Современное выставочное искусство Урок ИЗО 5 класс

Выставочное искусство - авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

Художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое.

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик, мода и многое другое.

Керамика – это изделия из цветной обожженной глины.

В зависимости от строения различают тонкую керамику (черепок стекловидный или мелкозернистый) и грубую (черепок крупнозернистый). Основные виды тонкой керамики — фарфор, полуфарфор, фаянс, майолика. Основной вид грубой керамики — гончарная керамика.

В современном декоративном искусстве керамику применяют в оформлении помещений, раскрывают новые пластические возможности материала, создают новые оригинальные формы и целые композиции.

Фарфор





Фаянс





Майолика









Сувениры из глины





Художественное стекло

Изделия из стекла очень живо реагируют на свет, высвечивая глубину, отражая все цвета радуги. Работа художника стекольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала.



Художественное стекло



Подвеска

Гутное стекло - выдувное стекло, получаемое ручным способом

Стекло



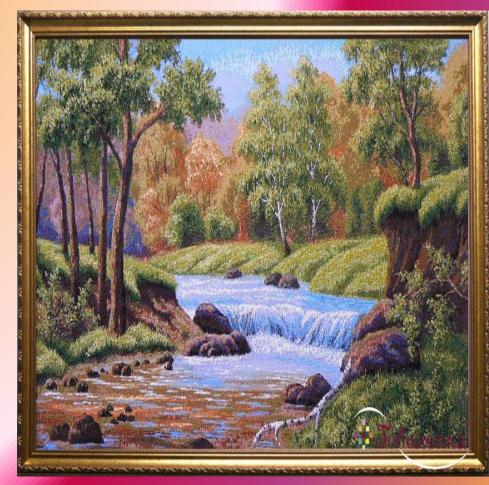


Гобелен – это художественно исполненный тканый ковер

для украшения стены.



Создается за ткацким станком.



Батик- техника росписи тканей, многоцветная ткань, рисунок на которую наносится ручным способом.



Холодный батик - рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек.

Горячий батик



Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии с рисунком (от светлого к темному).

Узелковый батик





В отличие от предметов массового производства авторские вещи всегда неповторимы. Они сохраняют творческую индивидуальность и становятся продолжением личности художника.

- Литература
 Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человеа. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение, 2011. – 192 c.
- Поисковая система яндекс.