

**Современное  
выставочное искусство  
Урок ИЗО  
5 класс**

Выставочное искусство - авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

Художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое.

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик, мода и многое другое.

## Керамика – это изделия из цветной обожженной глины.

В зависимости от строения различают *тонкую керамику* (черепок стекловидный или мелкозернистый) и *грубую* (черепок крупнозернистый). Основные виды тонкой керамики — *фарфор, полуфарфор, фаянс, майолика*. Основной вид грубой керамики — *гончарная керамика*.

В современном декоративном искусстве керамику применяют в оформлении помещений, раскрывают новые пластические возможности материала, создают новые оригинальные формы и целые композиции.

# Φαρφορ





# Фаянс



# Майолика





[mastera-rukodeliya.ru](http://mastera-rukodeliya.ru)



[kalinkapolinka.ru](http://kalinkapolinka.ru)







# Сувениры из глины



# Художественное стекло

Изделия из стекла очень живо реагируют на свет, высвечивая глубину, отражая все цвета радуги. Работа художника – стекольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала.



# Художественное стекло

Подвеска





Гутное стекло - выдувное стекло, получаемое  
ручным способом

# Стекло



Гобелен – это художественно исполненный тканый ковер для украшения стены.



Создается за ткацким станком.





Батик- техника росписи тканей, многоцветная ткань, рисунок на которую наносится ручным способом.



- **Холодный батик** - рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек.



# Горячий батик



Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии с рисунком (от светлого к темному).

# Узелковый батик



В отличие от предметов массового производства авторские вещи всегда неповторимы. Они сохраняют творческую индивидуальность и становятся продолжением личности художника.



## Литература

- Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение, 2011. – 192 с.
- Поисковая система Яндекс.