

МОДЕРНИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В
ОБЩЕСТВЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА
ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ МЫСЛЬ XX В.
ПЕДАГОГИ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
СПОСОБ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (Д.
ДЬЮИ, Г. КЕРШЕНШТЕЙНЕР, М. МОНТЕССОРИ.
А.С. МАКАРЕНКО).

В конце XIX начало XX в. Стало очевидным, что старая школа не способствует развитию у детей активности и самостоятельности мышления, не готовит к применению полученных теоретических знаний. Развивающаяся промышленность нуждается в квалифицированных рабочих, способных пользоваться новым оборудованием, быстро переключаться с 1 операции на другую. Противоречия между состоянием школьного дела и новыми экономическими условиями вызвали появление педагогических движений, требовавших реформирования школы всех ступеней.



В общем перед школами стояла задача привести школу в соответствие с экономическими и политическими требованиями эпохи. В начале XX века прослеживается 2 основные парадигмы:

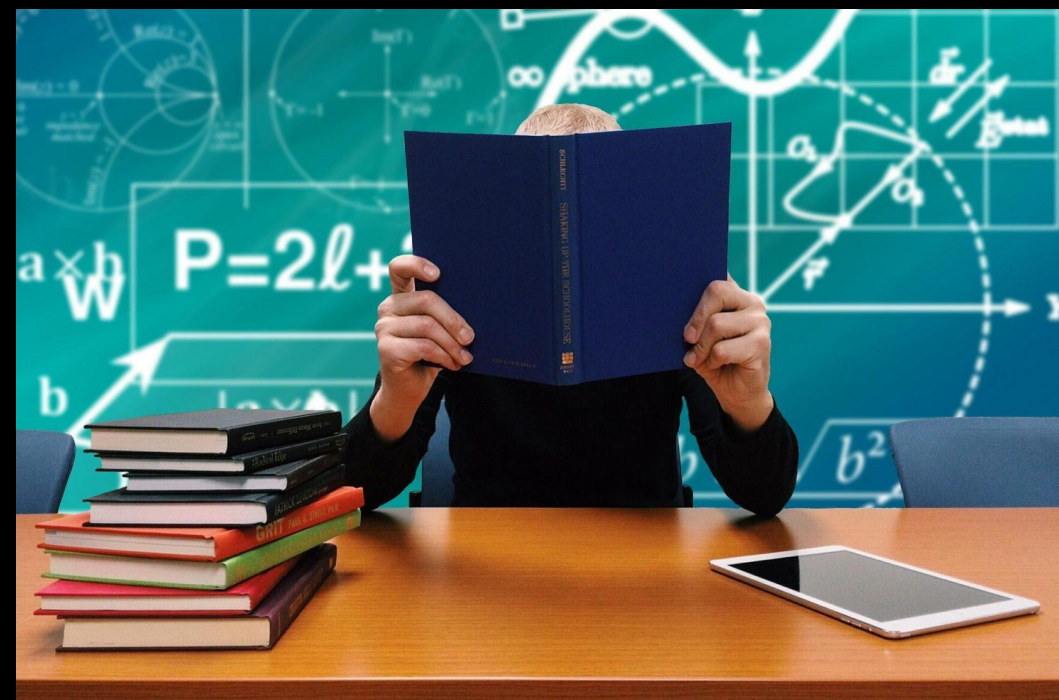
1) *Педагогический традиционализм* – продолжение прежней педагогической мысли (социальная педагогика, религиозная).

2) *Реформаторская педагогика*. Отличается углубленным интересом к личности ребенка. Провозглашала идею развития личности прежде всего на основе врожденных способностей.

В результате этого возникли педагогические течения сторонников «свободного воспитания», «трудовой школы», «школы действия», «социальной педагогики», «прорегрессивного воспитания».



Основная идея, объединившая педагогов-реформаторов, состояла в том, чтобы сделать школу местом подготовки самостоятельных, инициативных и деловых людей, умеющих творчески использовать полученные в школе знания в практической деятельности. Многие педагоги полагали, что прогресс в деятельности школы может быть достигнут лишь на основе использования положительных и достоверных фактов из педагогической практики. Эти факты должны дополнительно проверяться экспериментальным путем (А. Лай). Создатели экспериментальной педагогики стремились освободить от умозрительности, опереться на изучение ребенка и его поведения. **Основной принцип** – принцип саморазвития личности.



ДЖОН ДЬЮИ.

- Экспериментальный метод у него предполагал, что мы знаем только тогда, когда можем своей деятельностью произвести действительно изменение в вещах, которые подтвердятся или опровергнутся. Каждый ребенок – неповторимая индивидуальность и потому должен стать центром пед. процесса.
- Дьюи рассматривал воспитание как процесс накопления и реконструкции опыта с целью углубления его социального содержания. Он выдвинул идею создания «инструментальной» педагогики. Обучение должно сводиться преимущественно к трудовой деятельности, где каждое действие ребенка становится инструментом его познания, собственного открытия. Конечным результатом должна стать сформированность навыков мышления, под которыми понималась способность в первую очередь к самообучению.
- Целями образовательного процесса выступали умение решать жизненные задачи, овладение творческими навыками, обогащение опыта, воспитание вкуса к самообучению и самосовершенствованию. Воспитатель и учитель должны лишь направлять деятельность учащихся в соответствии с их способностями.

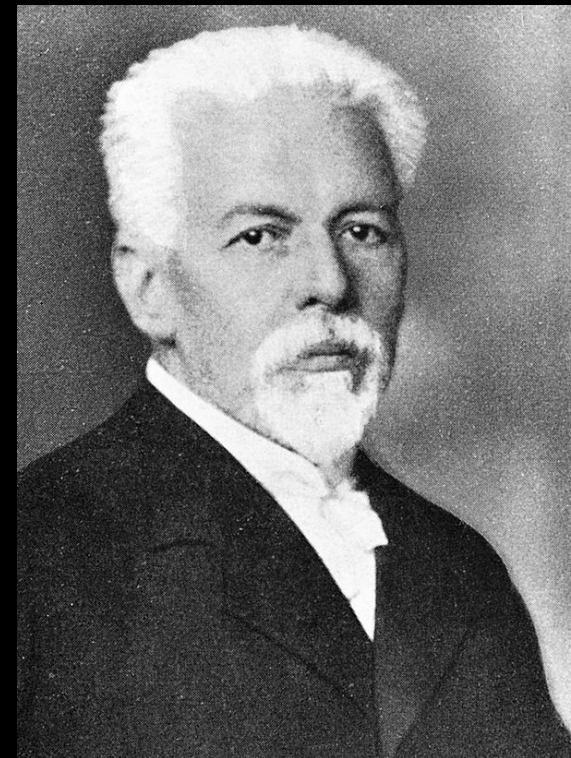
ДЖОН ДЬЮИ.



- Дьюи выделил 3 периода школьной жизни.
- 1 — 4-8 лет: четкость связей между впечатлениями, представлением и действием.
- 2 – 8-11 лет: период расширения сфер деятельности и заинтересованности в ее результатах. Выявляются связи между средствами и целями деятельности, появляется творчество.
- 3 – 11 лет окончание начального образования: связан с развитием всех сущностных сил личности.

ГЕОРГ КЕРШЕНШТЕЙНЕР.

- Кершенштейнер выступил с идеей «гражданского воспитания» и «трудовой школы». По его мнению, школа должна быть полностью поставлена на службу империалистической Германии. «Гражданское воспитание» должно научить детей безусловному повиновению государству. Оно должно осуществляться через народную, массовую школу. Теория «трудовой школы» и подготовки молодежи к предстоящей профессиональной деятельности связана с его взглядами на «гражданское воспитание».



ГЕОРГ КЕРШЕНШТЕЙНЕР.

- Кершенштейнер считал, что было бы ошибкой сокращать срок пребывания детей трудящихся в школе, высказал мысль о необходимости «реформировать» школу, сделать ее «трудовой». В этой школе учащиеся, по его мнению, должны заниматься ручным трудом и получать технические навыки, умение работать над различными материалами при помощи
- соответствующих инструментов. Свои требования в отношении постановки «гражданского воспитания» в трудовой школе Кершенштейнер смог осуществить в Мюнхене, где ряд лет руководил делом народного образования. Там он, помимо народных школ, организовал так называемые дополнительные школы. Они должны были обслуживать рабочих крупной, средней и мелкой промышленности разных специальностей и профилей, от работающих на токарных станках до парикмахеров.

МОНТЕССОРИ.

- Автор называла свою методику «системой, где ребёнок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду». Ключевой принцип методики Монтессори — «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему основу для интересных занятий и учит его пользоваться ей. Монтессори — методика раннего развития, но группы всё равно разновозрастные. Старшие дети учат младших, приобретают лидерские черты. Младшие учатся заботиться друг о друге. Формируется взаимопомощь и сотрудничество, хотя иногда и случаются недопонимания. Занятия проводятся в специально подготовленной среде. Основы педагогики Монтессори подразумевают, что игровая комната разделена на несколько частей — стандартными считают зоны естествознания, практической жизни, сенсорную, языковую, математическую. Но ещё добавляют творческую, игровую и спортивную. Ребёнок может заниматься там, где ему нравится, даже целый день. Задача педагога — подстроиться под интересы малыша. Недопустима критика и запреты. Ребёнок имеет право на ошибку. Он вполне способен дойти до всего сам. В ребёнке воспитывается самостоятельность. Все пособия располагаются на полках так, чтобы он мог сам их взять и убрать на место. Все книги в одном экземпляре — таким образом дети учатся договариваться между собой.

МАКАРЕНКО.

- Основными идеями теории воспитания Макаренко являлись следующие подходы: воспитание в коллективе и через коллектив, воспитание трудом, воспитание в семье, воспитание в игре. Его система была направлена на интеграцию воспитания и образования с трудовой деятельностью. Ведущей идеей для педагогических взглядов А.С. Макаренко было воспитательный коллектив. В результате педагогического процесса у обучающихся формируются определенные нормы и взаимоотношения, присущие человеческому коллективу. Дети связаны общими целями в воспитательном коллективе. Педагог подчеркивал, что коллектив – это социальный организм, «целеустремленный комплекс личностей».
- Взаимодействие членов коллектива служит благоприятной средой для развития личности. Коллектив помогает подростку адаптироваться в социуме, почувствовать себя его частью.
- Еще одна из идей педагогики Макаренко – учение о «завтрашней радости», идея о близких и далеких перспективах как о необходимых стимулах движения, совершенствования коллектива и отдельных личностей, из которых он состоит.
- Система воспитания Макаренко самая демократичная. Педагог выступал за создание комфортного психологического климата в коллективе, который даст каждому ребенку ощущение защищенности, чувство радости.

МАКАРЕНКО.

- А. С. Макаренко внес много нового, оригинального в освещение проблем семейного воспитания. Он доказал, что решающим фактором воспитания ребенка в семье является глубокое осознание родителями ответственности за его будущее. Антон Семенович был одним из первых, кто заговорил о том, что родители – это пример, который может вызывать как уважение, так и критику. В системе семейного воспитания можно выделить следующие основные направления: нравственное (воспитание дисциплины, культурных навыков), трудовое (воспитание в труде), экономическое (семейное хозяйство), половое. В трудовом воспитании в семье важно перед ребенком поставить определенную задачу, которую он может решить. Трудовое участие детей в жизни начинать рано, еще в игре, с возрастом трудовые поручения следует усложнять.

Вся система воспитания Макаренко основана на трех взаимосвязанных принципах:

1. труд, при этом у воспитанников должна быть возможность выбора, чтобы каждый мог найти дело по душе;
2. самоуправление;
3. коллективная ответственность.