

Ход урока.

- I. Мобилизующее начало урока.
- II. Проверка задания.
- 1. Чтение статьи Я. Смоленского «Как научиться читать стихи» и беседа по содержанию.
- Какие советы даёт автор статьи для того, чтобы научиться читать стихи?
- -Чему, по мнению автора, нужно научиться сначала? Как автор объясняет то, что человек боится при чтении стихов забыть слова?
- -Что вы поняли из статьи?(Надо сначала научиться читать их для себя. Нужно представлять то, о чём читаешь. Читать нужно медленно, в два раза медленнее, чем говоришь дома или в школе).
- 3. Чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».

Стадия вызова. Работа в группах.

- ❑ **Поделитесь друг с другом о том:**
- ❑ **Какое время года вам больше нравится?**
- ❑ **Опишите его.**

Какая температура оно у вас



Е. Благинина. Улетают, улетели...

- Лист качается узорный
 - В синей луже на воде.
 - Ходит грач с грачихой чёрной
 - В огороде по гряде.
 - Осыпаясь, пожелтели солнца редкие лучи.
 - Улетают, улетели, улетели и грачи.
-
- -Найдите красивые слова в стихотворении.
 - -Какие приметы осени описываются в стихотворном тексте?
 - -С каким чувством улетают птицы?
- (Все учащиеся читают текст и показывают его в движении.)
-

Работа по теме урока.

- Осень. Прекрасное время года. Оно было любимым у А.С. Пушкина и у многих других поэтов. В поэзии осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем обычные времена года. Они обрели устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали. Поэтов природа привлекала своей скромной простотой, в которой нет показной простоты. Она изображалась не просто фоном, на котором проходит жизнь и деятельность человека, но частью его души, одним из самых глубоких переживаний, связывающих его с землёй, с «малым домом» - родным краем и с «большим домом» - Отчиной. Чувство родимой земли неотделимо от восприятия природы, от бережного и рачительного пользования её дарами.
- Литературовед Селезнёв в послесловии к книге «Времена года» пишет: «Нельзя любить Родину, не живя одной душой с «жизнью любимой берёзки»! Нельзя любить «весь мир» не имея Родины.
- Сегодня мы будем работать над стихотворением ФИ Тютчева «Листья». Стихотворение – написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.

Ф. И. Тютчев.

- Тютчев (Федор Иванович) - известный поэт, один из самых выдающихся представителей философской и политической лирики. Родился 23 ноября 1803 г. в селе Овстуг, Брянского уезда Орловской губернии, в родовитой дворянской семье, зимою жившей в Москве открыто и богато. В доме, "совершенно чуждом интересам литературы и в особенности русской литературы", исключительное господство французского языка уживалось с приверженностью ко всем особенностям русского стародворянского и православного уклада. Когда Тютчеву шел десятый год, в воспитатели к нему был приглашен С.Е. Раич пробывший в доме Тютчевых семь лет и оказавший большое влияние на умственное и нравственное развитие своего воспитанника, в котором он развил живой интерес к литературе.
-

- Ф.И. Тютчев «Листья».
- Работа по теме урока и анализ стихотворения.



-
- - Прослушивание стихотворения ФИ Тютчева «Листья» в г/з и беседа о первом впечатлении:
 - Понравилось ли вам стихотворение?
 - Какие чувства вы испытывали при прослушивании?
 - От чьего имени написано стихотворение?
 - Как поэт рассказывает о листьях?
-

Образы и картины

- Вечнозелёные сосны и ели - символ постоянства, безмятежности, покоя



- Яркая жизнь листьев.



Пересказ-анализ

- Третья строфа:
- Картина увядания природы.
- Лето прошло, «птички отпели.
- Цветы отцвели,
- Луга побледнели...»



Пересказ-ана

- Четвёртая строфа:
- Картина подвижной беспокойной жизни листьев.
- Листья просят ветер взять их с собой, унести, чтобы жить полной радостной жизнью.



Настроение

- Радостное, светлое настроение сменяется грустью, связанной с увяданием природы.
- Чувствуется жалоба листьев, что лето так быстро проходит.
- Но в конце стихотворения настроение опять меняется. Листья просят ветер взять их с собой, чтобы жить полной радостной жизнью.



Увядание природы. Работа в парах.

- **Метафора**
- **Олицетворение**
- **Восклицательное предложение**
- **Луга побледнели**
- **Зефиры ушли**
- **Даром висеть и желтеть**
- **И нам улететь!**



Беспокойная жизнь листьев. Работа в

парах

■ Олицетворение

■ Эпитет

■ Повторы слов

■ Восклицательные предложения

■ Скорей нас сорвите

■ Сорвите, умчите

■ Буйные ветры

■ Скорее, скорей

■ Летите, летите!

■ Мы с вами летим!



Выразительное чтение стихотворения

- Но птички отпели,
 - Цветы отцвели,
 - Луга побледнели,
 - Зефиры ушли.
 - Так что же нам даром
 - Висеть и желтеть?
 - Не лучше ль за ними
 - И нам улететь!
-
- О буйные ветры,
 - Скорее, скорей!
 - Скорей нас сорвите
 - С докучных ветвей.
 - Сорвите, умчите,
 - Мы ждать не хотим...
 - Летите, летите!
 - Мы с вами летим!..



Рефлексия.

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
 - За что бы вы похвалили себя сегодня?
-

Итоги урока

- С каким произведением познакомились на уроке? Чему научились?
- Что больше понравилось?
- Захотелось ли вам познакомиться с другими произведениями поэта?
- Выставление оценок.
- Домашнее задание.
- Нарисовать иллюстрацию любому произведению ФИ Тютчева, придумать стихотворение или рассказ об осенних листьях.

