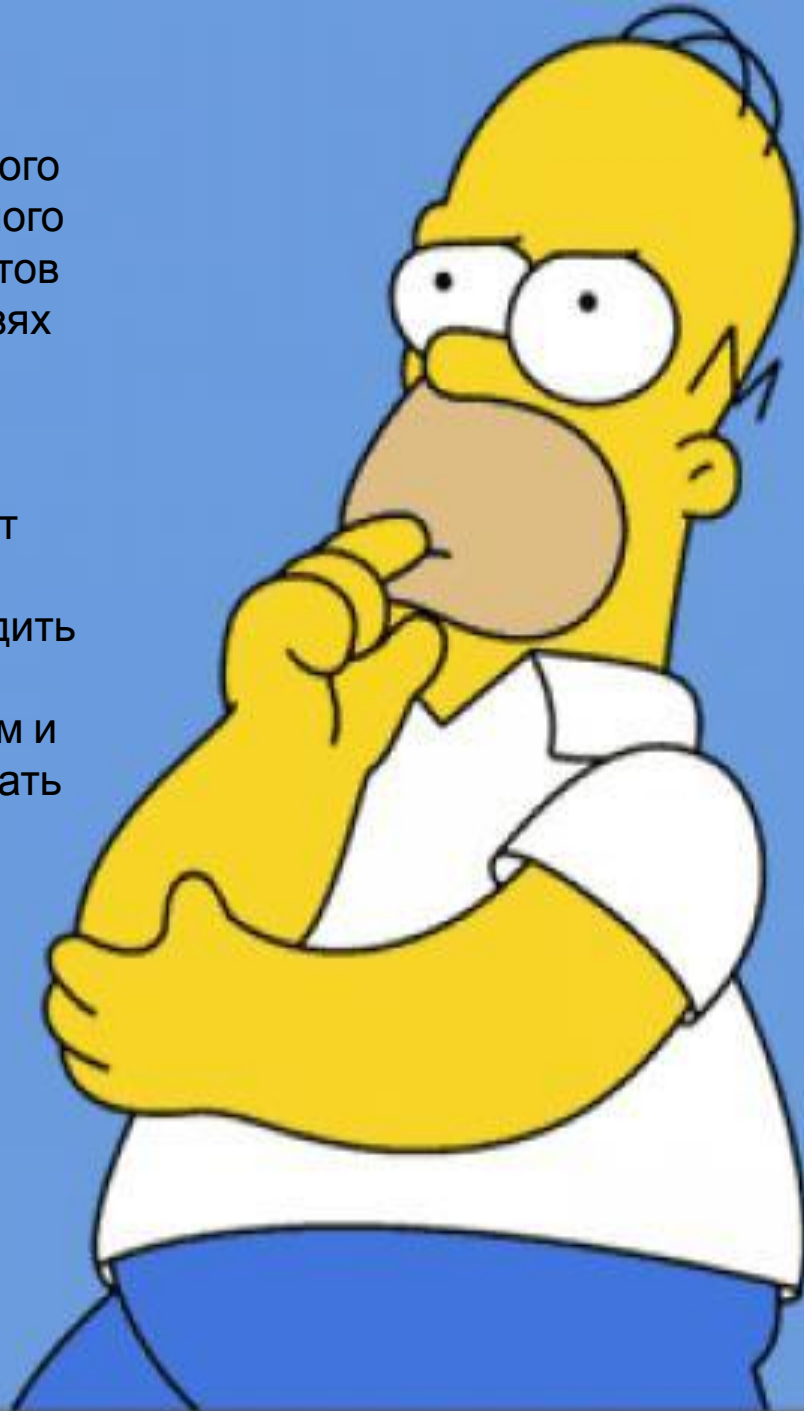


# Мышление



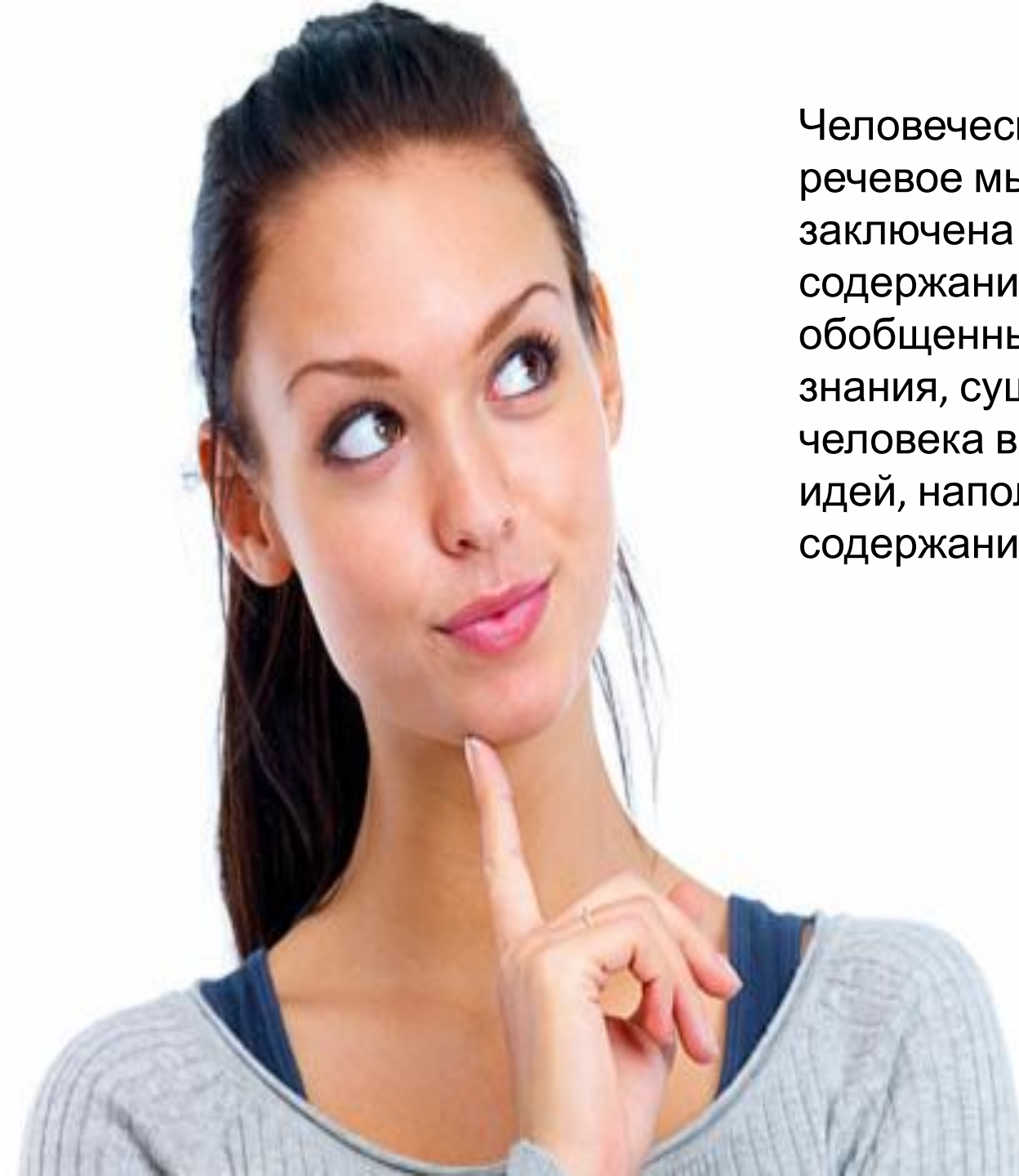
- **Мышление** – это процесс обобщенного и опосредствованного отражения предметов и явлений в их связях и отношениях, познание нового, неизвестного. Мыслить это значит познавать новое, неизвестное, находить связи и отношения между неизвестным и известным, открывать общие законы, присущие всем предметам и явлениям.




Теории о происхождении и наличии мышления у человека делятся на 2 группы. Представители первой считают, что интеллектуальные способности врождённые и неизменные. Одной из наиболее известных теорий первой группы является теория мышления гештальтпсихологии. Согласно второй группе, умственные способности развиваются в процессе жизни человека. Мышление зависит либо от внешних воздействий среды, либо от внутреннего развития субъекта, или же исходя из того и другого.



Мышление является высшим интеллектуальным познавательным процессом. Оно дает возможность познавать такие предметы и явления, которые не могут быть непосредственно восприняты органами чувств. Характерной особенностью мышления, в отличие от других познавательных процессов, является то, что оно отражает обобщенно и опосредствовано все, что происходит в окружающем мире и в самом человеке.



Человеческое мышление – это речевое мышление. Мысль заключена в смысловом содержании слова. Мысли – это обобщенные и отвлеченные знания, существующие в сознании человека в форме разнообразных идей, наполненных абстрактным содержанием.

A person is walking on a sand dune under a dramatic, golden sunset sky. A path of footprints leads from the foreground towards the person. The sky is filled with large, textured clouds illuminated by the low sun, creating a warm, golden glow. The person is a small silhouette on the horizon line of the dune.


В зависимости от того, что и как познается, и какими средствами решаются практические и теоретические задачи, выделяют три вида мышления: наглядно-действенное, образное и словесно-логическое.



**Наглядно-действенное мышление** заключается в том, что решение задач осуществляется путем реального преобразования ситуации и выполнения двигательного акта. Так, в раннем возрасте дети проявляют способность к анализу и синтезу, когда воспринимают предметы в определенный момент и имеют возможность оперировать ими.



**Наглядно-образное мышление** основывается на образах представлений, преобразовании ситуации в план образов. Свойственно поэтам, художникам, архитекторам, парфюмерам, модельерам. Значение этого мышления заключается в том, что с его помощью полнее воспроизводится разнообразие характеристик объекта, происходит установка необычных сочетаний предметов и их свойств. В простой форме это мышление возникает в дошкольном возрасте, когда дети мыслят образами. Побуждая к созданию образов на основе прочитанного, восприятия объектов, к схематическому и символическому изображению объектов познания, учитель развивает образное мышление у

The background of the slide is a vibrant blue-toned image. It depicts two hands, one on the left and one on the right, reaching towards each other. The hands are rendered in a glowing, ethereal style, with light blue and white highlights. The background is a dark blue space filled with numerous small, bright white stars and larger, glowing nebula-like structures. The overall effect is one of cosmic connection and intellectual pursuit.

Особенностью **абстрактного (словесно-логического) мышления** является то, что оно происходит с опорой на понятие, суждение, не используя эмпирических данных. Р. Декарт высказал такую мысль: "Я мыслю, значит, я существую". Этими словами ученый подчеркивает ведущую роль в психической деятельности мышления, и именно словесно-логического



# Основные этапы мышления

- **1) Сравнение** — это одна из ключевых операций, осуществляемых человеком при познании окружающего мира, себя самого и других людей, а также в ситуациях решения разнообразных, в частности, когнитивно-коммуникативных задач, находящаяся в зависимости от условий (контекста), в котором она совершается, которая не может быть понята вне единства процесса, в ходе которого она осуществляется, результата, к которому приводит и субъекта, который её осуществляет. Заключается она в установлении сходства и различия. Осуществляется операция **непосредственно** (воспринимая предметы одновременно) или **опосредованно** (путём умозаключения, используя косвенные признаки)





## 2) Анализ и синтез

- Анализ — логический прием определения понятия, когда его разлагают по признакам на составные части, чтобы таким образом сделать познание ясным в полном объеме. Таким образом из частей целого можно мысленно создать его структуру. Вместе с частями предмета мы выделяем его свойства. Анализ возможен не только при восприятии, но и по памяти, то есть при представлении.
- Синтез — способ собрать целое из частей или явлений, а также их свойств, как антипод анализа.



### 3) Абстракция и конкретизация

- Абстракция — отвлечение в процессе познания от несущественных сторон, свойств, связей предмета или явления с целью выделения их существенных, закономерных признаков. Выделенная часть или свойство рассматриваются отдельно от других. При этом происходит выделение из информации отдельных частей или свойств
- Конкретизация — выделение частного из общего. При этом мы представляем конкретные предметы во всём их многообразии. Конкретизация понятия «стол»: «письменный стол», «обеденный стол», «разделочный стол», «рабочий стол».



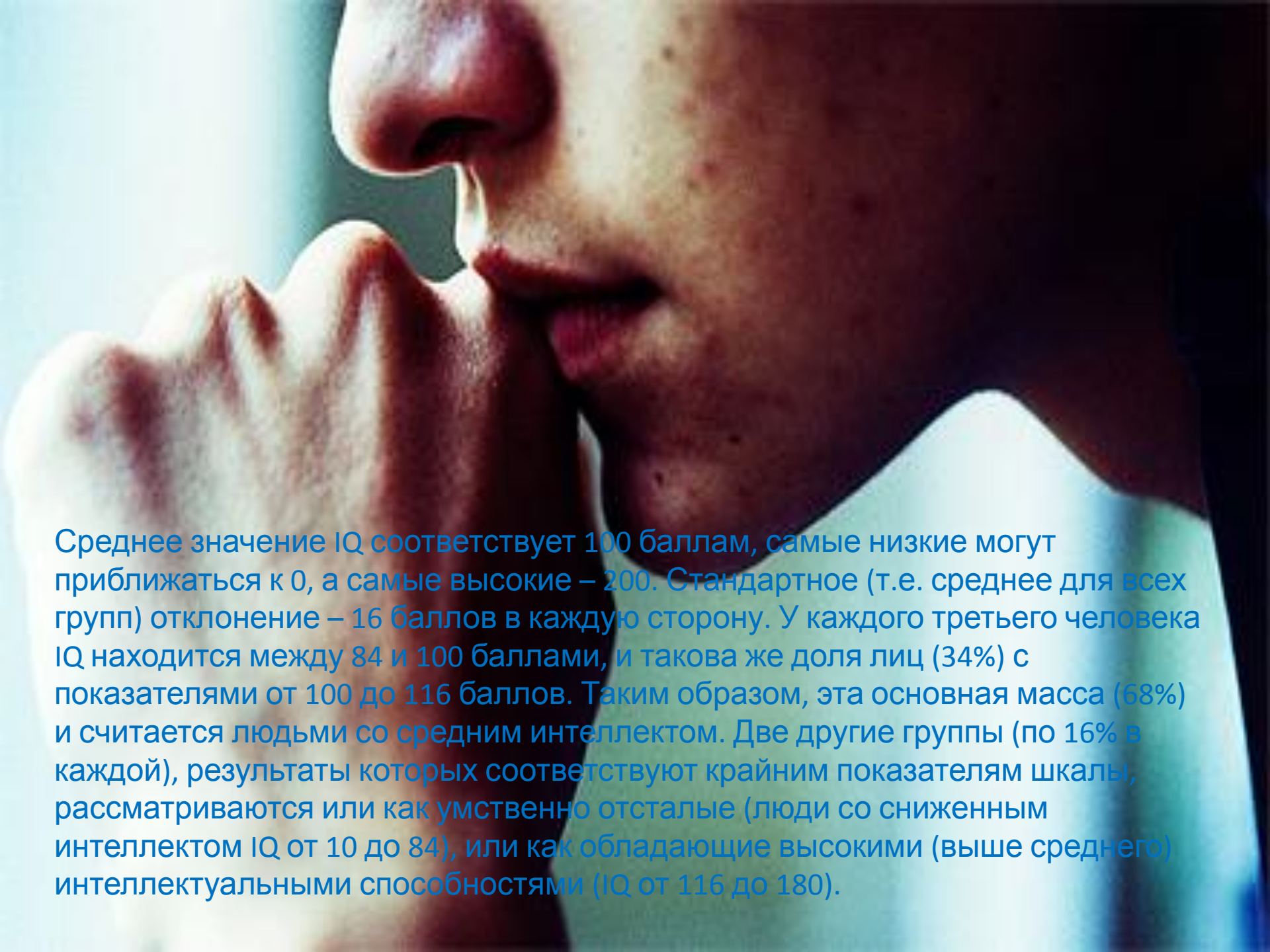
#### 4) Индукция и дедукция

Индукция — процесс логического вывода на основе перехода от частного положения к общему. Дедукция — метод мышления, при котором частное положение логическим путем выводится из общего, вывод по правилам логики; цепь умозаключений (рассуждений), звенья которой (высказывания) связаны отношением логического следования.

## Оценка интеллекта

Наибольшей популярностью пользуется так называемый **"коэффициент интеллектуальности"**, сокращенно обозначаемый IQ, который позволяет соотнести уровень интеллектуальных возможностей индивида со средними показателями своей возрастной и профессиональной группы.





Среднее значение IQ соответствует 100 баллам, самые низкие могут приближаться к 0, а самые высокие – 200. Стандартное (т.е. среднее для всех групп) отклонение – 16 баллов в каждую сторону. У каждого третьего человека IQ находится между 84 и 100 баллами, и такова же доля лиц (34%) с показателями от 100 до 116 баллов. Таким образом, эта основная масса (68%) и считается людьми со средним интеллектом. Две другие группы (по 16% в каждой), результаты которых соответствуют крайним показателям шкалы, рассматриваются или как умственно отсталые (люди со сниженным интеллектом IQ от 10 до 84), или как обладающие высокими (выше среднего) интеллектуальными способностями (IQ от 116 до 180).

10

**TECT**

# Интересные факты о мышлении



1. Мозги мало чем отличаются от мышц, в том смысле, что чем больше тренируешь, тем лучше растет. Мозг среднего взрослого мужчины весит 1424 грамма, а к старости уменьшается до 1395 грамм. Самый большой по весу женский мозг составлял 1565 грамма, а мужской 2049 грамм.





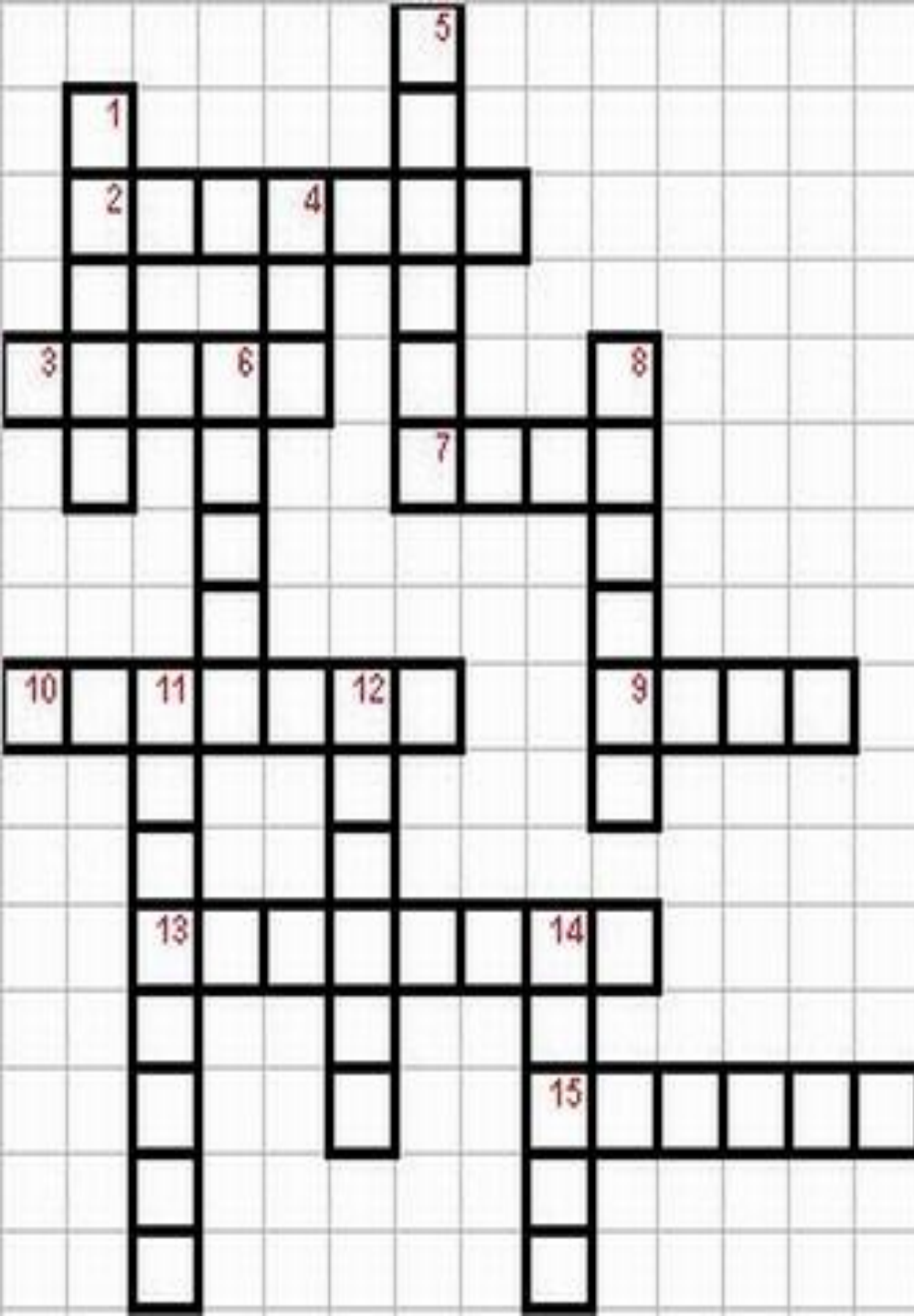
2. Чем больше вы знаете, тем меньше вероятности заболевания головного мозга. Интеллектуальная деятельность приводит к выработке дополнительных тканей, которые компенсируют заболевшую.



3) Лучший способ развития мозга - заниматься тем, что вы еще никогда не делали (танцы, пение, новая еда, науки и т.д.). Например, если вы правша, то учитесь писать левой рукой.



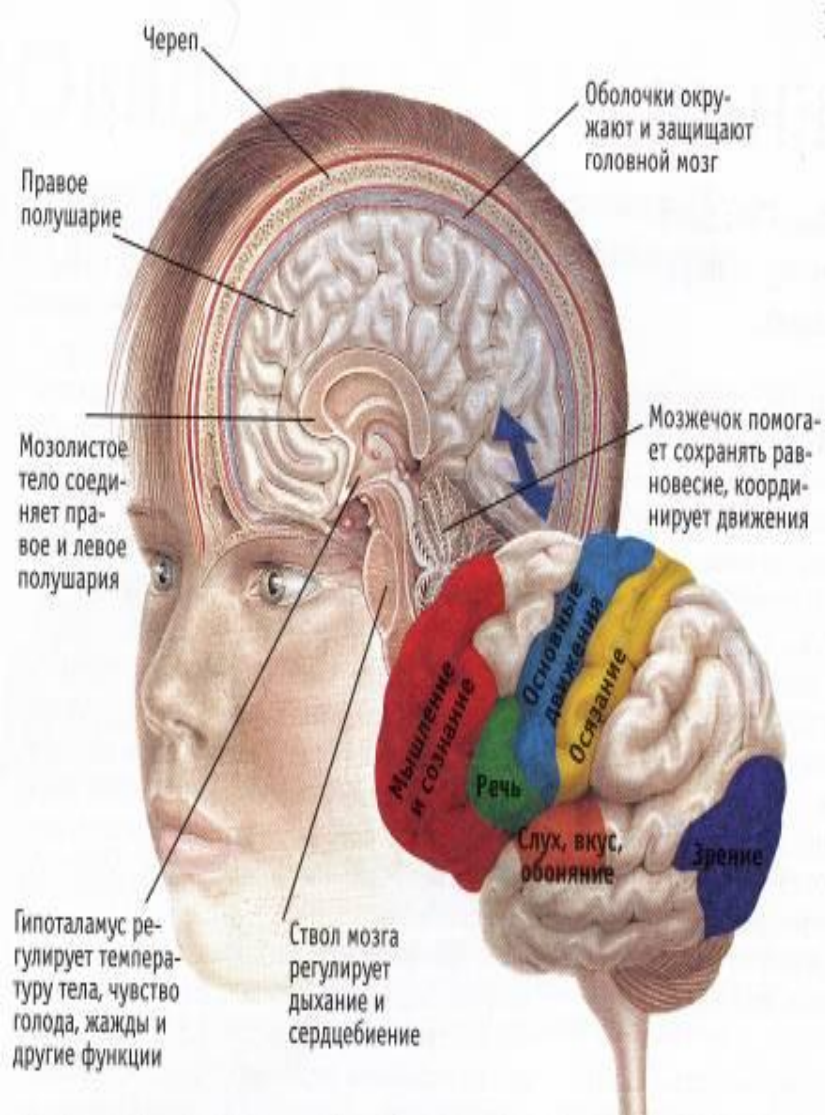
4. Самый высокий уровень IQ показала Мэрлин Мач Вос Савант из Миссури, которая в 10 лет уже имела показатель IQ свойственный для 23-х летних. Самый высокий средний показатель IQ в мире - у японцев. Он составляет 111 единиц.



5) В среднем  
любой человек с  
помощью  
тренировок  
может улучшить  
качество своего  
мышления  
минимум в 4 раза  
(в 4 раза быстрее  
читать,  
придумывать,  
разгадывать...)

б) Цвет, который лучше всего воспринимается мозгом – желто-зеленый. Наши глаза имеют рецепторы для восприятия синего, зеленого и красного. Но мозг не получает информации о цветах, он получает информацию о разнице светлого и темного, и информацию о разнице между цветами. Кстати, этот цвет называется шартрезом.





7) По различным оценкам, объем человеческой памяти равен примерно от единицы с семью нулями до единицы с 21 нулем. Если исходить из того, что одна книга объемом в 10 печатных листов содержит 432 000 знаков, то мозг человека может хранить информацию, равную по объему от 23 тысяч до 300 триллионов книг. Для сравнения: фонд одной из крупнейших библиотек мира – Национальной библиотеки конгресса США – составляет 100 миллионов книг.



**ДУМАЙ**  
**ПОЗИТИВНО!**