

Слово о матери



**Мать – это свет,
создавший все живое**

**Прекрасней слова не
отыскать,**

**Чем слово
всеобъемлющее –
Мать!**

В. Маяковский

Вера наших матерей

- Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.
- И сколько тебе ни было лет – пять или пятьдесят, тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее твоя жизнь.

О, вера наших матерей,
Вовек не знающая меры.
Святая, трепетная вера
В нас, подрастающих
детей.

Ее как свет в березняке
Не вытравит ничто на свете

–

Не единицы в дневнике,
Не злые жалобы соседей.

Уж матери такой народ
Пусть перебесится,
пройдет –

И верят, верят, верят
Через века, через года

Их веры трепетной и
нежной.



**Что может
быть на свете
священнее
имени
матери?!**

Человек, еще не сделавший ни шагу по земле и только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам « ма – ма» и, почувствовав свою удачу, смеется счастливый...



С именем матери связано и само понятие жизни

**Все самые
дорогие
святыни
названы и
озарены
именем
матери**

Сердце матери

Мать! С уважением и признательностью смотрим мы на человека, до седых волос благоговейно произносящего имя матери своей и почтительно оберегающего ее старость;

и презрением казним того, кто забыл о женщине, породившей и вырастившей его, и в горькую старческую ее пору отвернулся от нее, отказал в доброй памяти, куске хлеба или крове.

По отношению человека



Дивчину пытается казак у плетня:
Когда же ты, Оксана, полюбишь меня?
Я саблей добуду для крали своей
И светлых ценихов, и звонких рублей!
Дивчина в ответ, заплетая косу:
- Про то мне ворожка гадала в лесу.
Пророчит она: мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесет.
Не надо ценихов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь – и тебя полюблю!
Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, саламаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.
Он сердце ее на цветном рушнике
Коханной приносит в косматой руке.
В пути у него помутилось в глазах,
Всходя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»»

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Русская и адыгейская литература все эти понятия развила и закрепила. Облик матери уже в устной народной поэзии приобрел пленительные черты хранительницы очага, работающей и верной жены, защитницы собственных детей и неизменной радетьельницы за всех обездоленных, оскорбленных и обиженных. Эти определяющие качества материнской души отображены и воспеты еще в русских и адыгейских народных сказках и народных песнях.
- Материнская молитва со дна моря поднимет.
- Адыгейские: «Лилей мать, люби родного», «За женщиной оставляют старшинство», «Нет

Образ матери в творчестве Н. Некрасова

На площади Скорби – фигура женщины – матери, она склонилась над погибшим сыном – воином. Война принесла горе почти в каждую семью.



- Внимая ужасам войны,
- При каждой новой жертве боя
- Мне жаль не друга, не жены,
- Мне не жаль не самого героя...
- Увы! Утешится жена,
- И друга лучший друг забудет;
- Но где – то есть душа одна-
- Она до гроба помнить будет!
- Среди лицемерных наших дел
- И всякой пошлости и прозы
- Одни я в мире подсмотрел
- Святые, искренние слезы –
- То слезы бедных матерей!
- Им не забыть своих детей,
- Погибших на кровавой ниве,
- Как не поднять плакучей иве
- Своих поникнувших ветвей.

«Не стареет твоя красота»

- Традиции Некрасова были подхвачены такими поэтами, как Иван Суриков, Иван Никитин, Сергей Есенин, Николай Дементьев, Александр Твардовский, Алексей Недогонов, Борис Корнилов, Ярослав Смеляков, Аскер Гадагатль, Расул Гамзатов, Руслан Нехай.

- Не стареет твоя красота.
- Пролетают неслышно над ней,
- словно легкие птицы лета.
- Честь великая рядом с тобой
- В поле девушке стать молодой.
- Всюду славят тебя неспроста,-
- Не стареет твоя красота.

● А. Твардовский

ОБРАЗ МАТЕРИ

- Образ матери стал выглядеть еще более трагично на фоне великой и страшной в своей ожесточенности минувшей войны. Кто более матери перенес страданий в эту пору? Она теряла на фронте своих сыновей, она переживала оккупацию, блокаду, оставалась с малыми детьми на руках без хлеба и крова, она до изнеможения работала в цехах и полях, и всеми силами помогая Отчизне выстоять, делилась с фронтом последним куском.
- Во время Вов жителям Ленинграда выпала страшная доля. Они **900 дней** жили в условиях вражеской блокады. **641803 ленинградца умерли во время блокады от голода.**
- В музее блокадного Ленинграда до сих пор лежит маленький твердокаменный брусочек хлеба того времени. Из отрубей, опилок, добавок и крошечки муки.

125 граммов хлеба

- На одном из заводов, отработав свою смену, в леденящую стужу шла работница – мать домой, чтобы покормить свою дочь пайком из 125 граммов хлеба. Путь к своему жилищу настолько измотал силы женщины, что, едва переступив порог, она упала и буквально ползком двинулась к дивану, где умирала от голода ее дочь. У той тоже не было сил сойти с постели и взять протягиваемый кусочек жизни. Не доползла мать каких – то полметра...
- А на другой день похоронная команда собирала трупы замерзших ленинградцев, зашла в эту квартиру и увидела жуткую сцену: **мертвую мать с протянутым кусочком хлеба и неживого ребенка с вытянутой ручонкой, которая так и не смогла взять материнский дар.**



- На Невском замерло движение...
 - Не ночью, нет – среди бела дня.
 - На мостовой, как изваянье,
 - Фигура женщины видна.
 - Там, на дороге, как во сне
 - Седая женщина стояла –
 - В ее протянутых руках
 - Горбушка черная лежала.
 - Нет, не горбушка, а кусок,
 - Обезображенный бездушьем,
 - Размятый множеством машин
 - И все забывшим равнодушьем...
 - А женщина держала хлеб
 - И с дрожью в голосе шептала
 - -Кусочек этот бы тогда –
 - И сына б я не потеряла...
 - Р.
- Рождественский

**Все она вынесла и превозмогла, и поэтому в нашем сознании
понятия «Родина» и «Мать» -
давно слились воедино**

**О силе материнского чувства
точно и емко сказано во
многих стихотворениях**



- Склониться б пред тобой –
- И ноги целовать!
- На свете нет достойней и
священной,
- Чем жизнь дающая родная мать
- И нет чудесней песни колыбельной.
- Растила нас,
- Забыв про свой покой.
- Днем – недоест,
- А ночь – недосыпает.
- Лицо ее как лунный лик, сияет.
- Родная мать! –
- Она всегда со мной.
- Быть может кто и скажет мне
порою:
- «Ты все о матери!
- Воспой, поэт, другое».
- Отвечу я ему: «Ты мертв душой –
- Мать – это свет, создавший все
живое.
- Прекрасней слова мне не отыскать,
- Чем слово всеобъемлющее – Мать!»

Р. Нехай



**Образ матери
является эталоном
женских
достоинств. Мать
была и остается
личностью
незаурядной!**

Приобретая черты символа и выполняя огромную общественную миссию, мать никогда не теряла привычные человеческие черты, оставаясь радушной хозяйкой, умной собеседницей, старательной работницей, мужественной в горе, открытой в радости и сдержанной в печали, и всегда доброй, понимающей и женственной.

Использованный материал

- images.yandex.ru
- [ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/День_матери) › [wiki/День_матери](https://ru.wikipedia.org/wiki/День_матери)
- [ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный_Женский_День) › [Международный Женский День](https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный_Женский_День)
- gratters.ru/prazdniki/etype/546...

Презентацию подготовила

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»

Куадже Ася Шумафовна