

Современное повседневное
и выставочное
декоративное искусство
изобразительное искусство 5 класс

керамика

- Керамика (др. - греч. κέρανος — глина) — изделия из неорганических, неметаллических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



- **Фарфор** - минеральная масса из тонкой смеси каолина, пластичной глины, кварца, полевого шпата.
- Изделия из фарфора отличаются белизной, тонкостенностью (тонким черепком), прозрачностью.
- Они не пропускают жидкость даже в неглазурованном виде.



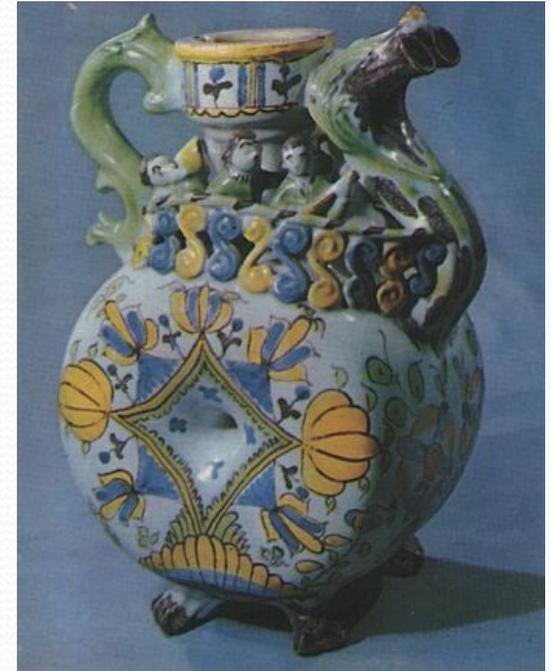
Терракота

- **Терракота** (от итал. *terra* — земля, глина и *cotta* — обожжённая) — керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением. Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается посуда, вазы, скульптура, игрушки, изразцы, черепица, облицовочные плитки и архитектурные детали.
- Терракота изготавливается из особых сортов глины, которая после обжига приобретает характерную фактуру (от грубозернистой до тонкой, со сплошной или частичной полировкой) и цвет (от чёрного и красно-коричневого до светлого кремового).



Майолика

- **майолика** (о титал. *Maiolica* — Мальорка) — разновидность керамика, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения



Художественное стекло



- К художественным стеклянным изделиям относятся уникальные и массовые художественные изделия из высококачественного известкового, калиевого и свинцового (хрустального) стекла.
- Древнейшее искусство стеклоделия зародилось в III—IV тысячелетиях до н. э. В нашей стране стеклоделие стало развиваться в X—XI вв. в Киевском государстве, хотя возникновение его относится к более раннему периоду. Уже в XII—XIII вв. многие стеклянные изделия киевских мастеров по качеству превосходили лучшие заграничные образцы. Монголо-татарское иго надолго задержало развитие этого ремесла. В XIV—XVI вв. на Руси существовало незначительное число кустарных производств стекла.
- Первый завод в России был построен в 1635 г. в Дмитровском уезде.

витраж

- Витраж – это картина, выполненная из кусочков стекла посредством свинцовых узких полосок



- **Мозаика** от лат. "musium" означает "посвященная музам" - это рисунок, составленный из небольших кусочков или различных материалов.

- Стеклянная;
 - смальтовая;
 - керамическая;
 - каменная;

Стеклянная мозаика - один из старейших отделочных материалов и древний вид изобразительного искусства. С итальянского слово мозаика переводится как сложенный из кусочков.



Мозаика

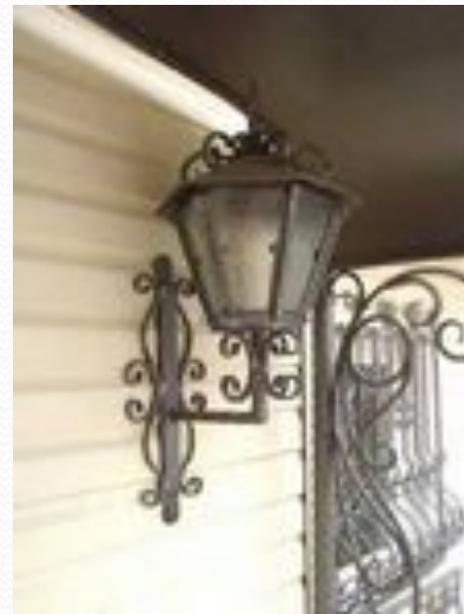
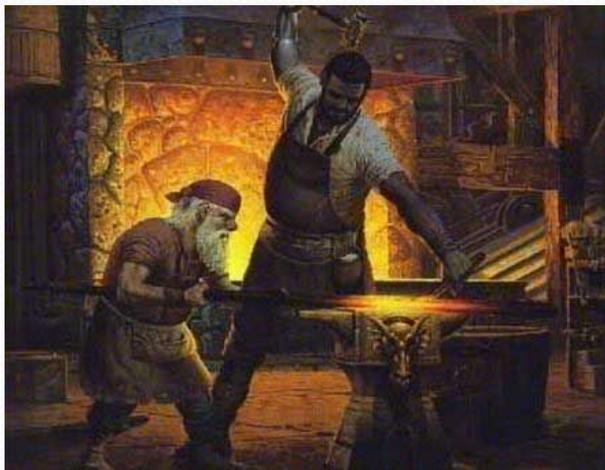


И изделия из металла



Ковка

- Во все времена художественная ковка всегда являлась существенным элементом архитектурной композиции. Стильные и красивые кованые изделия способны преобразить дом, квартиру или сад, подчеркнув их индивидуальность и хороший вкус хозяина дома. Ассортимент кованых изделий, применяемых в дизайне интерьера, необычайно широк. В моде любые кованые изделия — ажурные решетки на окнах, кованые ворота и заборы по периметру участка, козырьки и другие предметыковки.



Литьё



- Литьё — технологический процесс изготовления отливок, заключающийся в заполнении литейной формы расплавленным материалом (бронза, чугун)



*Чугунный павильон. Музей
изобразительных искусств г.
Екатеринбург*

гобелен

- **Гобелен** (фр. *gobelin*) — один из видов декоративно – прикладного искусства, стенной безворсовой ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей. Гобелены ткются из цветных шёлковых или шерстяных нитей отдельными частями, которые затем сшиваются между собой (часто отдельные цветочные пятна).
- Первоначально гобелены, тканые безворсовые ковры, назывались **шпалерами**.



Холодный батик

- Рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек. Резерв, проникая в ткань, создает как бы перегородку, которая не пропускает краску. Именно поэтому линия должна быть замкнута. Чтобы краска не смогла растечься.



Горячий батик



- Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии по принципу «от светлого к темному»

Домашнее задание

- Выполнить любой понравившейся рисунок в технике *Витраж* (каждый цвет должен иметь по несколько оттенков)

