



# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ

# ДВА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЯ.

- Объем более 250 слов.
- Самостоятельность написания.



# КРИТЕРИЙ № 1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ**

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

*«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели*

*высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях*

*выставляется «зачет»).*



# КРИТЕРИЙ №2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

**«Незачет»** ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).



## КРИТЕРИЙ № 3 «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать

рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать

соотношение между тезисом и доказательствами.

*«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения*

*мешают пониманию смысла сказанного или*

*отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*



#### □ Критерий № 4 «Качество письменной речи»

**«Незачет»** ставится при условии, если грубые логические нарушения

мешают пониманию смысла сказанного или **отсутствует тезисно-**

**доказательная часть** (во всех остальных случаях выставляется «зачет»)

#### □ Критерий № 5 «Грамотность»

**«Незачет»** ставится, если грамматические, орфографические и

пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и

понимание текста **(в сумме более 5 ошибок на 100 слов).**



**НАПРАВЛЕНИЯ ТЕМ ИТОГОВОГО  
СОЧИНЕНИЯ НА 2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД:**

**Отцы и дети  
Мечта и реальность  
Месть и великодушие  
Искусство и ремесло  
Доброта и жестокость**

**Эти формулировки не являются темами  
сочинения.**



# ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ = ОТВЕТ НА ПРЯМОЙ ВОПРОС.

- Вступление (размышление над главными понятиями темы) – 2-3 предложения
- Тезис – мой прямой ответ на поставленный в теме вопрос (1-3 предложения)
- Аргумент №1 - моя точка зрения в качестве доказательства моего тезиса (3-5 предложений) с опорой на личный опыт, опыт моих друзей, родителей и т.п.
- Аргумент №2 – подтверждение (или опровержение) моей точки зрения по поставленному в теме вопросу на примере литературного произведения (опираясь на его проблематику, сюжет, характеры героев, авторскую позицию и т.п.) - 3-5 предложений.
- Заключение = вывод, к каким выводам по заданному вопросу я прихожу, читая лит. произведение и анализируя то, что происходит в окружающей меня жизни? (1-2 предложения)

