

**СОВРЕМЕННЫЕ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ
КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ
ОБУЧЕНИЯ**

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ:

- **АССОЦИАТИВНАЯ ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (КОМЕНСКИЙ Я.А., ВЫГОТСКИЙ Л.С., ШАТАЛОВ В. Ф.)**
- **ТЕОРИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**
- **ТЕОРИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ГАЛЬПЕРИН П.Я.)**
- **ТЕОРИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДАВЫДОВ В. В.)**

АССОЦИАТИВНАЯ ТЕОРИЯ

- Использование каких-либо изображений, главных слов – «сигналов» для запоминания материала.

[-] - действие
[.] - состояние

Ч. С Д. ? (2 несов. сов. вид)

Н. Ф. Ч. Р. ~~т~~ ~~и~~ ~~ь~~ ~~и~~ ~~т~~ ~~п.~~ ~~р.~~ (ед.)

II

❖ -ить
❖ 7-еть
❖ 4-ать

Н. Ф. I НЕ навидеть видеть - ? (брить стелить)

остальные
-ут
-ют

б д м п т И Р А -бер -мер -дер -пер -тер

собира́ть собе́ру

2 л. -ишь ...
-ешь ...

-ТЬ СЯ (н.ф. 3л.)

к §15

БИБЛ
БЕРИТ
Сидон
Тир
Акко
Яффа
Средиземное море

ТО ЛУТИ

Финикия

Торговля

БРИТАНСКЕ О-ВА

МОРЕХОДЫ!

РАТСТВО

КОЛОНИИ

ЛАРФАГЕН

АФРИКА VI в.

Аравия

АЛФАВИТ 22 БУКВЫ СОГЛАСНЫЕ

ПОЧТИ ВСЕ АЛФАВИТЫ МИРА !!

к §16

нач. II т

Ниневия

р. Тигр

р. Евфрат

Давилон

Ур

Ассирийское царство

ОХОТА

З С То

ЖЕЛЕЗО

ок. X в.

ТАРАН

пехота тяжелая и легкая

конница

ПОСТОЯННОЕ ВОЙСКО!

VII в. кочевники мидийцы

VIII-VII в.в. Месопотам. Вавилон Финикия Египет

Ниневия

612 г.

ТЕОРИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сообщающее обучение

- 1. Материал дается в готовом виде, учитель обращает внимание прежде всего на программу**
- 2. В устной подаче материала или через учебник возникают пробелы, преграды и трудности, вызванные временным выключением учащегося из дидактического процесса**
- 3. Темп передачи информации ориентирован на более сильных,**

Проблемное обучение

- 1. Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем**
- 2. В ходе решения проблемы учащийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигают здесь высокого уровня**
- 3. Темп передачи сведений зависит от учащегося или группы учащихся**

ТЕОРИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

- В книге "Проблемные ситуации в мышлении и обучении" А. М. Матюшкин представляет следующие *правила создания проблемных ситуаций*.
- 1. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого потребует открытия новых знаний и овладения новыми умениями; здесь может идти речь об общей закономерности, общем способе деятельности или об общих условиях реализации деятельности.
- 2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала преподавания и от степени его обобщения.
- 3. Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.
- 4. Проблемными заданиями могут быть: а) усвоение б) формулировка вопроса в) практические задания. Однако не следует путать между собой проблемные задачи и проблемные ситуации. Проблемное задание может привести к проблемной ситуации только в случае учета вышеперечисленных правил.
- 5. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами

ТЕОРИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

- **Примеры:**
- **$2+5 \times 3 = 17$.**
- **$2+5 \times 3 = 21$.**
- **1. Анализ условий**
- **2. Отделение известного от неизвестного**
- **3. Выдвижений гипотез (от учеников) и выбор плана решений**
- **4. Реализация плана решений.**

ТЕОРИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

- Автор концепции П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина
- Согласно этой теории, формирование умственных действий проходит по следующим этапам:
 - Первый - создание мотивации обучаемого;
 - Второй - составление схемы т.н. ориентировочной основы действия;
 - Третий - выполнение реальных действий;
 - Четвертый - проговаривание вслух описаний того реального действия, которое совершается, в результате чего отпадает необходимость использования ориентировочной основы действий;
 - Пятый - Действие сопровождается проговариванием «про себя»;
 - Шестой - Полный отказ от речевого сопровождения действия, формирование умственного действия в свернутом виде
- На каждом этапе действие выполняется сначала развернуто, а затем постепенно сокращается. «свертывается».

ТЕОРИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

- «Например, нужно кого-то обучить не делать определенные грамматические ошибки. На карточки выписываются те грамматические правила, на которые делаются ошибки. Они организуются на карточке в той последовательности, в которой их следует применять к написанной фразе. Сначала требуется, чтобы обучаемый вслух читал первое правило и применял его к фразе, затем вслух читается второе правило и так далее до конца карточки. На втором этапе, когда правила выучены наизусть, можно отложить карточку, но все еще следует произносить правила вслух. На следующем этапе предполагается произнесение правил про себя при их применении. Наконец, на заключительном этапе человек способен применить правила, не произнося их ни вслух, ни про себя и даже не осознавая, — в свернутом и погруженном виде».

ТЕОРИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор концепции: В.В. Давыдов

Все понятия, основные разделы должны усваиваться детьми путем рассмотрения условий происхождения (как это происходит/ получается).

Например, в математике берем за основу отношение величин, или в грамматике – отношение формы и значение в слове.

Эту связь необходимо воспроизвести в особых предметных графических или буквенных моделях.

Например, общие отношения величин дети могут изобразить в виде буквенных формул, графических схем.

ТЕОРИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

- Автор концепции: Занков А.В.
- Основные принципы направлены на достижение общего развития школьников, которое обеспечивает и формирование знаний.
- Принцип ведущей роли теоретических знаний в начальном обучении.
- Принцип обучения на высоком уровне трудности.
- Принцип обучения быстрым темпом.
- Принцип осознания школьниками процесса учения.
- Принцип целенаправленной и систематической работы над общим развитием всех учащихся, в том числе наиболее слабых.