

A scroll of parchment is unrolled, showing text. In the foreground, a lit candle in a holder and a quill pen are visible. The background is dark with decorative scrollwork.

*Мастер и Маргарита
в романе М.Булгакова*

(главы 13, 19 - 24, 30)

Мастер и Маргарита в романе М. Булгакова



*За мной, читатель!
Кто сказал тебе, что нет
на свете настоящей,
верной, вечной любви? Да
отрежут лгуну его
гнусный язык! ... я покажу
тебе такую любовь!..*

(Глава 19)

Мастер

- Вы – писатель?

- Я – МАСТЕР.

(М.Булгаков, 13 гл.)



1. Портрет Мастера.
2. История жизни Мастера.
3. В чем драма этого героя?
4. Почему Булгаков называет героя Мастером и что вкладывает в это понятие?
5. Что роднит Мастера и Иешуа?
6. Сходство и различие в судьбах Мастера и М.Булгакова.
7. Система внутренних соответствий персонажей в романе: Мастер – Иешуа.

Словарная работа

Писатель – человек, который занимается литературным трудом, пишет художественные литературные произведения.

Словарь Ожегова.

Вывод:

это слово не носит в русском языке отрицательную окраску,
не является антонимом к слову «мастер».

Мастер

- Вы – писатель?

- Я – МАСТЕР.

(М.Булгаков, 13 гл.)



1. Портрет Мастера.
2. История жизни Мастера.
3. В чем драма этого героя?
4. Почему Булгаков называет героя Мастером и что вкладывает в это понятие?
5. Что роднит Мастера и Иешуа?
6. Сходство и различие в судьбах Мастера и М.Булгакова.
7. Система внутренних соответствий персонажей в романе: Мастер – Иешуа.

Маргарита

Словом... Она была счастлива? Ни одной минуты!

(М.Булгаков, 19 гл.)



1. В чем драма Маргариты?
2. История жизни Маргариты.
3. За что судьба в лице Воланда наградила Маргариту вечной любовью?

За что судьба в лице Воланда наградила Маргариту вечной любовью?

- за стремление, жажду настоящей, верной и вечной любви, за ту силу чувств, которая звучит в ее словах: *«Я погибаю из-за любви»*. Во имя любви она закладывает душу дьяволу, соглашается стать королевой бала сатаны;
- Маргарита в ряду тех героев Булгакова, кто свою судьбу выбирает сам: *«Я знаю, на что иду!»*;
- за мужество, с которым потом несет она свою судьбу, выбрав ее самостоятельно;
- за милосердие, за способность прощать, сострадать и сочувствовать;
- за гордость.

Любовь в художественном мире Булгакова является высшей ценностью.

Домашнее задание

1. Перечитать главы: 1,3-7, 9, 12, 15,18, 27-28.
2. Кого из героев романа и за что судьба в лице Воланда наказывает?