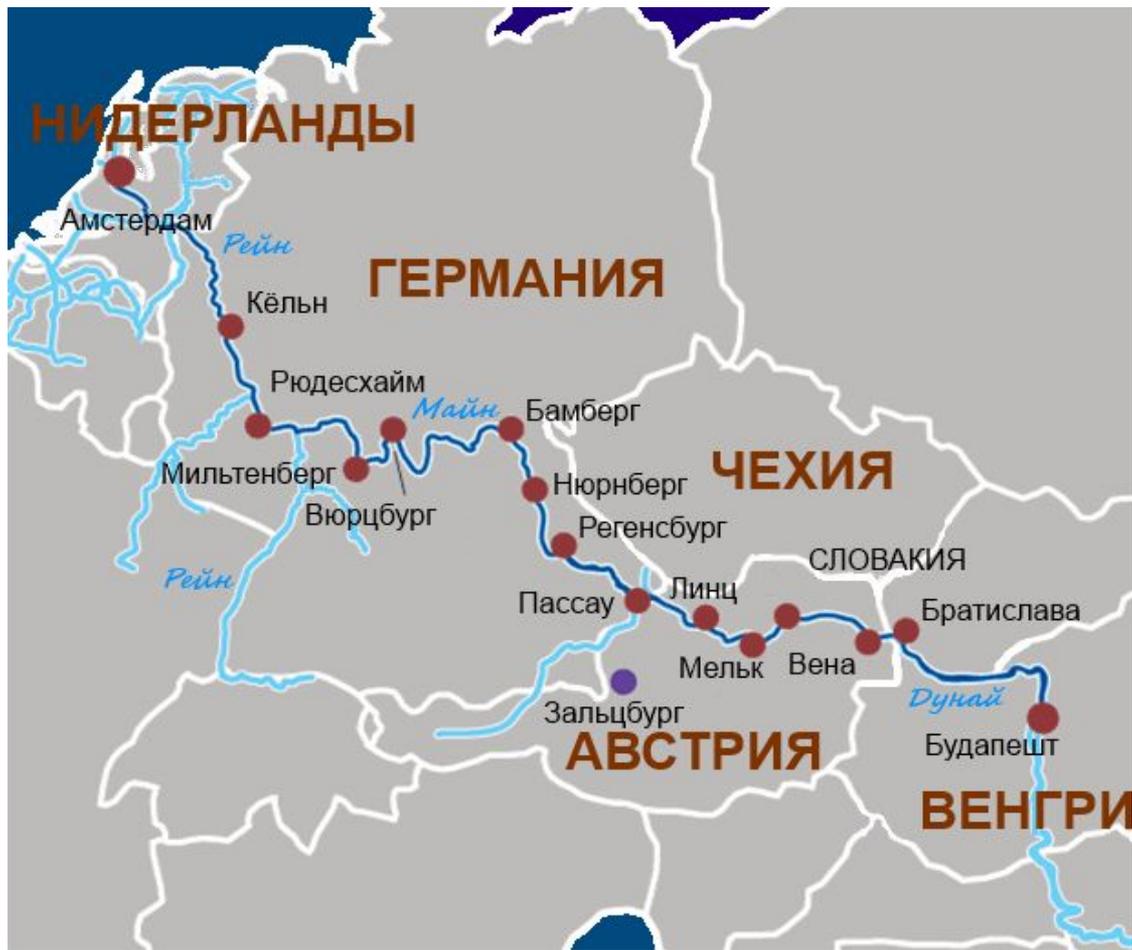


Германия

- Регенсбург - один из старейших городов Германии, он был основан римлянами почти 2000 лет назад. На своём немалом веку он сменил много названий, успел побывать лагерем римлян, резиденцией баварских герцогов и епископа, был частью Франции, потом отойдя Германии. Главной достопримечательностью Регенсбурга является хорошо сохранившийся со средневековья центр города с собором и каменным мостом, и многими готических зданий в старом квартале. Старый город Регенсбурга также был объявлен объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Регенсбург входит в число самых посещаемых туристических памятных мест Германии.







Первый город Кельне

- Кёльнский собор (Kölner Dom, официальное название — Hohe Domkirche St. Petrus und Maria) – это потрясающее своей красотой сооружение, занимающее третье место в списке самых высоких церквей мира и второе место – в списке самых высоких соборов Германии. Высота его составляет 158 метров, а общая площадь - 7 914 кв. м. Собор впечатляет не только размерами и восхитительной внешней архитектурой, но и внутренним убранством, фантастическими витражами и деревянными алтарями изумительной работы.

Кельнский собор



Второй город Фюссена

- В переводе с немецкого языка Нойшванштайн означает «Новый лебединый камень». Вряд ли в Германии найдется еще один замок, имеющий такую чарующую атмосферу. Сегодня его изображение можно увидеть на многих открытках, в периодических изданиях, рекламе. Он словно олицетворение величия европейской архитектуры. Именно Нойшванштайн послужил прототипом создания замка Спящей красавицы во французском Диснейленде. Он же вдохновил Чайковского на создание балета «Лебединое озеро». Ну и отдельного внимания заслуживает связь замка с творчеством Вагнера. Дело в том, что король, создавший этот сказочный шедевр, Людвиг II, обожал музыку Вагнера. Замок стал своего рода воплощением его любви к творчеству композитора. Гобелены с изображением сцен из вагнеровских опер до сих пор украшают залы Нойшванштайна. Строительство замка началось в 1869 году. Людовик II давно мечтал построить личную резиденцию несравненной красоты. После того, как он занял трон, у него появилась такая возможность. Говорят, что для возведения Нойшванштайна он приказал на 8 м опустить плато скалы. Место вдали от шумных городов было выбрано неслучайно. Баварский король хотел укрыться от мирской суеты и жить в своем сказочном мире. Сам он вырос в замке Хоэншвангау, стены которого были украшены сказанием о «лебедином рыцаре». Представляя себя на месте сказочного героя, он хотел выстроить еще более величественный замок, так называемый Новый Хоэншвангау. Название Нойшванштайн появилось гораздо позже. В настоящее время в замке расположен музей. Его можно посещать отдельно. Единственным обитателем Нойшванштайна является сторож-хранитель. В сторону замка отправляются автобусы из Фюссена. Также до него можно добраться от железнодорожного вокзала Мюнхена. Расстояние составляет около 130 км.

Замок Нойшванштайн



Третий город Бремен

- Создатель бронзовой скульптуры, Герхард Маркс, увековечил момент из сказки, когда герои взобрались друг на друга и смотрели в окно разбойничьего домика. В основании стоит осел, на него взобралась собака, сверху влез кот, на которого уместился петух. Местные очень любят эту скульптуру и гордятся ею. В город, где находится памятник героям «Бременских музыкантов», ежегодно приезжают тысячи туристов. Одна из легенд гласит, что если потереть нос или копыта осла, то сбудется заветное желание, поэтому эти части скульптуры осла особенно отполированы. А еще есть версия о том, что чем выше нос, который потрешь, тем больше шансов, что желание исполнится, или тем больше желаний можно загадать.

Памятник Бременским музыкантам



Четвёртый Город Штольценфельс

- Переходим к тройке самых красивых замков Германии. На третьем месте расположился Эльц, построенный в уютной долине реки Моссел близ Кобленца. Эльц – настоящий средневековый замок, относящийся к середине двенадцатого столетия. В отличие от других старых замков Германии, Эльц никогда не видел серьезных сражений, сюда не вмешивалась современная архитектура. [Замок Эльц](#) был построен на 200-метровом горном шпиле и окружен на трех сторон рекой и густым лесом. Живописное расположение и впечатляющая архитектура сделали его одним из самых популярных замков в Германии. Две трети здания доступны для туристов, в то время как в оставшейся части проживает 33-е поколение семьи Эльц. В настоящий момент замок принадлежит сообществу сонаследников. Эльц разделен на несколько частей, которые принадлежат различным ветвям семьи Эльц. Так обычно происходит, когда множество владельцев одной или более территорий совместно строят замок, чтобы защитить свое жилище. Только очень богатый средневековый европейский лорд мог позволить себе построить замок на своей земле — многим из них принадлежала только одна деревня, или даже часть деревни. В случае с городом Эльц, семья включала три ветви, которые построили замок коллективно. 8млн евро



Пятый город Хоэншвангау

- На шестой строчке замок **Хоэншвангау**, расположившийся в живописной местности Баварии. Хоэншвангау (Hohenschwangau) находится близ городка Фуссен, всего в нескольких сотнях метров от замка-сказки Нойшванштайн, который также попал в наш список. Спроектировал замок художник-архитектор Доменико Куальо, его задачей было построить замок стиля неоготики. Хоэншвангау служил официальной летней и охотничьей резиденцией Максимилиана II и его семьи. Что интересно, обе Мировые войны никаким образом не задели [замок Хоэншвангау](#). Он отлично сохранился, и сейчас находится во владении бывшей королевской семьи Виттельбахов. Около 300 000 туристов в год приезжают со всего мира, чтобы полюбоваться этим великолепным замком, среди достопримечательностей которого есть даже пианино, на котором играл Вагнер
- Замок построен на руинах крепости Шванштайн, которая упоминается во множестве исторических хроник еще до XII века. В те времена замком владела фамилия рыцарей. После смерти последнего из рыцарей замок поменял еще нескольких хозяев и со временем превратился в руины.
- В 1829 году принц Максимилиан, будущий Король Максимилиан II Баварский, осматривая свои земли, нашел руины и восхитился прекрасными видами здешней природы, открывавшимися с вершины скалы. В 1832 году он купил руины замка Шванштайн за 7000 гульденов. Через год началась реконструкция замка в средневековом стиле по довольно интересному проекту архитектурно — театрального художника Доменико Квадли, продлившаяся 5 лет, до 1837 года.
- Хоэншвангау сразу стал летней и охотничьей резиденцией многочисленной королевской семьи и служил ей своеобразной дачей, где проходили беззаботные деньки и где взрослые и дети наслаждались чудесной природой, спокойствием и уединением. Эту резиденцию посещали король Максимилиан II и его супруга Мария Прусская, и их сыновья — Людвиг и Отто. Они провели здесь свое детство и юность. Король с королевой жили в основном здании, а принцы во флигеле.
- Королева Мария, племянница короля Пруссии Фридриха Вильгельма III и внучка короля Фридриха Вильгельма II была без ума от Хоэншвангау. Баварская королевская семья проводила здесь много времени. Здесь принимали важных гостей, устраивали различные празднества, захватывающие рыцарские турниры, фейерверки и пикники.
- В то время, как король Максимилиан был увлеченным охотником, королева Мария больше любила горные прогулки и рыбалку. Королева Мария Прусская после смерти своего сына Людвигу жила в замке еще три года, тут же и умерла.
- В замке Хоэншвангау король Людвиг II провел большую часть своего детства и юности. Именно здесь он познал с легендарный мир рыцаря-лебедя Лоэнгрин, в честь которого позже отстроил изящный Нойшванштайн.
- Отсюда, с балкона зала Тассо молодой Людвиг II созерцал в телескоп строительство его будущего волшебного замка, стилизованного под XIII век. Первое время Нойшванштайн именовали Новым Хохеншвангау. Так как замки роднит не только близкое расположение, но и то, что именно в Хохеншвангау, где Людвигу с детства окружали картины с героями легенд, он безумно полюбил мир немецких саг. Украшением двора служит фонтан в виде лебедя.
- На втором этаже расположен зал рыцаря с лебедем, декорированный фресками на тему легенды о Лоэнгрине. Комната королевы и приемный зал оформлены по мотивам германских легенд, восхвалявших средневековых рыцарей. Гордостью замка является пианино, на котором играл сам Вагнер.
- В хорошую погоду близ замка Нойшванштайн функционирует канатная дорога. С её помощью можно забраться на Тегельберг — вершину высотой 1720 м, откуда открывается потрясающий вид на бесконечные альпийские хребты, которыми так любил любоваться Людвиг.
- Если идти к **замку Хоэншвангау** по холму — справа находится пристройка к замку. В ней открыли магазин подарков. Во дворе пристройки есть лестницы ведущие во внутренние залы замка. Пройдя несколько ступенек можно попасть в Зал Рыцарей. В прошлом он использовался как часовня, сейчас в нем обычно собираются туристические группы. Пройдя по винтовой лестнице на следующий этаж попадаем в Билярдную комнату и в Зал Лебединого рыцаря, формально служивший обеденным залом. Поднимаясь еще выше по лестницам попадаем в спальню Короля Максимилиана II, а позже и Людвигу II Баварских.

