ВСТРЕЧАЛИСЬ?





Плакат— это броское, сравнительно крупное по размеру изображение с кратким текстом.

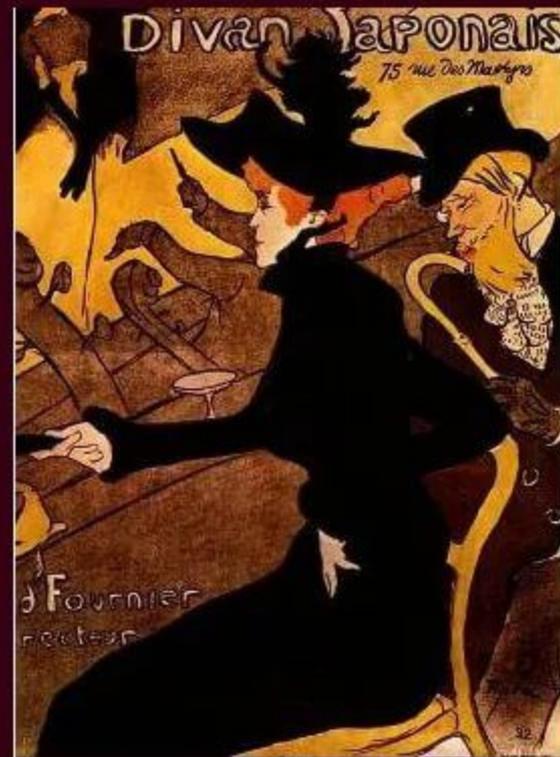
Обратимся к истории искусства...

Плакаты, близкие современным по назначению и виду, появились в конце XIX века.



Афиша кабаре «Мэй Милтон». 1890

Жарден де Пари. 1893



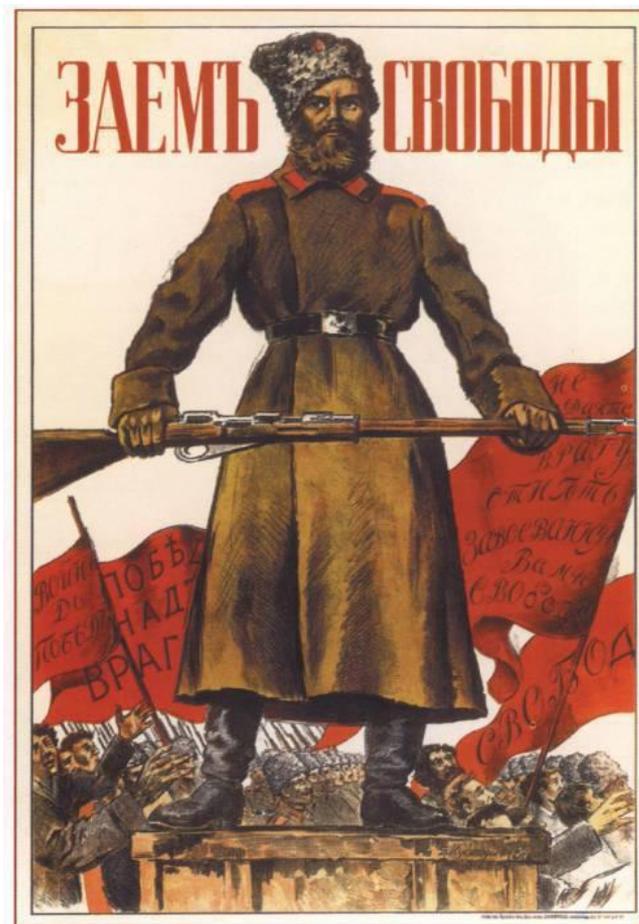
Японский диван. 1893

Плакаты французского художника Анри де Тулуз-Лотрека – подлинные произведения искусства, главное место среди них занимал театральный плакат.

В начале XX века развитие промышленности, конкурентная борьба за продвижение товара на новые рынки дали мощный импульс распространению.

**Информационно-рекламный плакат** — решает задачи информации, оповещения о разнообразных культурно-просветительных мероприятиях или задачи рекламы — ознакомления потребителей с товарами, услугами





48. Кустодиев Б.  
Заем свободы. 1917

ALLDAY1.COM

В начале XX века стал развиваться и плакат **политический**. Новый качественный скачок плаката совпадает с Первой мировой войной. Плакат, как никакое другое искусство, востребован в переломные моменты истории.





Д.Моор «Помоги»,1921

Настоящий расцвет отечественного плаката начинается в период Октябрьской революции и Гражданской войны, а затем восстановления народного хозяйства. Высокими образцами плакатного искусства являются работы художника Дмитрия Моора.



Д.Моор. «Ты записался добровольцем?»



# ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ

- ▣ Особый вид плаката появившийся в начале XX века. Посвящены борьбе за мир, направлены на разоблачение врагов. Многие плакаты создаются в честь революционных праздников и событий.



**...И ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ВО ВСЕМ МИРЕ!**



**16/17 ПРИЕЗД В.И. ЛЕНИНА В ПЕТРОГРАД**

# **РАБОЧИЙ !**

ОКТАБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ДАЛА ТЕБЕ ФАБРИКИ И СВОБОДНЫЙ ТРУД.

**ВЛАДЕЙ ОРУЖИЕМ.** ЗОРКО СТЕРЕГИ, ЧТОБЫ НЕ ПОДНЯЛА ГОЛОВУ КОНТРАРЕВОЛЮЦИЯ.

ВСЮДУ И ВСЕГДА БУДЬ НА СТРАЖЕ ТВОИХ ЗАВОЕВАНИЙ.

ЗАЛОГ ТВОЕЙ ПОБЕДЫ — **ВСЕОБЩЕЕ ВОЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ.**

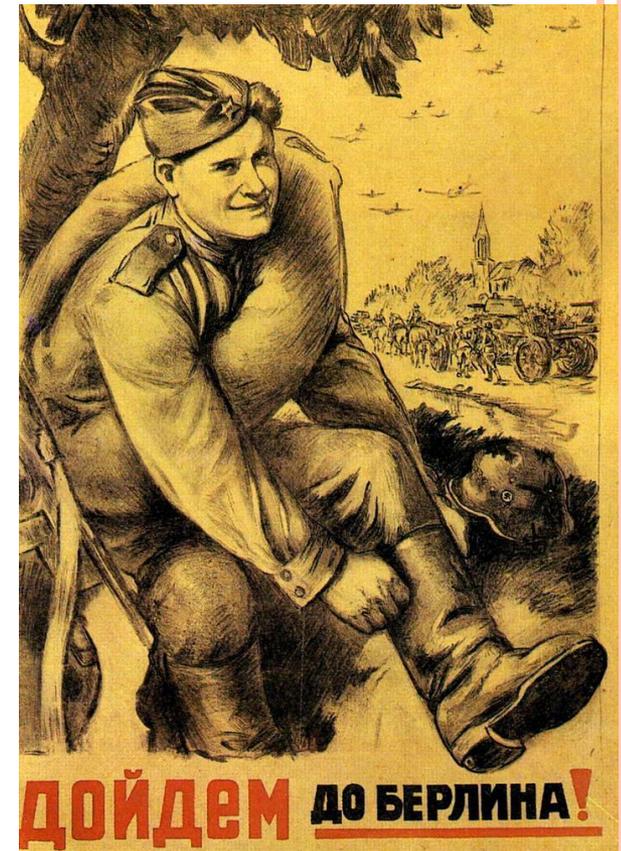
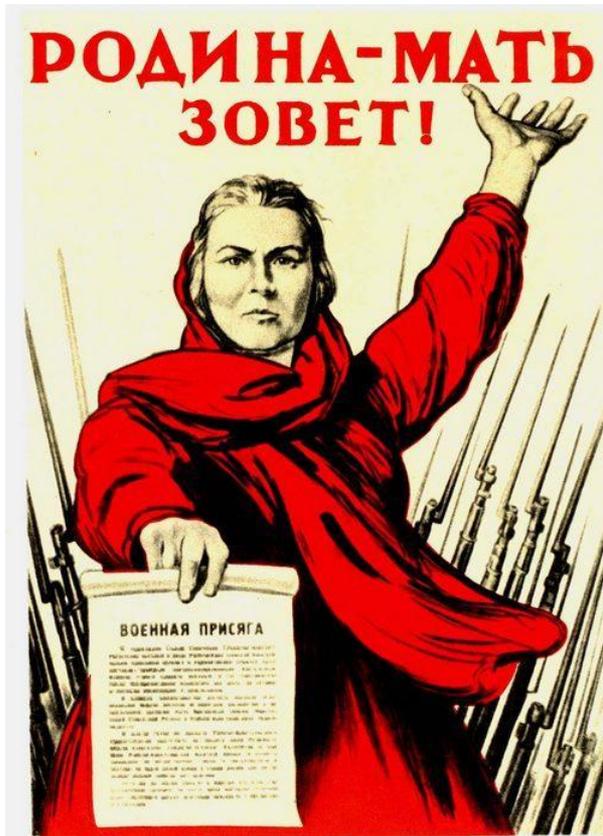


## БОРИС КУСТОДИЕВ «БОЛЬШЕВИК» 1920 Г



- Кустодиев воспринимает революцию как бунт народа и происходящие события он изображает как огромную фигуру со знаменем, которая возвышается надо всем. По его словам, именно так он выражает «чувство стихийности» революционных событий.





В годы Великой Отечественной войны большой вклад в дело мобилизации народа на борьбу с фашизмом сделали плакаты советских художников. Они помогали людям преодолеть лишения и голод, физические и душевные муки, идти к победе над врагом.

*Ираклий Тоидзе. Родина-мать зовет! 1941, Н. Жуков. Отстоим Москву! 1941*



## САТИРИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЧЕРЕМНЫХ. ИЗВЕСТНЫЙ СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК-ГРАФИК, КАРИКАТУРИСТ, КНИЖНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР, ПЕДАГОГ.



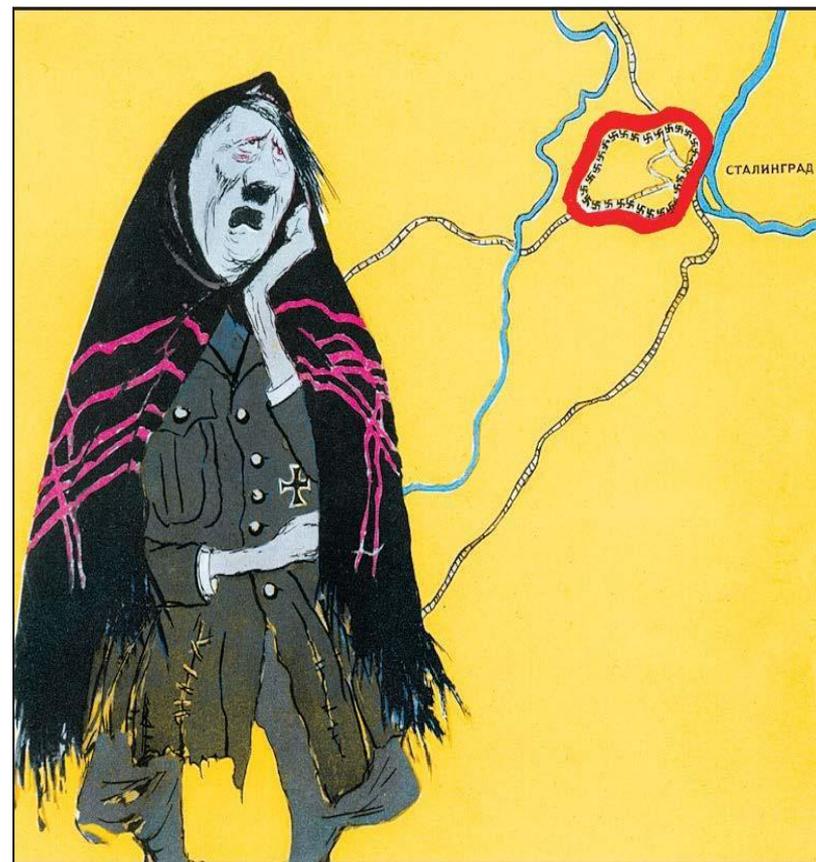
- С давних времён юмор придавал людям силы и помогал в тяжёлых испытаниях. Наиболее популярная составляющая смеховой культуры — карикатура. Поэтому во времена серьёзных внутренних и внешних потрясений она становится одним из главных инструментов пропаганды и ей уделяется особое внимание.



## САТИРИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ.



287. Дени В.  
На Москву! Хох! 1941-42



Плакат «Старинная русская песня  
«Потеряла я колечко...» (А в колечке 22 дивизии)».  
Художники Кукрыниксы. 1943 г.

**Социальный плакат** — в числе наиболее актуальных проблем, отражаемых в плакате: наркомания, АЛКОГОЛИЗМ, снижение рождаемости, положение инвалидов, ухудшение экологической ситуации, низкий уровень ответственности и социальной активности молодежи



# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ



# 100 лет Октябрьской революции





Во второй половине XX века плакат в нашей стране проникает в самые разные уголки жизни, затрагивает все стороны жизни человека.

ПЛАКАТ ОЧЕНЬ БЫСТРО ОТКЛИКАЕТСЯ НА ВСЕ ПРОИСХОДЯЩИЕ СОБЫТИЯ.



# ЗАДАЧА ПЛАКАТА — ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЯ

Для этого

используются:

- КРУПНЫЙ РАЗМЕР,
- ЯРКИЙ ЦВЕТ,
- ОСТРЫЙ ТЕКСТ,
- РИТМ



ДРУГАЯ ЗАДАЧА — ДОНЕСТИ ДО ЗРИТЕЛЯ СМЫСЛ ПЛАКАТА.

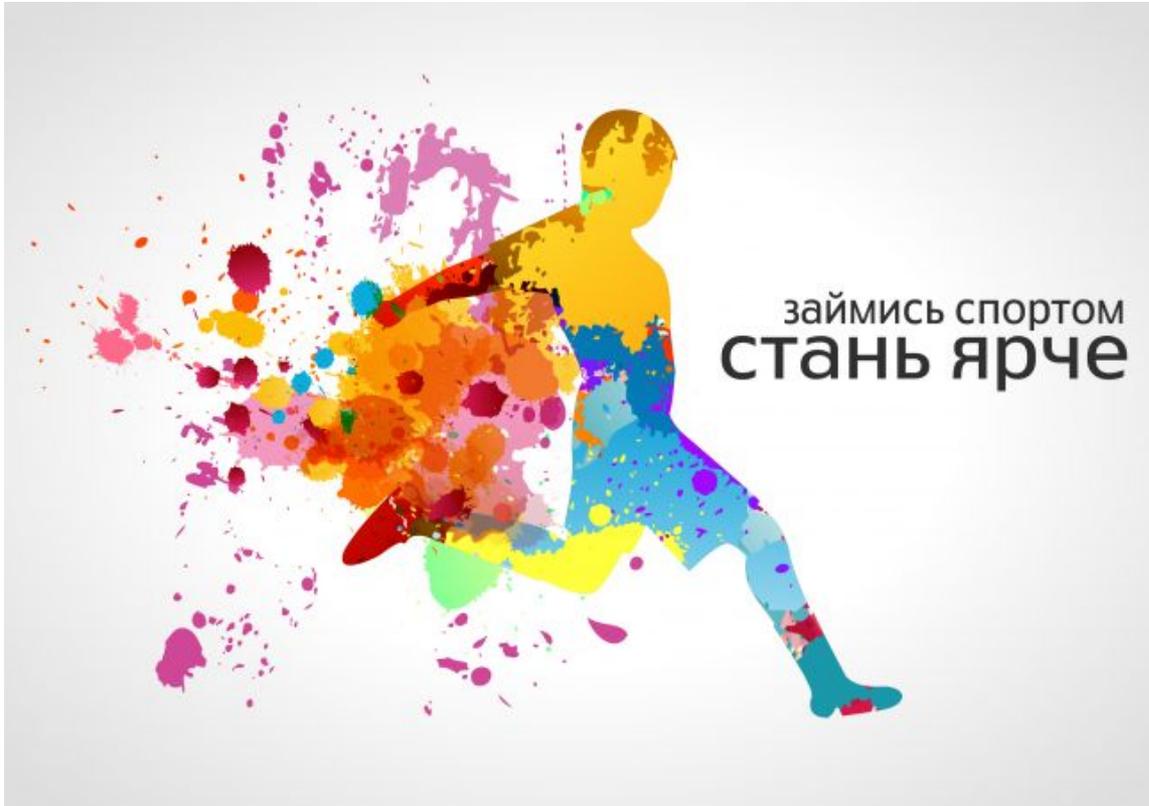


Во имя краткости, доходчивости и выразительности в плакате применяются:

- ясные символы и знаки,
- условность,
- обобщение изображения,
- упрощение цветовых отношений,
- отказ от второстепенных деталей.



## ПЛАКАТ – СИНТЕЗ ТЕКСТА И ИЗОБРАЖЕНИЯ.



Текст должен быть предельно кратким и понятным с первого прочтения. Шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию.



## КОМПОЗИЦИЯ В ПЛАКАТЕ РЕШАЕТ ВСЕ:

- выбор художественного языка, перспективы,
- реального или условного соотношения фигур и предметов,
- плоскостного или объемного изображения,
- ритм,
- соотношение цветовых пятен,
- выбор нужного шрифта



# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ



**МУСОР СВОЙ  
ТАЩИ ДОМОЙ!**

*Бобер*

ПЛАКАТ СДЕЛАН ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППОЙ SDELAEM76.RU



**БЕРЕГИТЕ ЛЕС ОТ ПОЖАРА!**



## Плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни

**ЕЗДА НА  
ВЕЛОСИПЕДЕ  
ИЗБАВЛЯЕТ ОТ  
ГОЛОВНЫХ  
БОЛЕЙ  
И  
ПРИДАЕТ  
БОДРОСТЬ**



Descubra o  
corpinho sarado  
escondido em  
algum lugar  
da sua balança.

COMPANHIA  
ATHLETICA  
MILVIA DE SANTO PAULO

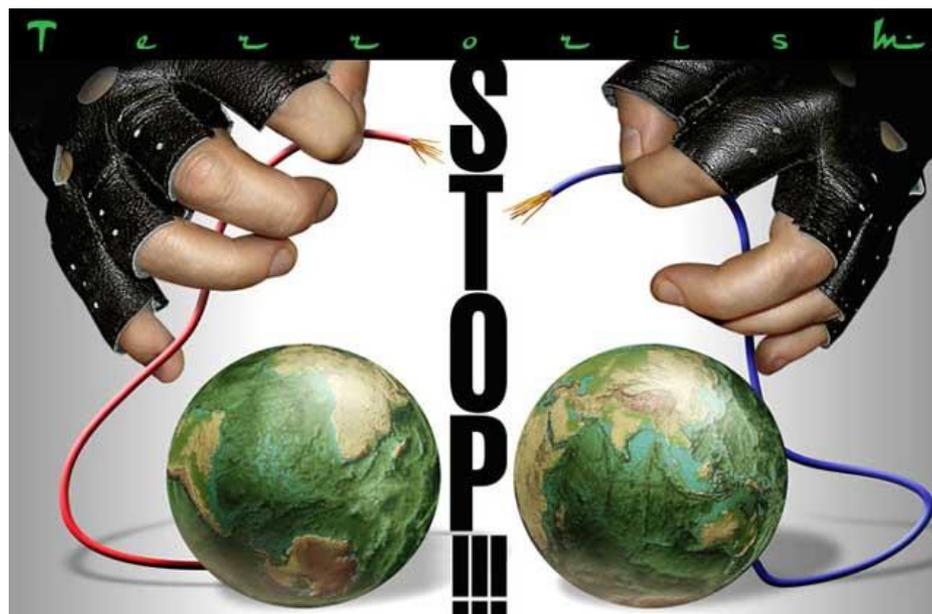


# ПЛАКАТЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

ТЕРРОРИЗМУ



НЕТ



# ЧТО МЫ УЗНАЛИ О ПЛАКАТЕ?

Плакат должен быть:

- ярким;
- броским;
- выразительным;
- лаконичным по композиции;
- изображение должно сочетаться с кратким текстом;
- шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию;
- должен привлекать к себе внимание.



## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Создайте эскиз плаката на тему:

**« Октябрьская революция »**

1 группа **Сатирический плакат**

2 группа **Политический плакат**

3 группа **Рекламный плакат**

4 группа **Экологический  
плакат**



## ИТОГ УРОКА

- Что такое плакат?
- Какие плакаты вам запомнились?
- Какие бывают плакаты?
- Какие требования предъявляются к плакату?



# РЕФЛЕКСИЯ

Продолжите предложение:

- Сегодня на уроке я узнал...
- Сегодня на уроке я научился...
- Сегодня на уроке мне понравилось...
- Сегодня на уроке я поставил себе оценку...

