

ПРОГРАММА И МЕТОДЫ  
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ  
ЛИНГВИСТИКИ.  
ПСИХОЛОГИЯ ЯЗЫКА.  
СТАТЬИ АЛЬБЕРА СЕШЕ

КИЛИНА МАРИЯ, ГР. **15812**

# ДВА ТИПА ПРЕДЛОЖЕНИЙ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ-МЫСЛЬ

**Предложение,  
образованное  
субъектом и  
предикатом.**

**Выражает  
законченную  
мысль.**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ-ПОНЯТИЕ

**Предложение,  
которое для  
выражения мысли  
довольствуется  
моделями,  
характерными для  
выражения  
отдельных понятий.**





Предложения типа *“Bobo”*, *“Bobo doigt”*, *“Bobo doigt Jean”* – предложения-понятия в наиболее элементарном виде.

Особенность этих предложений заключается в том, что они проистекают из некоего обстоятельства, считающегося известным.

Высказанное в них понятие является своего рода предикатом.



**В составе предложения-мысли, в отличие от предложения-понятия, имеется субъект – некоторая исходная точка, которая восполняет окружающую обстановку.**

**Предложение-мысль – это средство коммуникации**

**Предложение-понятие – это средство выражения.**

# IV

В примитивных формах языка преобладал синтаксический тип.

Например, “*Soleil brilliant*” вместо “*Le soleil brille*”.

Позднее предложение-мысль получило свое собственное грамматическое выражение путем дифференциации. Тогда глагол становится предикатом по преимуществу и отделяется от своего субстантивного субъекта.

Предложение-мысль стремится вытеснить древний тип предложений, предложение-понятие остается в живых восклицаниях “*La belle rose!*”, императивных оборотах с оттенком приказания “*Entrée interdite*”, безличных предложениях “*Il pleut*”.

# V

**Предложение-понятие отвечает естественной форме нашей психической деятельности в речи, эта форма психической деятельности непрерывно оказывает влияние на эволюцию языка.**

**Синтаксическая структура предложения-мысли иногда адаптируется к структуре предложения-понятия, в результате получается промежуточный тип высказываний.**

***“Il fait bon ici”***

## VI

Субъект предложения-мысли имплицитно включается в предикат: *“Un son de fifre dans les lavandes”*. Живое изображение того, что происходит в ситуации, рассказ сообщает все элементы, которые полезно знать.

Говорящее лицо выражает то, что могло бы быть мыслью, в форме некоторого понятия, возможным субъектом этой мысли выступает окружающая обстановка: *“Oh! Ce monsieur qui mange toute la barquette!”*.

# VII

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ-МЫСЛЬ

Образовано двумя  
раздельными  
высказываниями.  
Предикат имеет  
тенденцию  
психологически  
доминировать над  
субъектом, поэтому  
произносится с большей  
силой.

Схемы: (aB) или (Ba), где  
a – субъект, B – предикат.

*“L’enfant est malade”* или  
*“Il est malade, l’enfant”*.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ-ПОНЯТИЕ

Состоит из двух  
элементов, которое  
необходимо для  
определения  
выражаемого понятия.  
Они представляются  
разуму с одинаковой  
силой и произносятся с  
одинаковой  
интенсивностью одно за  
другим без перерыва.

Схемы: (AB) или (BA), где  
A – главное слово, B –  
дополняющее слово.

*“La belle rose!”*

## VIII

Расположение членов предложения: *“Sur le pave’, des passages de tropeaux de ch’evres blanches”*

*“Sur le pave’”* – подготовительный член, т.к. стоит в начале предложения. Он произносится с меньшей силой и за ним следует пауза, поэтому схема предложения – (аВ).

Формулы *“il y a”* и *“c’est”*: *“Il y a des tropeaux sur les champs”*, *“C’est la cloche qui sonne”*.

## IX

**“Minuit sonne” вместо “C’est la minuit”.**

Предложение начинается с наречия или определения места/времени: **“La-bas coule un fleuve”**, где *la-bas* – истинный психологический субъект, остальная часть – предикат. Т.е. схема: (aB).

**Вводные предложения.**

Глаголы *rester, venir, arriver, suivre* и т.д., которые предшествуют субъекту в отличие от других глаголов: **“Suit la list des laure’ats”**. Здесь под кажущейся грамматической формой (Ba) скрывается (AB)

ОТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ  
ФОНЕМЫ К  
ОПРЕДЕЛЕНИЮ  
ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА



**Если психологическое определение нельзя дать фонеме, есть основания сказать то же самое относительно любой единицы языка, какого бы ранга они ни была.**

**Тогда ни одно означающее не может быть определено психологически.**

**Фонема не соотносится ни с какой простой материальной реальностью, но соотносится со сложной совокупностью различительных признаков и с абстрактными условиями функционирования.**

**Акт организованной речи существует только благодаря существованию языка, представляющего собой феномен коллективной психологии. Абсурдно искать определение фактов языка в явлениях индивидуальной психологии, потому что в действительности они все другого порядка.**



**Трубецкой, столкнувшись с невозможностью поддержать психологическое определение фонемы, предложил определить ее через ее функцию в системе языка.**

**Язык требует определения экзистенциального.**

**Психологическое определение стоит заменить определением социологическим. Только внутри системы конкретного языка, некой данной социологической реальности, каждый составной элемент языка, сходный с ним по природе, получит определение исходя из его места и функции в составе целого.**



**Экзистенциальное определение явлений языка ставит нас не перед осознанными представлениями, а перед рефлексами.**

**Рефлекс – некий ресурс, на который при определенных условиях можно положиться; бессознательный акт, который не только не обращается к сознанию, которое замещает, но он его инстинктивно избегает, т.к. неуместное обращение к размышлению может вызвать сбой в автоматическом механизме.**

**Несмотря на то, что язык функционирует, хотя мы никак не осмысляем его функционирование, это не значит, что просвещенный и размышляющий разум его полностью игнорирует. В действительности у нас есть возможность его осмыслить, наблюдая нашу собственную организованную речь или речь других людей.**